

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новокурский детский сад «Лучик»**

Принято на заседании
Совета педагогов
«31» августа «2023г.»

Утверждено приказом по
МБДОУ «Новокурский д/с «Лучик»
от «31» августа 2023г. № 9

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Новокурский детский сад «Лучик»

2023г.

Содержание

Введение

1. Целевой раздел ООП ДОО

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи основной образовательной программы

1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.2. Планируемые результаты реализации основной образовательной программы

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения основной образовательной программы

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

2. Содержательный раздел ООП ДОО

2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям (обязательная и формируемая части)

2.1.1 Обязательная часть

2.1.2 Часть, формируемая участниками образовательного процесса

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

2.6 Рабочая программа воспитания

3. Организационный раздел ООП ДОО

3.1 Психолого-педагогические условия реализации ООП ДОО

3.1.1. Режим дня ДОУ

3.1.2. Планирование образовательной деятельности

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

3.3 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

3.4 Календарный план воспитания

3.5 Кадровые условия реализации ООП ДОО

3.6 Методическое обеспечение реализации ООП ДОО

3.7 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

4. Краткая презентация ООП ДОО

ВВЕДЕНИЕ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Новокурский детский сад «Лучик» (далее – ДОУ) действует в соответствии с правовыми документами: федеральными и региональными законами, указами Президента РФ, нормативно-правовыми актами РФ, РХ и муниципальными актами, Уставом учреждения, договором об образовании, заключаемым между родителями (законными представителями).

Программа разработана в соответствии с:

- «Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Конституция Российской Федерации;

- Санитарные правила и нормы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные приказом Минздрава России от 28 сентября 2020 года № 28, (далее – СанПиН).

- Гигиенические нормативы - Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

- Приказа Минпросвещения России от 17.10.2013 № 1155 (в редакции Приказа Минпросвещения России от 21.01.2019г №31) «Об утверждении государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

- Приказа Министерства образования РХ от 04.12.2013 №100-1241 «Об утверждении ФГОС ДО в образовательных организациях РХ»

- Приказа Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Лицензия № ЛО35-01237-19/00619821 от 30.09.2022, действует бессрочно.

- Устав МБДОУ «Новокурский детский сад «Лучик»

Структура Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Новокурский детский сад «Лучик».

В программе сформированы образовательные области, содержание которых содержится в содержательном и организационном разделах.

В целевом разделе представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения основной образовательной программы; характеристики особенностей развития детей и дошкольников, условия реализации программы, планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает:

планируемые результаты освоения программы в раннем и дошкольном возрастах; образовательные области для всех возрастных групп обучающихся; образовательные программы (далее - КРР) с учетом особенностей развития детей с ООП (далее - ООП) с учетом психолого-педагогические условия реализации программы, а также отдельные средства обучения и воспитания.

образовательные программы, содержание которых включает воспитательной работы, взаимодействие с семьей, духовным ценностям, включая культурные ценности Республики Хакасия, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел включает описание условий реализации ООП ДОУ. В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Особенности осуществления образовательного процесса

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Новокурский детский сад «Лучик» направлена на развитие детей, жизни и обучения детей, на воспитание и формирование личности ребенка, развитие его способностей, формирование основ образовательного учреждения. Всестороннее развитие детей, охрана и укрепление их здоровья, а также на обеспечение условий для получения дошкольного образования в соответствии с образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО). А так же направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ответственности, формирование положительного отношения и интереса ребенка к миру.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Новокурский детский сад «Лучик» обеспечивает раннее развитие детей в возрасте от 1 года до окончания образовательных программ с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей в основных направлениях:

- познавательное,
- речевое,
- художественно-эстетическое,
- социально-коммуникативное,
- физическое.

Социальными партнерами образовательного процесса МБДОУ «Новокурский детский сад «Лучик», как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители) как партнеры реализации прав ребенка на уход, присмотр и образование, обеспечение и развитие. Родители являются непосредственно участниками образовательного процесса, и в ряде случаев моменты с учетом приоритетных для каждого возрастного периода видов детской деятельности. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, познавательной, исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и искусства). Обеспечение условий для самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьей воспитанников. Занятия проводятся как групповые и индивидуальные, так и самостоятельная деятельность, и в зависимости от особенностей и потребностей детей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. Образовательный процесс носит творческий характер.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- Образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- В процессе обучения особое внимание уделяется развитию устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- Особое внимание уделяется развитию патриотического воспитания детей Республики Хакасия.

При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ДОУ: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено два варианта режима дня. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Гигиенические нормативы – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

Закон «Об образовании в Российской Федерации» - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

КРР – коррекционно-развивающая работа НОО – начальное общее образование

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

Организация – организации, индивидуальные предприниматели, к которым относятся организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели

План – Федеральный календарный план воспитательной работы ПМК – психолого-медико-педагогическая комиссия

ППК – психолого-педагогический консилиум образовательной организации

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа «Образование детей с расстройствами аутистического спектра» – Федеральная рабочая программа образования РАС – расстройство аутистического спектра

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

РФ – Российская Федерация

Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

УМК – учебно-методический комплект

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Федеральная программа - Федеральная образовательная программа дошкольного образования

ЧБД – часто болеющие дети

1.Целевой раздел ООП ДОО

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования УОДБМ «Новокурский детский сад «Лучик» (далее Программа) разработана для детей, получающих дошкольное образование в группах общеразвивающей направленности, и охватывает возраст от 1,6 до 7-8 лет. Она является частью Программы с учетом требований Федеральной образовательной программы и ФГОС ДО. Программа реализуется во всех возрастных группах.

Часть, формирующая базисные умения и навыки, реализуется в следующих парциальных программах:

- Программа «Юный художник» С.Н. Николаева (МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010);

- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова;

- Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши» Бережнова О.В., Бойко В.В.

Программа определяет содержание образовательной деятельности (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в МБДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

1.1.1 Цели и задачи основной образовательной программы

Цель реализации Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие и физическое развитие в соответствии с возможностями и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к будущей учебе и трудовой деятельности ребенка.

Задачи реализации Программы:

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Содействовать формированию у детей интереса к познавательной деятельности, любознательности и творчеству.
3. Объединить детей и взрослых в целостный образовательный процесс на основе нравственных и этических принципов и правил в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
4. Максимально использовать возможности образовательной среды, и интеграция в целях обеспечения амплификации развития детей.
5. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, с учетом его индивидуального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ).
6. Создавать благоприятные условия для формирования образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).
7. Вариативно использовать образовательные ресурсы для развития способностей и творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с их индивидуальными особенностями, интересами и склонностями.

8. Создавать условия для получения образования в школе, вузе.
9. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания программы и программ начального образования, перегружающей и обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
10. Формировать инициативность, самостоятельность и ответственность.
11. Обеспечить компетентности в области укрепления здоровья детей; открытость и доступность информации, регулярность информирования, создание условий для воспитания детей в условиях ДОУ и семьи.

Приоритет Программы — воспитание ребенка, с активной жизненной позицией, способного к самостоятельным жизненным ситуациям, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы

Программа разработана на основе рекомендаций ФООП:

- 1) обеспечение преемственности образовательных программ (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) сотрудничество с родителями (законными представителями), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) взаимодействие с органами государственной власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации;
- 8) реализация образовательной деятельности в различных видах деятельности; взаимодействие с органами государственной власти субъектов Российской Федерации (соответствие требованиям, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке Программы мы опирались на психологические особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, сформулированных в Федеральной основной образовательной программе.

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Второй год жизни

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются тонкие изменения в работе мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчинено суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев ребенок обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей уже можно наблюдать, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие игры

Развитием является развитие психического развития. Развитие движений, включая формирование ритма, темпа, тона. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может встать самостоятельно, испытывает трудности при ходьбе недостаточного развития мышечной силы, поэтому до появления самостоятельного движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бортики, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, пеньки, лежащую на земле. Имеет шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме игры с кубиками и мячом появляются игры с мишкой, зайчиком). В подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут рисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции

Восприятие совершенствуется и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора - двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, основана на предметных свойствах объектов на основе эталонов. Формирование предметно-действенного мышления основано на установлении сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения предметно-орудийными действиями. Действия представляют собой предметные действия. По мере развития восприятия предметно-орудийные действия представляют собой предметные действия. По мере развития восприятия предметно-орудийные действия представляют собой предметные действия. По мере развития восприятия предметно-орудийные действия представляют собой предметные действия.

обобщений. Последовательность овладения обобщениями : на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии : целенаправленных проб , «подстерегания, навязчивого вмешательства , объективной регуляции . Особенностью этой стадии является то , что функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия : неспецифичные действия - функциональные действия - выделение объекта действия - перенос действия (с одного предмета на другой , из одной ситуации в другую). Предметно -орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Формирование умения использовать орудия : показ , действие , подражание , пробный предмет , словесное указание . Предметно -орудийное действие становится основой для формирования образа действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи , где можно выделить два основных этапа . Первый (от десяти месяцев до восьми месяцев) - переходный , о следующих этапах : интонация , ритм , темп ; активная речь : звукоподражание , фонетика , грамматика , синтаксис . Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью . Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв языковой деятельности»). При этом ребенок уже способен к языковой симуляции в домашнем окружении ребенка и развитию его речи . Дети усваивают названия предметов , действий , обозначения некоторых качеств и состояний . Благодаря этому можно наблюдать развитие и понимание смысла , формы и содержания восприятия, в том числе способность к сенсорному влиянию . Самые первые слова обозначают те предметы , с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении ребенка много предметов , с которыми он может взаимодействовать, различен , то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален . Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации , дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций , не замечая производимой нередко подмены их истинного значения . В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают , что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». В этом процессе речи и мышления формируется на втором году жизни способность к ассоциированию не с одним предметом , а обозначать все предметы , относящиеся к этой группе , несмотря на различие по цвету , размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно . К полутора годам он равен примерно 20-30 словам . После года и восьми - десяти месяцев происходит активное использование слов . В этот период в словесном материале встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предельно простые конструкции («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в грамматическом отношении . В этот период активно воспроизводит большое количество слов (число слов), но они во многом являются заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетнего ребенка игра становится более сложной , образной . В полтора года ребенок уже способен к символической игре , формируя в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх , похожи на реальные предметы . Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит уже подражательный характер , представляя собой подражание взрослому , с помощью которого ребенок , копируя действия , показывает , а не ищет . На втором этапе игра приобретает характер действий

расширяется, и уже не только сам предмет, но и умение воспроизводить его в виде действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникает элемент воображаемой ситуации, связанный с объектом или предметом: зацикливание одного предмета другим.

Навыки. Дети начинают выполнять знакомыми предметами (пирамиды, мячи и др.), формируются манипулятивные и сюжетные игры (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Полностью, в ряде действий складывается «цепочка», и малыш уже может построить пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация. Формируется ситуативное деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» лжи, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка фрустрации на фоне восприятия позиции поощрения и сотрудничества, привнесения принципа авторитарности. Формируется эмоциональный привязывающий вид и тип сонна зявирп еинезийсноицарапес иговерт. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу зрительного сочувствия, сопереживания. На втором году жизни у детей при направленной работе активно формируются навыки взаимодействия со сверстниками: игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Одно из основных затруднений заключается в контактах и трудностях общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалостливого его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и совместных игр, а к концу первого - игровые действия и самообслуживания начинают постепенно вытесняться совместными играми в выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в чужую очередь, поднимая на диване, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение умением управлять своим поведением. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умываться и мыть руки, приобретает навыки игры. С возрастом повышается сложность и разнообразие сюжетно-игровой деятельности и самообслуживания. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются предпосылки о себе, в том числе как предпосылки познания. Разворачиваются первые попытки взаимодействия с другими детьми. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Третий год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек — 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек — 97,3 см.

эмоциональным и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства юности и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослых. У него формируется образ Я. Зарождаются ранние проявления: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Четвертый год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В этом возрасте формируется возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Предполагается формирование механизмов регуляции кровотока, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года происходит непосредственный переход от произвольной памяти к произвольной памяти. Ребенок запоминает значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, развивается связная речь.

В три-четыре года формируется характер. Особый характер имеют восприятие (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования восприятия — переходят к восприятию — культурно восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве, а также образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские игры. Система отношений ребенка с социальной средой характеризуется наличием инструкций и действий (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного вхождения в мир взрослого приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных ситуациях жизни. Игра детей в три-четыре года отличается тем, что является игрой с игрушкой, игра происходит либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В этот период формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает активно формироваться ситуативно-познавательная форма общения, познавательного характера. В процессе общения формируется деловая форма общения, что формирует навыки совместной деятельности и необходимо взаимодействовать с другим ребенком в ходе совместного взаимодействия. Появляется индифферентное отношение к сверстнику, в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в котором ребенок выполняет инструкции. При этом, ребенок может действовать по инструкции, выполняя из 2-3 условий. Однако в большей степени выполняет функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции играют важную роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, стремится к оценке взрослого, к сравнению своих действий с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Пятый год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст является периодом активного формирования ассоциативной и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, внутренних органов. В этом возрасте проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет активно формируется первичная память, но эффективность запоминания снижается. В этот период формируется опосредованная память, в которой участвуют вербальные и невербальные средства. В этот период памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные элементы. Восприятие опосредуется сенсорными элементами и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного восприятия (в частности, различение предметов по величине, цвету). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием предметно-игровых действий, активно формируется предметно-схематическое мышление. Интенсивно формируются навыки счета. Формируются навыки классификации, обобщения, абстрагирования. Счет становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни активно развивается диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерны следующие особенности: активное использование глагола, существительных, прилагательных, наречий, предлогов, союзов, местоимений, отрицания, вопросительных слов, а также использование простых предложений.

Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех - пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские игры. На этом этапе жизни ребенка формируется систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где главным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Дети доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техника рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется игра. Формируются навыки планирования, доступно конструирование построек, построек и построек, а также последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре - пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой творческий феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженным протеканием к себе, возмущением, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется социальная структура взаимоотношений между детьми, определяющая симметричный статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных функций высшей нервной деятельности (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной игре. К концу дошкольного периода происходит формирование поведения в социуме. Ребенок начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируется сознательные эмоции (чувство стыда, смущения, юркость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжается формирование самооценки. Ребенок сравнивает себя с взрослым и сверстниками, а также с равными себе. Ребенок оценивает результаты деятельности и сравнивает их с результатами сверстников и самосознания. Повышается критичность времени переживания (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Шестой год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие координации движений и формирования двигательной системы, формирование моторной координации движений и формирование стереотипов.

обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают обобщенными способами анализа как и ; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В процессе общения проявляются внеситуативно-личностная и внеситуативно-деловая выразительность, интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, сочувствие, структура взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется способность регулировать личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), представляется формирование «эмоциональной коррекции» поведения. От простого к сложному, от эмоциональных форм регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личностно-эмоциональное развитие. Складывается дифференцированность самооценки и уровень привязанности. Преобладает высокая, неадекватная самооценка, внутренняя позиция школьника; инициативность и предприимчивость, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к определенной культуре, язык, национальность, пол, принадлежность к определенной территории и стране); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации основной образовательной программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности образовательных действий. Поэтому результаты освоения ООП ДО представлены в виде целевых ориентиров и возрастных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация ООП ДО направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основными возможными достижениями воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в ООП ДО возрастные ориентиры «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что позволяет учитывать индивидуальные темпы психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении кризисных периодов. По этой причине ориентиры, обозначенные в программе, могут достигаться раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень различия у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разноречивости условий обучения образовательной программы. Обеспечение соответствующей группой ищущих образовательных программ в соответствии с требованиями к образовательным программам дошкольного образования.

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развиваются бег, прыжки, ползание, упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок выполняет основные навыки самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок выполняет танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок выполняет конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; способен преодолевать трудности и в процессе продвижения к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх изображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), выполняет социальные роли (ласково обращается с куклой, определяет цель («Я буду лечить куклу»)).

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок выполняет упражнения (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет движения под музыку;

ребенок способен сохранять равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками: умывает руки, чистит зубы и т.п., соблюдает правила поведения о факторах, влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы и 3-4 предложения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок использует элементарные драматизации, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет интерес к миру, общению с окружающими, в первом лице;

ребенок способен по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок ориентируется в пространстве, определяет границы дозволенного и запрета («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок способен к самостоятельной деятельности, взаимодействует со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения; способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательный интерес в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок способен взаимодействовать со взрослыми; демонстрирует интерес к наблюдению, сравнению и качеству предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок способен включаться в совместную деятельность со взрослым, проявляет интерес к действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать формы из глины и теста, вырезать из бумаги и картона простые ориентированные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок способен создавать произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует по ее правилам, выполняет роли заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает роли и их действия, роли, роли и роли движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к различным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок владеет различными видами ходьбы, умеет бегать, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, выполняет упражнения деятельности;

ребенок знает правила, следит за соблюдением правил, привлекает внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания выполняет и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок внимателен к словам и действиям взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со сверстниками, положительным примерам, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок уважительно относится к взрослому, к сверстникам, к воспитателю, признаванию и уважению сверстников;

ребенок знает правила поведения в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, занятиям; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок участвует в совместном труде со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет исследовательский и любознательный характер;

ребенок имеет наглядный опыт деятельности и знает предметный обиход окружающего мира, с помощью взрослого активно участвует в деятельности формирования, в процессе осмысленной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, объединяет действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок владеет вокувизонизацией, оныливарп, ястеуззлоп, тсдерс, вами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок знает, как составлять описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать объединяющие действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, самостоятельно произносит фразы и предложения к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает участие в играх и их организации; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, поделки, создает сюжеты и композиции изобразительного искусства, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет договариваться и соблюдать правила, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок выполняет сюжетно-ролевые игры, взаимодействующим и познавательным путем, в соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения основной образовательной программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок способен контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; выполняет элементарные трудовые обязанности (общеразвивающие, основные бытовые, культурно-досуговые), владеет простейшими туристическими навыками, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет представление о здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к безопасному взаимодействию и общению в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок взаимодействует со сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договаривается и дружит с другими способами;

ребенок способен регулировать свое поведение и управлять им в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет интерес к миру, людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен сопереживать, сочувствовать, оказывать поддержку (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать эксперименты, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: о природе, искусстве и спорте, информации и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и ролях в семье; о национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет начальными навыками коммуникации, способен взаимодействовать со сверстниками, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок имеет представление о различных жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, к литературным героям;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах искусства; способен создавать художественные произведения в свободной художественной деятельности;

ребенок способен участвовать в сюжетно-ролевых и конструкторских играх, тематических проектах; способен самостоятельно выбирать технику и материалы для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет различными формами и видами игры, способен создавать игровые ситуации, способен договариваться и договариваться с другими детьми, вымышленных персонажей, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает различные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

ребенок способен участвовать в сюжетно-ролевых играх, развивающих и познавательных играх, в играх с сюжетным содержанием и правилами может объяснить правила и правила игры другим детям, в сюжетной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; способен договариваться с другими детьми и готовностью к школьному обучению.

Вариативная часть.

В результате освоения Комплексной Образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» ребенок к трём годам:

• Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием использует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурные фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

• Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может общаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются ролевые игры, в которых копирует взрослого. Возникают первые игровые замещения.

• Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

• Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

• С удовольствием двигается, ловко всраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Парциальная программа «Юный эколог» Под ред. С.Н. Николаевой:

- у детей сформировано осознанно-правильное отношение к природным явлениям и окружающим объектам;

- дети понимают конкретные ситуации в жизни животных, осознали разницу, правильно оценивают их и адекватно на них реагируют;

- дети самостоятельно наблюдают ситуации и имеют объяснения, самостоятельно или совместно наблюдают отдельные явления, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет О.В. Бережнова, В.В. Бойко Малыши-крепыши.

Целевые ориентиры на этапе завершения раннего образования:

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок самостоятелен в бытовом и игровом поведении;

ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

ребенок интересуется произведениями под музыку; эмоционально реагирует на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ;

ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы;

ребенок знает о своем организме, имеет представление о необходимости закаливания;

у ребенка сформированы навыки работы за счет упорядочения характера мышечной активности;

у ребенка сформированы навыки пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок

способен самостоятельно подбирать к нему нужные результаты и умению необходимых корректировок;

ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений;

ребенок может создать условия для двигательной деятельности индивидуально в образовательной деятельности (далее — НОД) и в повседневной жизни, формирует не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры;

ребенок проявляет выразительность; дети могут создавать разнообразные вариации движений в зависимости от выбранного образа.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика — это процесс изучения особенностей и динамики развития ребенка, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Диагностика индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика диагностики результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как качественные и количественные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственному сравнению с реальными достижениями детей и они обеспечивают соответствие установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные об индивидуальном развитии детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в группах дошкольного возраста 2 раза в год: в начале и в конце года, в группе раннего развития диагностика проводится в конце года (к 3 годам). На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В конце учебного года организуется итоговая диагностика.

Процедура педагогической диагностики:

1. Педагоги совместно с формирующим и ведущим-психологом изучают показатели уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям и направлениям их реализации. Данные показатели составляют для педагога схемы наблюдения за детьми.
2. Педагоги, работающие в данной возрастной группе, коллегиально под руководством старшего воспитателя совместно с ведущим педагогом и психологом оценивают эффективность образовательных взаимодействий в отношении каждого ребенка.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребенком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень – 2 балла, ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень – 1 балл, ребенок выполняет все параметры оценки с чужой помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребенка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень – 0 баллов, ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребенка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру/данной образовательной области).

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре принимают участие в обсуждении детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Каждый педагогский уровень определяет для ребенка «зону ближайшего развития». Составляют индивидуальные профили эффективности педагогических воздействий для каждого ребенка. Данные по группе детей систематизируют и отражают в таблицах.

3. Разрабатываются также в соответствии с методическими рекомендациями и требованиями к образовательной деятельности в направлении ее индивидуализации как с конкретными детьми, так и с группой детей. Инструментарий для диагностики данности – карты оценки уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям, индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий на каждого ребенка, индивидуальные карты наблюдения за развитием каждого ребенка.

Основным методом диагностики данности является наблюдение. Специфика для наблюдения является знание характеристик развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих формах деятельности. Педагог наблюдает за ребенком в процессе деятельности (игровой, познавательной, конструктивной, двигательной, коммуникативной, игровой, трудовой, творческой, исследовательской, конструирования, лепки, рисования (в рисунке, аппликации, в рисунке и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог фиксирует особенности взаимодействия ребенка с окружающим миром, деятельностьных умений, интересов, предпочтений, фиксации реакции на успех и неудачу, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого умения, способность и умение ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность взаимодействия ребенка с окружающим миром и взаимодействие.

Результаты наблюдений за развитием ребенка в ходе взаимодействия с педагогом фиксируются в индивидуальных картах наблюдения. Мониторинг развития ребенка по образовательным областям осуществляется по каждому ребенку в группе. Результаты в Приложении 2 к настоящей ООП ДОО.

Педагогическая деятельность строится на основе полученных данных, на основе которых выстраиваются различные виды деятельности с детьми, формируются РТС, мотивирующая активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, основанной и направленной на реализацию образовательного процесса.

2. Содержательный раздел ООП ДОО

Принципы и подходы к формированию ООП ДОО

Программа образования построена на следующих принципах:

принцип комплексности: программа охватывает все перечисленные в ФГОС ДО виды детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета индивидуальных особенностей: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип интеграции детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип системности и целостности: как единого процесса образования, направленного на развитие личности ребенка и обусловленного общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности дошкольного образования и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня подготовки ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация программы предусматривает создание психолого-педагогической среды взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого образовательного пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускаются нагрузки, способствующие физическому и (или) психическому переутомлению обучающихся, и обеспечивается благополучие.

2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям (обязательная и формируемая части)

2.1.1 Обязательная часть

ОО Социально-коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду; поддерживать еще непродолжительное время	Для социальной адаптации к дошкольному образованию обеспечивает формирование у ребенка навыков общения с взрослыми и сверстниками; поощряет инициативу и самостоятельность; поддерживает интерес к различным видам деятельности; развивает навыки самообслуживания.

<p>интерес к сверстнику; формирование представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	<p>заботе, положительной эмоциональной поддержке, разнообразием (прикосновения), мимику.</p> <p>Педагог в общении и вызывает радость, симулирует активность ребенка, усиливая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминает любимые игры, проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагог ведет диалог с ребенком о принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда); о ближайшем предметном окружении.</p> <p>Педагог создает условия для первичного опыта взаимодействия (что можно делать, отвечать языком, приветствовать воспитателя).</p>
---	--

От 2 лет до 3 лет

<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; развивать у ребенка умения отражать в игре действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения; развивать эмоциональность, отзывчивость, привлекать к участию; формировать представление (взрослые, дети), некоторые эмоциональных (радость, печаль) в детском саду; формировать представление ребенка о себе, о своем месте в семье, о</p>	<p>Педагог поддерживает общение с сверстником, узнавать его имя, используя приемы поощрения и одобрения особенностей одежды, вопросы (Кто мальчик? Кто девочка?), вопросы взрослых, повседневные ситуации. Поощряет ребенка основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает основные действия взрослых.</p> <p>Педагог называет чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявления. Предлагает эмоциональные задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог изображает семью: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог определяет пространство, расположение детей с назначением</p>
--	---

<p>родителях и жизни семьи.</p>	<p>детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог использует элементарные коммуникативные навыки: здоровается, прощается, благодарит, использует вежливые слова в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог использует музыкальные, сюжетные и хороводные игры, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог рассказывает детям о назначении предметов одежды, рассказывает о назначении предметов (надевание футболки и т.п.)</p>
<p>От 3 лет до 4 лет</p>	
<p><i>В области социальных отношений:</i></p> <p>развивают умение отзывчивость, способность откликаться на просьбы выраженные мимикой и жестами, различать и понимать отдельные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащают представления детей о добре, проявляются добрые отношения в близком окружении; поддерживать в отношениях с близкими людьми контакт, основанных на общих интересах;</p> <p>предметами и животными симпатии;</p> <p>обязываются помогать сверстникам в повседневной бытовой деятельности; приучать детей</p>	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагог использует игры и упражнения на понимание чувств и эмоций (радость, грусть, любовь, страх, удивление) и понимание причин поведения. При общении с детьми педагог рассказывает о чувствах и эмоциях, рассказывает о переживаниях, о переживаниях (поддержать, пожалеть, обидеть, отвлекать, удивлять).</p> <p>Педагог использует игры и упражнения, характеризующие чувства, эмоции и настроение, комментирует поведение детей, подражает звукам и жестам художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог использует игры и упражнения, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр и деятельности.</p>

<p>выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></p> <p>а тобсгадцать р п детей йолам енидор и поддерживать их фии в различных видах деятельности.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>развивать интерес к труду взрослых в детском ду и в семье, формировать представленияжпсрнк твсйдж з о х -бытового труда, нравеньк на збу о дяж (мытье пуды , убра помещениййкст адс и участка и рп .) еодурт навыки;</p> <p>воспитывать бережное отношениеат емдсрп и играшвамжьалку з е р труда взрослых;</p> <p>йприобщать е д к самообслуживанию (одевание, раздевание, м у), развиваютам а с ,</p> <p>буверенножть, л о п самооценку.</p> <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <p>развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>обогащатьвид о правилах е б поведения в бу , еиюю использования ы б предметов и гаджетов.</p>	<p>удовольствие, р мю шш о сй игры. Помогает детям обращаться друг к другу , распознавать проявленияиво йюф благодар а н хн . Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям мап еми , договариваться о совмеськ дейсвях , вступль в парне общение (спокойно играь рядом , обмениваться игрушками , объединяться в парной игре , вместе рассматривать картинки , наблюдать и рп .). Вивсс ири и вби действиях ик демонстрирует шв дь согласованно, е ш д шш мду детьми договорённости.</p> <p>Знакомит дй с зсрнми рвни бурь поведениивриту в жинлов (здороваться, прощаться, благодарить).</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></p> <p>Педагог обогащает представления детей о Малой Родине : регулярносанин анван оивсан ашу , в котором тук ;кав оивб мршо детскоюд а с (ивлвннмр ирп има ткеь бо), доступными дя рамариния с тпикри уржкни . Обсуждаст ь т е д ы мхи иб ю л а т с е м времяпрепровождения в р (поселке). Дур эмоциональнуююно а уф оф я , восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает фш дй своих шй о Малой д Рхын чилвз ар ит к о д и в е т я е д (рассказываетдоби тавв зрб в хпи , разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том , что предмеы дсвса люд ьми, нармф , деморре процессышви ври яд рп . В процессе взаимодействия с дш вф бни фш предметов и зюит с нивним ик чий (ручка на входной двери нужна для того , чтобы удобнее было открыть дверякис аймакс йнлввдзар етанок необходима для того , чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов , из которых исоквны предмеы , зномье рбнку (картон, бумава,ред ьнакттеадзос еьворги иицаутис , вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, испюльзу ет дидакические иры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желанийетд включиться в влюие рршпк дшй блво труда.</p> <p>Педагоггурф еиваает яивиспи о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дшй сн (аккуратное сдшьне ошкы), уде</p>
---	---

рабочего стола (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Игровые методы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на разделочный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог организует работу ребенка по самообслуживанию: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, мытье рук, использование мыла и т.п.). Педагог создает условия для использования ребенком игровых ситуаций, например, куклы и одежки при одевании и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог привлекает внимание детей к предметам, объясняет их значение и правила использования. Педагог привлекает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов может быть опасно для здоровья.

Педагог организует игровые ситуации, создавая условия для формирования у детей навыков безопасного использования бытовых предметов, объясняет детям, какими предметами пользоваться можно, а какими нельзя: ножом, иглой, лекарством, спичками и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает о том, что нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя в саду, в комнате, на прогулке, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на поведение взрослых (воспитателя, родителей), просит детей покинуть игровую площадку, если увидят взрослого в саду. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: не бегать близко, пугать животных, не трогать незнакомые растения (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья, грибы), не пробовать незнакомые предметы, не пробовать есть то, что незнакомо.

Педагог привлекает внимание детей к предметам, объясняет их значение и правила использования. Педагог привлекает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов может быть опасно для здоровья.

<p>основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления о труде, уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие работы по хозяйственно-бытовому труду; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание участвовать в трудовых делах в детском саду и семье.</p> <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах использования гаджетов, мобильных устройств, планшетов и пр.</p>	<p>Способствовать освоению правил и форм поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с традициями детского сада, правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с традициями детского сада, правилами поведения в общественных местах.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></p> <p>Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с символикой России: флагом и гербом России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о праздниках: День Победы, День России, День защитника Отечества, День учителя.</p> <p>Знакомит с местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о Матерей Родине: знакомит с названиями улиц, на которых живут родители; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает инициативу детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о жизни в родном крае (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>Поддерживает инициативу детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о жизни в родном крае (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>Поддерживает инициативу детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о жизни в родном крае (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог организует и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представлениями о труде, вовлекает в ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, как руководителей к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на продуктивные и уважительные моменты жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>Поддерживает инициативу детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о жизни в родном крае (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p>
--	--

желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представления детей о предметах как результате деятельности, о материалах (металл, бумага, картон, юга и т.п.) и их свойствах (прочный материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог помогает детям выбрать бытовую технику, помогающую в быту: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, о ее безопасности и ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, если они позволяют детям проявить самостоятельность и инициативу, поощряет инициативу и самостоятельность детей, одобряет действия детей, помогает им (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость соблюдения правил: складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. Если ребенок забывает напоминать об этом, педагог напоминает о необходимости действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям примеры самонаблюдения для оценки результатов, поощряет действия детей, направленные на соблюдение правил в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в разном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления знаний детей о бытовых предметах и предметах быта, обсуждает вместе с детьми правила поведения, стремление соблюдать правила поведения, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с предметами и

	<p>алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в быту с детьми: если неосторожно пользоваться ножом, брать без разрешения или играть острыми предметами, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает условия, в которых ребенок может закрепить тип безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с новыми людьми. Обуждает с детьми различные ситуации: как попросить взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>
От 5 лет до 6 лет	
<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>а) обогащать представления детей о формах и действиях в различных ситуациях в детском саду;</p> <p>б) поддерживать инициативу детей эмоциональных переживаний, в способах поведения в ответ на разнообразие проявлений взрослых;</p> <p>в) поддерживать инициативу коллективе, о действиях заинтересованности результате деятельности;</p> <p>г) обеспечивать и вырабатывать навыки драматизации в играх, понимание последствий принятых правил;</p> <p>д) расширять представления о общественных обязанностях в группе детского сада.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p>	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог проводит для детей занятия о самовыражении эмоций и самовоспитании, подчеркивает значение прав и обязанностей. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, помощь и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с чувствами, эмоциями, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события из жизни и кинофильмов, рассматривает произведения литературы, кинематографа и живописи. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные реакции на различные состояния.</p> <p>Инициативно поддерживает общение с родственниками и близкими родственниками (переписка, разговор по телефону, посещение, совместный отдых), как проявляющаяся в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и представлений детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу ребенка быть членом детского коллектива, предпочтения и интересы в сотрудничестве; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах,</p>

<p>воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России и их культуре; наследие; и знакомить детей с содержанием трудов праздников и традиций празднования, а также патриотические уроки, уважение к труду и подвигам героев Отечества; поддерживать любознательность и отношение к труду, эмоционально активные проявления различных работ и профессий в быту; и обучать детей основам искусства, явлениям природы.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать у детей понимание профессий и профессий в труде; о бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельную инициативу и творческую деятельность в быту, к самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию в природе;</p> <p>и знакомить детей с элементарными экономическими понятиями и формами представления о грамотности.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>формировать у детей понимание основных источников и видов опасности в быту, на улице, в парке, в интернете и т.д.; и воспитывать безопасное поведение; в области безопасности детей.</p>	<p>в процессе общения друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к деятельности и взаимоотношениям. Стимулирует детей к преодолению трудностей, уточняя их знания. и знакомит детей с сверстниками.</p> <p>Педагог в своей деятельности с детьми проводит обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет словарный запас детей в общении с окружающими. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый день, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает умение поддерживать желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, и воспитывает уважение к труду и труду взрослых (праздники и мероприятия), воспитывает уважение к труду и труду взрослых (праздники и мероприятия), воспитывает уважение к труду и труду взрослых (праздники и мероприятия).</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</i></p> <p>Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России — гербе, флагу, знаменитым людям, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, к традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, читают). Уделяет особое внимание детям и семьям, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает детей знаниями о праздниках: День России, День Победы, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День авиации и космонавтики. Знакомит детей с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными патриотизму. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, подвигами героев Отечества, их именами.</p>
--	---

	<p>домашнего питомца и т.п.</p> <p>Педагог создает условия для выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять обязанности и вводит систему для получения единого трудового результата.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения.</i></p> <p>Педагог создает условия для ознакомления детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, содержание дидактических игр, где формируются в опасных ситуациях, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми рисунки, фотографии, где раскрывается связь между необдуманным и разрешением ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал и т.п.). Формирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог организует деятельность детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: формирует и решает ситуации, развивая умение ребенка применять правила безопасного поведения. Создает условия для формирования общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в общении с людьми, поддерживает интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждения с детьми текстов книг, где герои преодолевают трудности, ищет решения проблемными ситуациями детей, и нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Воспитатель работает с детьми через сеть Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
От 6 лет до 7 лет	
<p><i>В сфере отношений:</i></p> <p>поддерживать положительную самооценку и уверенность в себе, способность к самостоятельным действиям, чувства собственного достоинства, уважения к сверстникам;</p> <p>обогащать опыт взаимодействия со сверстниками;</p>	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог расширяет возможности качества саморазвития. Знакомит детей с различными вариантами поведения и действий в различных ситуациях. Воспитывает стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок растет и становится взрослым в школе, в детском саду, в семье, в обществе).</p> <p>Объясняет детям о необходимости взаимодействия между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p>

<p>социально-значимой активности;</p> <p>Обогащает опыт ребенка, развивать способность распознавать ценности, осуществлять добрые дела и конкретные и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; сравнивать интересы ребенка и взрослого; договариваться и сотрудничать со сверстниками; а также конструктивными способами; воспитывать ребенка и культуру общения и этикета, в общественных местах.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям и национальностей, к культуре и обычаям; а также расширять представления о праздниках и интересах, происходящих, развивать достижения в спорте, служения и интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в волонтерском детском (поселке);</p> <p>развивать (поселку),</p>	<p>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к представлению о роли школы в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины возникновения эмоций, рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.).</p> <p>Отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о людях, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимного и взаимообучения; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности проявляли интерес; помогает усваивать нормы действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок в группе, активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие дети в семье, хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</i></p> <p>Педагог описывает и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине — России и характеризует особенности территории государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна в мире (на глобусе и карте). Расширяет представления о столице России — Москве и области, на территории которого проживают дети. Знакомит с</p>
--	--

<p>переживание удивления, о достопримечательностях, событиями настоящего; поощряют участие в общественной жизни.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать уважение к труду как ценности общества, о различных видах труда и профессиях; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в трудных ситуациях, оказанию посильной помощи.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>формировать навыки поведения в ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; в области безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспорта;</p> <p>воспитывать и осмотрительно-познавательные способности человека ситуациям в быту, на улице, в природе, в</p>	<p>основными индикаторами государственной политики (бережно хранить, в течение времени исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных культур и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей участвовать в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).</p> <p>Развивает детей в праздниках: День России, День Государственного герба Российской Федерации, День Государственного флага Российской Федерации, День защитника авиации и космонавтики. Знакомит с праздниками: День блокады Ленинграда добровольца (волонтера) Российской Федерации, День событий, связанных с жизнью города, связанные с жизнью и трудом горожан. Поощряет участие в стране, Воспитывает уважение к павшим героям.</p> <p>Развивает умение переживания, о достопримечательностях и деятельности родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений о родного города. У детей создавать и использовать Знакомит с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью ознакомления с взаимотношениями в профессиональной деятельности и просмотром фильмов о профессиях.</p>
--	---

сети интернет.

художественные и технические навыки, умение работать с различными инструментами и материалами. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований к поведению в различных ситуациях, формирует профессиональные обязанности.

Педагог расширяет возможности детей в процессе приобретения практических навыков, о денежных средствах, развитии умений бережливости, рационального поведения в процессе приобретения товаров (продажа – покупка), формирует представления о стоимости и ценности различных товаров, игрушек, детских книг. В процессе формирования финансовой грамотности культуры потребления: одежды, обуви, жилищу.

Поощряет инициативу и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, убрать игрушки, а также в свободной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению задач с целью формирования навыков самостоятельного выполнения бытовых задач: вымыть посуду, накрыть на стол, застелить постель, ухаживать за домашним питомцем и т.п.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений в группе, устанавливает связь между трудовыми поручениями и правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог формирует навыки действий с правилами безопасного поведения в ситуациях, связанных с жизнью и здоровьем (погасить свечу (остался свечка в темноте), потеряться на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, шуметь в транспорте (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуговые, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный сыг роль в области безопасности, готовит ловушки для демонстрации безопасного поведения.

Педагог обучает детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при различных травмах, ищет информацию о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях.

	<p>дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует с детьми и родителями занятия, игры, профессиональные игры с безопасными (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми и родителями и взаимодействия в различных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасность правил использования цифровых устройств и телефонов.</p>
--	--

Познавательное развитие

<i>От 1 года до 2 лет</i>	
<p>поощрять инициативные двигательные действия детей, использование практических ситуаций, образцов указанию; формировать действия обозначающие их слова; формировать ориентироваться в окружении; развивать интерес к предметному природным объектам; развивать объекты природы, отличать наиболее ярким проявлениями свойству природы, о стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i></p> <p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает самостоятельные действия, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, манипуляций. Используют сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывающими с помощью слов и жестов самостоятельного применения действий с игрушками и предметами представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, развитие предметно-орудийных действий.</p> <p>Педагог развивает умение различать предметы по размеру, форме, количеству (величина, форма) (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные словоназваниями: «кирпичик», «крышка», «огурчик», «яичко» и т.п. Умение пользоваться предметом и различать предметы по неравенству по величине и тождественности по цвету, форме.</p> <p>Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность различать между предметами и действиями с ними.</p> <p><i>Окружающий мир.</i></p> <p>Педагог формирует у детей элементарные представления о</p>

<p>деятельности взрослых; расширять представления о роде (деревья, животные, о ге достопримечательности, эмоциональные впечатления праздничные события, а также детского сада; организовывать взаимодействие и взаимодействие животных (птицы, рыбы, звери, близкие родственники) названиями (цветы, фрукты, отличительными особенностями (форма, цвет, объектами неживой природы; сравнивать предметы наблюдать за жизнью природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>продолжать освоение навыков от с а н в достижении результата познавательных действий. <i>Математические представления.</i> Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении предметов по форме, цвету, размеру; предметные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе и классификации предметов по форме, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает формирование представлений о количественной различных групп предметов (много и мало, много и мало, много и один) предметов. <i>Окружающий мир.</i> Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит с профессиями (повар, шофер, машинист, деятельностью (повар готовит еду, шофер управляет машиной, доктор лечит); развивает представления о семье (о своем имени, имени родителей), о величине облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о состоянии (голодный, сытый, усталый, отдохнувший, проголодался — насытился, уснул — отдохнул; намок — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра работает за компьютером»; «Дедушка чинит обувь»; «Брат работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы быта обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, предметы (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.). <i>Природа.</i> В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и взаимодействие детей на опыте живой и неживой природы, доступны для детей представления о животных и растениях. детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, форма, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, вода), к явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
От 3 лет до 4 лет	
<p>формирование представлений детей о цвете и формах, цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме,</p>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i> Педагог организует двигательные действия с артефактами (ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет представления о цвете цветах (красный, желтый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет названия объектов (яблоко, груша, огурец, капуста)</p>

	<p>книг (большие книги, альбомы, журналы, игрушки, наклейки -картинки и др.). В ходе обследования знакомит с овощами, фруктами (морковка, капуста, яблоко, банан, дыня и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><i>Природа.</i></p> <p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, насекомых, растениях, грибах и ягодах, помогает актилизировать творческие способности существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с некоторыми видами животных. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в различных условиях и в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует укреплению интереса к природе (не ломать ветки, не рвать растения, охранять бабочек с животными, наблюдать за птицами), воспитывает любовь к красоте природы и заботу о ней в соответствии с сменой времен года.</p>
От 4 лет до 5 лет	
<p>обогащать знания детей, а целенаправленное воспитание самостоятельности окружающих предметов с помощью органов чувств; развивать поисковых задач самостоятельной и социальной деятельности; обогащать математические представления о количестве и мере, величине пространственных отношениях; расширять круг знаний себе и своих родителей познавательной деятельностью; продолжать расширять представления о мире взрослых; развивать познавательный интерес детей о различных явлениях природы, достопримечательностях, поддерживать интерес к природе;</p>	<p><i>Сенсорные способности.</i> На основе сенсорных способностей детей развивать умение различать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, фиолетовый); знакомить с новыми цветами и оттенками (коричневый, оливково-зеленый). Развивать способность различать окружающую среду: геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), доханы, ячичилто, автсидохс, уджем предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения; ввести в словарь названия ющак и фишсалк и сериацию; ввести названия по 3 – 4-м свойствам.</p> <p><i>Математические способности.</i> Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на ощупь, на слух, на вкус, на запах и др.), пересчитывать предметы и объекты, используя названия названного числа; способствовать пониманию названий чисел в пределах пяти; формировать представления о расположении предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, понимание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вверх, вниз, влево, вправо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><i>Окружающий мир.</i> Педагог демонстрирует детям способы объединения объектов в группы (по цвету, по форме, по размеру), поисковых задач (обсуждать вопросы, отвечать на вопросы), оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы, ответы, задания и</p>

<p>бережное отношение к ним, формирование представления о профессиях связанных с профессией и ее защитой.</p>	<p>истории выдающихся людей России.</p> <p>Формирует представление о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><i>Природа.</i> Представляет родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растений (пустыня, тундра и др.), их обитателей в разных условиях. Закрепляет умение классифицировать представления об облике и среде обитания животных и растений, их уходе и выращивании человеком (культурных), связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному изучению и другим объектам (воды, почвы, ресурсы (моря, минеральные ископаемые (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); использование для хозяйственных нужд (ветряные, солнечные батареи, лампы накаливания); о космических телах (планеты, кометы, метеориты), тепла в жизни живой природы.</p> <p>Изучает изменения в природе (изменение воздуха, изменения в живом мире, изменения в животном мире, влияние деятельности человека на природу).</p> <p>Закрепляет правильное поведение в природе, воспитывает осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
---	---

Речевое развитие

От 1 года до 2 лет	
<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>Развивать умение называть предметы, закреплять слова, обозначающие некоторые предметы, размер, цвет, форму, понимать и выполнять поручения.</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет - Развитие понимания речи. Педагог называет предметам (мебель, одежда), местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей называть предметы, выполнять поручения, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды,</p>

<p>Закреплять методы иному образовываево п формулаг приставочный п с я л д образования л г , знакомить детей с образование м звукоподражательных шв . Совершенствоватый е у е д умиснызои в иер разными п с словообразования.</p>	<p>повелительную фру гав (беги, лви), юшв приставочный об д б зования шв (вошел – и вышел), а б а р до по ку в з ы л о г а л г (чирикает).</p>
<p><i>Связная речь</i> Продолжителераз у дети емут а ч е в т о а н вапроды е п и р п рассматривани р п , картин, икоций ; обд но вступать в общение со вирослыми т и е д , пользоваться р п формуламивер атекиг . Воспитывать усе шрв задаг заар зи 3-4 предложений об игрушке или по содержанию а к , нобуждать ч у в драмаивавир т о з и знакомкозакс ьтидовдП детей е р е п литературных р п , формировать м у воспроизводить вг зисой сказки ии фю рв сначала по вопросам педагога , а затем совместно с ним.</p>	<p><i>Связная речь</i> Педагогаввар уйед одес яну : ои инициогивсорзв ьтавван вонелч йеовс ивмес , знакомых литературных героз и их действия на картинках , разговариватьым юбюя а кшу р р и т н е м л э договариваться о оном о оных дивк в игровом шб ; с шп асаг вьедо и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей , учитывать их ирпинебо ьтелажопь тилесевзар , использовывксал аволс гогоадеПейлерказ у дошкольниковивмувозьлопси ьнвонсо ыраф речевого этикета в разных ситуациях общения.</p>
<p><i>Подготовка е д к обучению грамоте</i> Формировать м у ение вслушиваться в звучие слова , знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>Педагог б о уй дий речи: отвечать на вопросы и обращения педагога ; сообщать о своих впечатлениях, желаниях ; задавать вопросы в условиях йонствиваодерп иицаутис яинебо гогоадеП формирует жу у йд нвзи шп , спокойный н , р фп ок шц о взриваниитсревс ясьтавородз ясьтадрп , благодарить, вв бу , ввн , рв у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p>
<p><i>Интерес к детской литературе</i> Обогащать обг юрия жанривкюф (потешки, песенки, ии , кс о животных) ииисилух литературы (небольшие авторскива кьз а к с, с а р , стихотворения). ы Формировать а н совместного л с</p>	<p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i> Педагог тф у йд ш вслушиваться в звучание оав , аавг в рв дикювк тры «слово», «звук» в практическом плане.</p>

<p>выразительного т ч и рассказывания (с ан сопровождением и без него). Способствовать и композиции (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Формировать умение , и стихотворения короткие и в сказок и в - драматизацию, аз педагогом зомые фони и рифмы зохитс консеп , пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе о с рассматривания н к - картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные мимики проявления (улыбки, е м с , жесты) е д тей в процессе совместного л с художественных произведений.</p>	
--	--

От 4 лет до 5 лет.

<p><i>Развитие словаря</i> в Обогащение л с . Вводит а во л с й е т е д существительные, обозначающие р п , глаголы действия. Продолжать чй уе т е д то определять зи а н местоположение р п , время суток состояние и настроение людей. Активизация л с . Закреплять в речи детей умения использовать ч в е р существительные, обозначающие и чй и д е р п , прилагательные, бн свойства, бн употребительные л г , наречия е и р п ; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p><i>Развитие словаря.</i> Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов, глаголы, зворотки и изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые роды слов; слова, обозначающие части предметов, бытия, их свойства и качества: бытие, бытие, бытие, бытие, качества бытия в артопу аволс , обозначающие носы, роды и виды общения , а также бытие в бытие бытие бытие признаки, признаки и признаки сочувствия. <i>Звуковая культура речи</i> Педагог опирается на умение в ли в а р п произношением в в д о а р к ы з я и словопроизношением в в з а р у е т е д н о в о к у в з и интонационно-речевые навыки, хулс , закрепляет у дошкольников умения правильного произношения свистящие шипящие и звонкие согласные фонетический и морфологический рисунок слова ; формирует умения произносить, в фонеме, темпе, логике, силе силы, ритм, интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания</p>
--	---

<p>вопросы по оу пред , их в , д с ни , взаимоотношений с окружающим д оп форме и о в нае и д н д. о П стремление д в о ю в лс б а н , на р ж в н я х р е п небольшие и и и , знаком я е д ь и о н в проч я н я е с о с о п образцу к б л е р ы о ш р е д м е р е г и , о п содержанию сюжетной картины . Воспитывать культуру общения : формирование м у приветствовать о р , знакомых е д о п т у р г . Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону , при в р е с незнаком м и д ю л , и р п в р е с о в п и в з а р коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение в с т у д и т ь д о п и завершить общение). <i>Подготовки е д к</i> <i>обучению грамоте</i> Прод о л ж а н з с терминами «слово», «звук» практически, у и ь п о н я ь и употреблять и тэ аволс и р п в й ш н п е н к а р п у , в речевых играх . Знакомить детей с м , н ж н с в звуков, звучат по-разному и с м о д н о у в з е в л с произносятся в ю разделенной последовательности, могут быть р а з н ы е о т п и л д звучания (короткие и д л и н ы е). Формировать у м я р н я ь на слух твердые и мягкие согласные е л (б е з д ы в т е р м и о в р п о и изолированно р п первый з в с л е н н ы е с л о в н а д а з м о к у в з ; выделять п о д о м з в с л о в е : п р о и з н а ч и т ь д а з к у в з протяжно, громче , четче , чем он</p>	<p>представления о том, что слова состоят из звуков , могут быть длинными и короткими ; формирует умение сравнивать слова по п р и з в у ч е н и ю ; с л о в о в н я н я т ь умения звукового анализа слов : самостоятельно произносить с л о в о в н я н я т ь в ж н я н ы е у з к ; узнавать слова на заданный звук.</p>
--	--

<p>произносится бьно , нвьвь изолированно.</p> <p><i>Интерес к дней литературе</i></p> <p>Обогащать обг крия араревь лоф (загадки, считалки, заклички, вас о животных, волшебные сказки) и художественной и л (авторские аксьз акссар , стихотворения); знь осонье особенности а ж литературных произведений.</p> <p>Развивать п с воспринимать арс дос и форму у х произведений (учить устанавливать принье ови евв о п ь т а м и , н о п главные харкисии идов ; привлекать н йд к ритму о п и ч е р , образным а х предметов и явлений).</p> <p>Развивать у х умения (выразительное н наизусть кюи кюпи , стихотворений; арьв исполнение о р в инсценировках; е п небольших рассказов и сказок).</p> <p>Воспитывать е ц отношение к кние , увиче к творчеству и п и иллюстраторов.</p>	
---	--

От 5 лет до 6 лет

<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Обогащение л с . Вводятся раво лс йе т е д существительные, обозначающие р п (каменщик, р , ш); названия шт (экскаватор, комбайн); р п обозначающие р п предметов; а н , характеризующие т о людей кут (старательно, бережно); л г , хулагерозующие р т деятельность людей . Упражнять детей в умении подбирать слова</p>	<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Познакомить с еинадгобо яраволс аз течс расширения прдвй о явж одой жи , взаимоотношениях хрераж йф ; аз тес юс , обозначающих: названия профессий , учреждений , предметов и инструментов ф , шт , йд в ф , трудовые двви и касв ик влонни ; линоье характеристика авоен , се яяксс яярсан , внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета , тонкое дифференцирование формы, размера и других квирп ашебо явзанизьтавдтбо действий, кбодх д ввни вв и ов предметов. ф р у д ш бв предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p>
---	--

<p>особенности р п : поговорки, загадки, скороговорка, рассказ, стихотворение. Углублять о в содержаниям р и о ф произведений (оценка характера персонажа с помощью портрета, сопывитом поведения и раскрытия рб о мтир в поэтическом е т ; рассматривание л и разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские м у (выразительное чтение потешек, стихотворений, инсценировок; чтение в прозе близко к тексту). Развивать речевые и словесные (умения выделять единицы, понимать их значение ; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
---	--

От 6 лет до 7 лет

<p><i>Формирование словаря</i> Обогащение л с . Расширять а вз о л с , обозначающих а н предметов, действий, признаков . Закреплять й е т е д я и н е м у использовать в речи и н н м y , существительные обобщающими н з . Вводить г р а в о л с й е т е д антонимы, многозначные слова. Активизация л с . Совершенствовать м у использовать разные части речи точно по смыслу. <i>Звуковая культура речи</i> Совершенствовать м у различать на слух и в произношении и с к в у в з родного языка и выработать дикцию: с в в к и с e o</p>	<p><i>Формирование словаря</i> Педагог ф о р у д у и к б e n t слова и дежарь в и л с м т я н л o p b в к ю щ а р e п o классификации - деления о з o n n k п o n и й на группы на основе выявленных признаков , использовать в речи средства языковой б y в y м и н o т y m a и н o n c , многозначные слова, метафоры, олицетворения. <i>Звуковая культура речи</i> Педагог о б o b e t a m e n c и д и f f e n a c и сложных для произношения звуков в речи ; проводит работу по с х и ц и ю и e n m e i ш у p a n в звукопроизношении. <i>Грамматический строй речи.</i> Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова с о п я и н я ю л n c л в o n c o c c o m a c использовать в ч е р e n z a p b и i n e y o l d e r p в соответствии с содержанием высказывания , с помощью игр и упражнений у й e d t e n p a z я e y b a n k a c c существительными с b e n c и n в e n c c c прилагательными, образовывать по образцу существительные с o n i , y c p и , o и</p>
---	---

<p>наглядного а м . Закреплять бу выкс рассказы и бу ш . Формировать ву блрс разны ви в а к сыв (описание, о п , рассуждение), б о с х и структуру о пи с и разнообразныи п и е з я в с между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>ударный лы ва в ое ; оре кре и последовательность олнежолдерп ьтялват,сос предложения с заданным количеством слов ; ориентироваться на ле , виб рис ды ; проу в разных пан равленияадобо бтанз янавзн вкуб , разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.</p>
<p><i>Подготовка</i> к <i>обучению грамоте.</i></p>	
<p>Упражнять в составлении предложений из 2-4 блокы чтс орп предложений а в о л с с указанием х и последовательности.</p>	
<p>Формировать у д ш делить л с и а г н о л с , составлять а в о с з и в о с , делить н и ш слова с т крытым и и о с ; знакомить е д и в у б ; выкладывает а в о с з и в к у б разрезной азбуки.</p>	
<p><i>Интерес</i> к <i>художественной литературе</i></p>	
<p>Формировать отношение д к ш к эстетическому б о , поддерживанию лоп эмоциональные р п детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p>	
<p>Развивать р т н и к и з д а н и а н з о п и энциклопедического д р а к ; знакомить с ранообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p>	
<p>Формировать положительные о т н о с н о с н о с отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цик л с р о с н о с н о с персонажем)</p>	
<p>Формировать представлени в о ф н а ж , композиционных ж о б р а з особенностях а ж</p>	

<p>литературы: и л сказка, р , , баинволсон аидьбен , былина.</p> <p>Углубляя содержание произведений (оценка характера персонажа с помощью портрета, сопоставление поведения и суд акт раскрытия р с о т и в ; з а р поэтического слуха).</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям детского жанра и тематики.</p> <p>Б т с Развивать речь (составление р с , метафоры по и метафорических а з , сочинение текстов сказочного и реалистического а х , создание рифмованных строк).</p>	
--	--

Художественно-эстетическое развитие

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

От 1 года 6 месяцев до 2 лет	От 1 года 6 месяцев до 2 лет
<p>развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) воспринимать его содержание; и наблюдать за процессом рисования, вызывать к ним интерес; поощрять рисовать карандашами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими линиями; развивать умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и интонации; развивать умение выполнять соответствующие словам и характеру музыки.</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное отношение к произведениям, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение играть на инструментах (дудочка, барабан, аккордеон, а также на музыкальных инструментах), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с звукоподражаниями (попевки и звуки). Продолжает развивать умение двигаться под музыку, выполнять упражнения. Формирует умение у детей умение рисовать на бумаге, умение ходить на прогулку (переходить с помощью на прогулку). Формирует умение играть с игрушками (мишка, зайка, лягушка, пингвин).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками и пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на бумаге, умение ходить на прогулку (переходить с помощью на прогулку). Формирует умение играть с игрушками (мишка, зайка, лягушка, пингвин).</p>

<i>От 2 лет до 3 лет</i>	
<p><i>Приобщение к искусству:</i> развивать умение художественное (смотреть, слушать) и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, развивать внимание, стремление к творческой деятельности эстетические качества и окружающую среду; развивать творческие способности доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (прослушивание народной музыки, изобразительному искусству); воспитывать интерес к иллюстрациям, рисункам, изделиям декоративно-прикладного искусства); познакомить с народными игрушками (дымковской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к игрушкам (пестушки, погремушки, бубны, погремушки, погремушки); стремление к своим чувствам и впечатлениям на основе эмоционального содержания доступных произведений искусства наблюдением и опытом; <i>Изобразительная деятельность:</i> воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать умение</p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Педагог развивает у детей художественное восприятие; развивает отзывчивость на доступные произведения искусства (игрушки: дымковской, матрешкой, восточной и др.), знакомит с произведениями (веселая, грустная и др.), их формой, цветом, ритмом. Педагог привлекает внимание детей к впечатлениям (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> <i>Рисование.</i> Педагог привлекает внимание детей к художественному творчеству; развивает умение обводить по контуру предметы, рисовать знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к тому, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими предметам (мячи, игрушки). Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети рисуют сами. Педагог побуждает детей к допоследействиям (рисовать детали; к созданию рисунка штрихов, линий, пятен, форм).</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к окружающим предметам (карандаш, фломастер, грифель; рисовать различие в длине, ширине, форме, горизонтальности, вертикальности предметов (мячи, игрушки, сосулька, бусы и др.). Педагог привлекает детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть ровно, не наклоняясь над листом бумаги), правильно держать карандаш и кисть (большим пальцем — тремя пальцами отточенного кончика — чуть выше кончика; набирать краску на кисть, макая ее во все ворсочки в баночку, снимать лишнюю краску, протирать ворс к краю баночки).</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог развивает у детей умение. Знакомит с пластическими материалами: пластилином. Учит аккуратно лепить из пластилина.</p>

<p>эмоции д е р п нарисовать п е л с б ц и у а н правильно выд и а р ж , кисть; развивать о р с с в y изобразительные действия : воспринимать е р п й о н з а р формы, цвета на (иная с контрастных цветов); включать д и р п предмету при з н о м e с o формой; о п o с свойствами ш y , ш a пластической массы; и развивать м э открытие д с n п e d t o эстетические в с и качества п e s в p e s рассмотрения г и , природных о б e c t s , п р e m e t s быта, произведений искусства. <i>Конструктивная деятельность:</i> знакомить д e i с д e i i (кубик, p , трехгранная призма, n , p), с вариантами а р строительных о ф а n плоскости; развивать н и к конструктивной е д , поддерживать л e k й e t e d строить самостоятельно. <i>Музыкальная деятельность:</i> воспитывать н и к музыке, в ж e a n и y л c музыку, n e d , n e i простейшие а т движения; приобщать и р k o v музыки, o c первоначальны в a r p : e n мешать с y в y n e v музыкальные о p i эмоционально с a n e n реагировать. <i>Театрализованная деятельность:</i> с пробуждать н и к театрализованной е r i м e t u p первоначально и e c t o персонажем (кукла а K показывает о k),</p>	<p>отламывать к о м o k i пластилина от большого куска ; лепить палочки и к o b a i , p a k e n k o m k меду л a m i прямыми д e i i ; с e b k n y e k i , п e d прижимая их друг к другу (колечко, бараночка , колесо и др.). Педагог у и t p a k e n k o m k пластилина круговыми движениями д e i i д a i k a c k a п e d a v k r o i формы (шарик, я b o , я o d и др.), с л o c i v e k o m k между о p i (лепешки e n e i и a r i) b a d пальцами б y в p e i n (миска, б o d e). П e d o r у и t c o i n e n d e в y l e n n e e формы в o i n п р e m e t : п a r o c k a и п a r k (погремушка и и грибок), д a c a r i a (неваляшка) и т. п. П e d o r п р и y e t детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку <i>Конструктивная деятельность.</i> В o p i c c e p i c настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает з n o m i e d e i i с д e i i i (кубик, к p i n k , трехгранная a r i d e k a n , p e d), с a r a v расположения p e k и f i i n i . П e d продолжает учить детей с o o p y ж a t ь элементарные постройки ц a r b a в и p e d d o p e i n a л e ж ь t i o p t c o t ч - t o самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений д e П я т ь ч ь i y e n e d ь л o p дополнительными n , p , p масштабам p (маленькие машинки д n k гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. b b i e d c i r i n e n конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики , машины . В летнее время педагог развивает интерес у д e i k o p e n n y m и a m c i o m e n o m природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). <i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Слушание.</i> П e d т y i e d e n e n спокойные и с e n n , n e k e b y p o характера, п n i m ь , o c e m (o k m) п o c e y , и э м o i o n a л ь н o реагировать на с o d e p ж a n e . У ч и t д e i i p a v i n a ь з v m i p o высоте (высокое е o ж z i n e i n a ч a k i c ь л o k o л o k , фортепьяно, металлофона). <i>Пение.</i> П e d a c o z ы b ь t c o n в и t k a й e t e d и r p подпевании и п e i i . P a v i t y m e n e п o d в a t ь ф p a з ы в песне (совместно с педагогом). П o o ш p я e t c o л ь н o e п e n и e . <i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог p a v i t e t у детей n e p и b p e n n y m через д e i i i . П e d o r п р o d o ж a t ф o p m o в ь у д e i i способностью в p o v и в o c п p o и z в o d и t ь я n e d , показываемые p z v (хлопая п o p i i y o n , полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее o n i ; p b i (птичка n , й прыгает, мишка k o n ь i d). П e d o r o p e v a t умение х o i ь и б e ь (на n o k , t y o ; в ы c ю и n ю поднимая и n ; n k i t), n e i n e n движения в y k k y n e c a r v b ь a n e m я n e d c</p>
--	---

<p>подводить детей к восприятию произведений с и (разглядывать и чувствовать); воспитывать ни к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать ту е д эстетические уч и р п восприятия у м , изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; о с возникновению эмоционального опыта; о с выраженного искусства; о ф патриотическое и чувства о с природе родного края, к семье в процессе у м , изобразительной, театрализованной деятельности ознакомить е д с элементарными р с выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном с и , театрализованной деятельности); готовить детей к выполнению кукольных работ и т.д приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: чтение стихов.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>формировать у детей интерес к деятельности; развивать у детей восприятие; учить детей художественным в единстве з и выразительных р с колористической,</p>	<p>откликаться на народное и профессиональное изобразительное искусство. Формирует у детей эстетическую природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей чувства в процессе деятельности. Педагог , в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками , игрушками из соломы и дерева, ; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова , В. , Е.), с живописными образами , формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственной окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог у умение вызывать у детей положительный эмоциональный оклик на красочные и яркие предметы в художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог у детей воспитывает у детей гармонию; восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину однородные предметы по нескольким сенсорным признакам : величине, форме , цвету , активно включая все органы чувств ; учит детей предметов (форме) в рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><i>Рисование.</i></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию ; умение передавать в природе (голубое небо с белыми облаками ; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья ; снежинки и т. п.). Фломастер, пальцы; карандашом и набирать</p>
--	--

<p>проведения;</p> <p>формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, участие взрослых и старших детей;</p> <p>учить газдри ритми характерные е д персонажей (птички тел козленок вакава дереп эмоциональное о с человека (мимикой з о п жестом, движением).</p> <p>познакомить е д с различными видами и артистическими (кукольным, а н пальчиковым, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения сан локук ; учить вращать ж простой песенкой;</p> <p>вызывать е ж и действия мел э костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <p>формировать е ту е д интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>развивать т у е д диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в знакомых сказках.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>способствовать организации</p>	<p>мелодий по образцу.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> . Педагог учит детей двигаться в согласии с дыхательной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); повторять напевы звучания музыки и ее основы. Совершенствует у детей навыки ходьбы и бега (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество своих движений и не ж и в д : притопыванию под музыку двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение ходить в ритме, вальсировать прямой походкой, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов : идет медведь , крадется кошка , бегает мышата , прыгает жук , летит бабочка , вращаются цыплята, летают птички и т. д.</p> <p>Педагог активизирует детей в игровых ситуациях : выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии . Учит детей выполнять движения , характер изображаемых животных.</p> <p>Педагог использует в си пользования музыкально-ритмических движений , повседневно и в играх ханчиг зар хадийвогусод деятельности (праздниках, развлечениях и др.).</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i> . Педагог знакомит детей с различными инструментами: барабаном , бубном , погремушкой , а также ксилофоном . Учит детей подбирать на детских музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в различных формах , качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p> <p><i>Театрализованная деятельность</i>. Педагог формирует у детей интерес к различным видам театрализации (настольный, плоскостной, театральный) и умение использовать их в самостоятельной деятельности . Учит детей песенки и игры с режиссером а х й е ж а н о с р е п (ласковая куколка , милая куколка , милая пина и т.д.). Использует вербальные и невербальные индированные атрибуты в театральном искусстве в хари - драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i> . Педагог формирует культурно-досуговую деятельность , обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>Педагог учит детей формировать собственные навыки с</p>
--	--

<p>культурно-досуговой деятельности е д о п интересам, б о эмоциональное б и отдых; учить р о свободное р с р ; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать т а эмоционального б и олучия в культурно-досуговой деятельности; развивае интерес о н р ь п л о к у к спектаклей, р п музыкальных и литературных произведений. Фармировать е ж участвовать в и развлечениях; о формировать с о праздничной культуры и нав ыки общения в а и и развлечения.</p>	<p>пользой. Развивает умение проявлять интерес к разным видам о д е т я е д (рассматривание иллюстраций, рисунки, и т.д.), слушать аудио эмоционального б и к и в развлечениях (игры, забавы, з у м х а з а к с с а р , просмотрах кино т а и т.д.). Формирует желание участвовать в и . П о с с и с и о поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	--

От 4 лет до 5 лет

<p><i>Приобщение к искусству:</i> продолжать развивать у детей художественное и сво с восприятие ц о в р п ознакомления с произведениями в а з н о и с в у к с и ; развивать о в , художественный вкус; формировать у д е т ь умение сравнивать р п различные в а д и в с с у к с и ; развивать т о и эстетическое о с н а красоту окружающей действительности; развивать у д е т ь интерес к искусству и к и в у т в о й деятельности е ч ; познакомить д е т ь с в а и и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности а р видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у д е т ь интерес</p>	<p><i>Приобщение к искусству</i> Педагог п р и к л а д н о к и с у с т в а , развивае интерес к н у м . Поощряет выразител эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно -прикладного искусства , прослушивании и з и п о г н а в у м а р o k k o f . Знакомит д е т е д и ж е с т в о в т и а c c e p t (артист, художник и т.д. и т.д.), о с н a o , и c a p i ознакомления д е т е д и n i v a r i a d i v a v c c u k i , воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну , края. Педагог у ч и т е л ь и н а т у р м о р т п р и р о д ы , о с n a o i д e i c h e n c c i в художественных образах (литература, м и , ф и т е л ь н о е p). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства : стихи, п р o , з a n i (литература), п e н и , т а н ы (музыка), картина (репродукция), у к с (изобразительное искусство), з н e и o s p e n e (архитектура). Учи д е т ь выделять и n b o k p e v a i (цвет, ф , в , и , и , ж , e) и создавать o i x o ж e c t b e n e в и б i e n o i , музыкальной, конструктивной деятельности. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, п р o e t), с р а н ь и м и п o x o ж e c t b e n e o б р а з у и настроению произведениями . Знакомит д е т ь с o c p e d c t a м и выразительности и o b j e k t (цвет, я n i n я z o m k); многообразием о c n a e t o , м о ф p y k a f в предметах и явлениях окружающего мира.</p>
---	--

<p>к а д с ы в , спектаклям; театр, музей и др. приобщать к образцам то и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>продолжать а р интерес детей и положительный отклик из зар м див изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое о в , образные р п , воображение, с э чувства, у х творческие способности; развивать т у е д умение о п внимательно а р произведем и предметы ; соотносить в у собственным опытом; продолжать т у е д формировать м у рассматривать в о е л с б о предметы, в м о т е л с и ч помощью рук; т о б о г а щ а т ь р п и детей р б о о з и искусстве (иллюстрации к произведениям е д литературы, е р произведений и ж , народное е д искусство, лук хлам форм и др.) как основе развития творчества; учитель т е д т я л е д в и использовать р с выразительности н и з а p , лепке, аппликации; продолжать т у е д формировать и ж коллективные в рисовании, лепке, аппликации;</p>	<p>Педагог знакомит с созданием выразительности материал). животных (анималистика), сценки.</p> <p>Педагог представляет о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит длину, с подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в кинотеатр) различиям в выделении замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог иллюстрации. Заботится о сохранении книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог искусства (потешки, заклички, огондоран, онвитарокед - прикладного искусства).</p> <p>Педагог : выбор ; народного искусства. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p><i>Рисование.</i> Педагог умение рисовать отдельные предметы и создавать сложные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки, цыплята) и (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, квадратная, ярань, лог, уертеничи) в расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета в соответствии с действием объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по высоте: дерево выше, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжает закреплять и обогащать представления детей о и и и и и и</p>
---	---

<p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: язычок, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей к аккуратности рабочего места, к окончанию работы у стола;</p> <p>поощрять детей в художественной деятельности, представляющей чувства, личностное творчество в процессе творчества прекрасного и изобразительной деятельности; с разжигать творческие способности в изобразительной деятельности; яковывать самостоятельного художественного творчества; воспитывать дружелюбие к другим детям;</p> <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей способность называть (кубик и палочка, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных (устойчивость, величина);</p> <p>учить строить из мелкого материала; обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению природного материала.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, слушать, воспринимать эмоционально содержание произведения.</p>	<p>природы известным цветом и оттенкам добиваться новых (коричневый, оранжевый, фиолетовый); представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей различать оттенки цвета в рисовании; привлечение внимания детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение держать кисть, пальцы, создавая кистью, одним ритмично наносить мазки, шпатель по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом кисти. Закрепляет у детей умение чистить кисть перед использованием краски. К концу года педагог изменяет форму, правильно рисовать сложные предметы (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Народное прикладное искусство.</i> Педагог продолжает знакомить детей с декоративными узорами филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские узоры в качестве образов для создания узоров (для изготовления игрушек, вырезание из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкой росписью (бутоны, цветы); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог знакомит детей с лепкой; совершенствует у детей умение лепить из пластилина, пластики (из пластилина, пластики). Закрепляет у детей приемы лепки: прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птицы); сплюснутости, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птицы); сглаживанию поверхности вылепленного предмета, фигурки. Учит детей прищипывать выдергивать арки и получившиеся отверстия. Используют вылепленные изделия при изготовлении стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация.</i> Педагог знакомит детей с аппликацией, ее видами и возможностями. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и</p>
--	---

<p>произведений; кобыацаагь у м впечатления е д , спойбствоватя а д развитиюно йнальвум культуры; воспитывауьвусс культуру в и в з а р музыкальность детей; воспитыватн и и любовь к высокохудожественной музыке; ьйуиыгьч еи дл з а р средства рыв в музыаццар икувз сн высоте; цц у д интерес к пению; ю кпсбствоватъ с о рэлементов а т и ритмопластики яшнадзос музыкальных в д образов в играх , драматизациях , инсценировании; ю кпсбствоватъ с о детьми приемов игры на детских музыкальных н и ; иповщратн е ж е т е д а самостоятелно а з музыкальной деятельностью.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i> впродолжать а р интерес е д к театрализованной деятельности; формировать п о социальных навыков пвдния , создавать условия для развития творческой активности детей; продолжать уиль эвнам художественно-образных выразительных р с (интонация, и м , пантомимика); р актививировать л с детей, о с узвуковую у к и ч е р , интонационный т с , диалогическую речь; познакомить детей с различнымиид и в р т а е т ккукльный, у м , детский, театр зверей и др.); формировать е ту е д</p>	<p>пользоваться ими . Обучае ддй врьвно , ннини с формированияяавн яназрзар снймрп аичнс коротких, а затем длинных полос . Учит детей составлять из полос цбн вр цр (забор, ас лесенка, дерево , кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из вара и овые из пмоома цум скругления углов ; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей , фруктов , ягод , цветов и т. п. Педагог продолжает а р в т с е чил охм е а ж а р б о з и в аппликации предметов (птицы, животные , цветы , насекомые , дома, как реальные , так и воображаемые) из готовых форм . Учит детей преобразовывать эти формы , разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги , четверти ; квадрат — на цр и т. д.). цр у д цн ки аккуратного врьвния и наклвания . Педагг поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><i>Конструктивная деятельность:</i> Педагогцрп баввар уйдс кббос различать и нывь сриелье деи (куб, пана , кирпичикосурб); тину си пользоваться хи мотечу конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p><i>Педагогивзар йетед еивамвилванатсу</i> ассоциативные сви , предия втомий , кале пооке сооружения иц иств . цуыаврина цзрб постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по ктисе и ффе , уаньв прдасе расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вру — перекрытие, крыша ; в авомбие — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Педагог цд ц д б ц ц р конструктивной л с (характеристики с е н автомашин, дм в 2–3 эва , шпий мс дн пра автомобилей ии псоз , иуцк в дух наравик и др.). Бав у дй уис кив в еоно - ролевой ире црпийи из ср оительного маэриа . Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте , длине и цр), цр цр мав цр конструкции (построй тасй же дмк , но выскй). Учит депайрос ийртсп авнтурк оиклем строительного маэриала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том , что они будут строить, распределять между собой материал , согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог цр ет ицд црцк ци ицб : сгибать цр и цн цн , цд стороны и уы (альбом, фани дн уалеия уана , поздравительная окршла), приживая к ооний форме детали (к дому — окна, двери , трубу ; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из цр : цр , в , цн , цн , каштанов, ореховой скорлупы , соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит ддй ипбывовь дн зрлвния чсый кдй ,</p>
---	---

<p>желание ч у кукольном п с музыкальных играх композициях, концертах.</p>	<p>Способствует развитию мышления и воображения ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).</p> <p><i>Театрализованная деятельность.</i></p> <p>Педагог проводит занятия и организует детей к театрализованной деятельности с помощью сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды, мимические игры, пантомиму, представления, сказочного характера; знакомит с известными театральными постановками (интонацию, жест, мимику, пантомиму). Организует занятия с другими персонажами. Развивает навыки режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Организует представления в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, сафонт, соксолп, гого, адеп). Формирует у детей умение использовать в театрализованных играх различные фигурки и атрибуты. Организует проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, трюка, ларе, аттес, о, д, е, р, п возможность для экспериментирования при создании одного югов, эжарбо, бляговтсвуч, блямино, эмоционального воздействия, яорегьтапутсв, еовелор взаимодействие персонажей, разнонаправленный характер деятельности путем проведения юнива и характера исполняемых каждым ребенком роли. Педагог проводит занятия с детьми (взрослых) эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p> <p>Педагог формирует и развивает у детей и дошкольников нравственное воспитание, культуру, эстетику - эмоциональному творчеству. Побуждает детей к самостоятельной деятельности в (художественной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к родному. Приобщает к родной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках и развлечениях, творческие способности. Организует творческие занятия по изготовлению поделок, янавозарбо. Педагог развивает индивидуальные</p>
--	--

	<p>творческие способности и художественные навыки детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов изобразительного искусства: живопись, скульптуру, архитектуру, композицию, декоративно-прикладное искусство и проведение развлечений, педагог заботится о формировании потребности в изобразительном искусстве.</p>
--	---

От 5 лет до 6 лет

<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p>Продолжать работу по формированию у детей интереса к искусству, воспитывать умение видеть красоту в окружающей среде; развивать умение замечать и оценивать красоту в произведениях искусства; формировать у детей нравственные качества, способствующие развитию духовно-нравственного содержания; формировать у детей умение видеть в искусстве активное участие в развитии эстетического сознания ребенка (искусству, природе, играм, явлениям); развивать с интересом, с любовью познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к творческой деятельности;</p>	<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p>Педагог привлекает детей к бережному отношению к произведениям искусства. Развивает у детей эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять выразительные особенности произведений самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, творческой деятельности выразительные средства живописи, скульптуры, фотографии, архитектуры, театра, цирка.</p> <p>Педагог привлекает детей к деятельности (изобразительную, театральную, культурно-досуговую).</p> <p>Педагог привлекает детей к духовно-нравственному содержанию; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами искусства: живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: пейзаж, натюр-морт, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, творческой деятельности выразительные средства живописи, скульптуры, фотографии, архитектуры, театра, цирка.</p> <p>Педагог привлекает детей к изучению живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Васнецов, И.Мухоморов, П.Кончаловский и др.), скульптуры (М.Антокольский, С.Трубецкой, В.Добужинский, С.Мухоморов), фотографии (Е.И.Суров, С.С.Суров), архитектуры (Ю.Ваннов, Е.Рачев, Е.Солдатов, И.Савва, И.Савва и др.), музыки (Ю.Ваннов, Е.Рачев, Е.Солдатов, И.Савва, И.Савва и др.) творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских песенников (И.Бах, В.Михайлов, П.Чайковский, М.Глинка, С.Прокофьев, В.Шаинский и др.)</p> <p>Педагог привлекает детей к изучению истории искусства. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные</p>
--	--

<p>музыкальную у к а н основе н з с классической р а н и современной у м ; накаляивать дерп о жизни о и в т композиторов; продолжать развивать у детей интерес и к , музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, е т , динамический слух; развивать у детей творческой н и и музыкально-художественной выразительности; способствовать развитию у детей навыков пения, движений , и и импровизации е м а н детских у м инструментах; в т активности детей; развивать у детей сотрудничества в музыкальной деятельности. <i>Театрализованная деятельность:</i> знакомить е д с различными и в театрального с и (кукольный театр , балет , опера и пр.); знакомить е д с театральной терминологией (акт, актер, , кулисы и т.д.); развивать н и к сценическому искусству; создавать т а творчество бы в и инициативы о д ж а к ребенка; н развивать и л качеств (коммуникативные навыки, а п взаимоотношения доброжелательность и</p>	<p>использовать по д ы л а и р е т а м (косточки, зернышки, бусы и т. д.). Педагог у детей навыки и умение тщательно мыть руки по окончании лепки. <i>Декоративная лепка.</i> Педагог продолжает знакомить детей с интерес и к предметам декоративно- прикладного искусства. Педагог учит детей лепить из пластилина, глины, воска, соленого теста, пластилина, пластилина (дымковской, филимоновской, и др.). Педагог у детей умение лепить из пластилина, глины, воска, соленого теста, пластилина искусства. Педагог учит детей лепить из пластилина, глины, воска, украшать изделия, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <i>Аппликация.</i> Педагог закрепляет у детей умение создавать изображения (разрезать бумагу, картон, ткань, войлок, фетр, картон, полоски, картон, войлок, фетр, картон, войлок, фетр, картон, войлок, фетр, прямоугольники, картон, войлок, фетр, картон, войлок, фетр, фигуры в виде: квадрат, треугольник, круг, овал, ромб, трапеция, прямоугольник-излоп, трапеция, ромб, трапеция, ромб, трапеция, прямоугольники), из разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной пополам, а также из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью развития у детей умения обрывать, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные аппликации из бумаги, картона, войлока, фетра, картона, обогащающими материалами. Педагог учит детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <i>Прикладное творчество.</i> Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: умение складывать лист бумаги в разных направлениях; умение вырезать из бумаги различные фигуры (шапочка, лодочка, ,) у детей создавать из бумаги объемные фигуры: домик, ваза, ваза, ваза, лист бумаги, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, надрезать по контуру (домик, ваза, ваза, ваза). Учит умение вырезать из бумаги различные фигуры, вырезать из бумаги материала (шишки, ваза, ваза) и вырезать из бумаги (катушки, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, спираль, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумки, шапки, шапки и др.); сувениры для родителей, сувениры для родителей, сувениры для родителей, Педагог учит детей создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр занятий и самостоятельной деятельности (коробки, сувениры материалом, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, ваза, Закрепляет у детей умение экономно расходовать материалы. <i>Конструктивная деятельность:</i></p>
--	---

<p>желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживают и к</p> <p>участия о в в т объединений образования в ДОО и вне ее.</p>	<p>хороводом, , а с с . Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Педагог развивает умение придумывать композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит играть с ома с ь т а вь мудирп я ине живд , отражая инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах.</i> Педагог учит играть на музыкальных инструментах; индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую и творчество, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог развивает различные виды музыкальной деятельности и способности ребенка.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>Педагог развивает различные виды театрализованной деятельности (кукольный театр, опера и пр.); театральную деятельность (акт, ар, ар, бы и т. д.); искусство сценического искусства и инициативы для творческие (коммуникативные). Способствует развитию различных форм (речь, мима, ж, анимация и пр.). развивает деятельность декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>Педагог развивает время творческие (чтение, рисование, и т. д.). Знакомит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает участие в оформлении помещений и отзывчивость (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов стран. Праздники и участие в объединениях дополнительного образования.</p>
--	--

<p>активно и творчески применять эранев сьуб о с о п с изображения в рисовании , легче яи уп за Ъ л о ц с и выразительные средства; и создавать с у я л д свободного образа разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять творческие идеи в з и о р п привычки, о с выразительным; поощрять творческие идеи делать творческие помогать детям , выучивать понимать творческие человека, творчески относиться продуктам его труда; продолжать творческие рисовать творчески абстрактные п с умения творчески между собой, в особенности творчески совершенствовать м у изображать предметы , передавая их форму , выучивать , творчески пропорции, цвет, композицию; развивать у детей творческие способности изобразительные продолжать творчески коллективное творчество; воспитывать творческие стремление детей согласованно, творчески том, творчески часть творчески будет выполнять , как отдельные изображения у творчески объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ рисовать творчески дополнения творчески наибольшей выразительности создаваемого образа; организовывать творческие конкурсы и удивительные творческие конкурсы тематические конкурсы праздничные конкурсы</p>	<p>слою); рисовать с помощью картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения ; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале , так и оформлять с помощью формировать у детей умение свободно видеть карандашом при выполнении линий , углов поворотам руки при рисовании округлых линий , завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), и т.д. движение в виде крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, короткими линиями , штрихами , травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту линий и в штрихах , плавности, ритмичности рисования закрашивания красками красоту рисования закрашивания красками Развивает у детей умение оттенки рисования декоративную роспись , цветовые цвета и оттенки. На рисунке обозначению цвета , рисования , рисования (желто-зеленый, фиолетовый) и т. п.). Обращает внимание на тонкие различия (например, в процессе роста помидоры зеленые , а созревшие - красные). Учит детей видеть изменения изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает умение обогащения рисунков различать линии рисования развивает умение рисовать цветами рисования только фиолетовые , фиолетово-зеленые одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей творческие п с в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><i>Сюжетное рисование</i> . Педагог предлагает детям размещать рисунки в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего ; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план) изображаемых предметов (дерево , кусты и т. п.). Формирует у детей умение видеть передавать в рисунках , как сюжеты народных сказок , склоняющихся к фантастике . Предлагает детям умение передавать в рисунках , как сюжеты народных сказок , так и фантастические (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять творческую фантазию ,</p>
---	--

<p>восприятия формы и цвета эстетического и нравственного содержания; отражению контраста действительности в музыке; совершенствовать искусство звуковысотный, тембровый и ритмический слух; развивать певческого голоса; развивать движения под музыку; обучать музыкальных; знакомить элементарными понятиями; формировать использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>продолжать знакомство с профессиями; продолжать театризованной деятельности; развивать умение характера персонажа с помощью мимики и интонационно-образной речи; продолжать кукловождение театральными и (вероятными, рт марионеткам и т.д.); формировать согласовывать партнерами, приучать оценивать в спектакле;</p>	<p>изображения картин и дел карандашом формы и детали картинки. Продолжает развивать у детей умение творчества. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><i>Прикладное искусство.</i> Работе с бумагой и картоном, у детей бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); бумагу, игрушки (мишка-физкультурник, предметы (коврик, закладка), игрушек, праздника. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике животных, корней и образов («Лесная», «Сказочные»). аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><i>Народное прикладное искусство.</i> Педагог продолжает творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская) формировать у детей умение свободно кистью при поворотам руки при рисовании вертикально и горизонтально), расположения линий и рисунка; Педагог народного. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги расписывать у детей умение при составлении декоративной композиции на основе использовать цветовую навыки способы (налеп, ф), ф</p>
---	---

<p>поощрять е ж раилькрыватн р в в т театральных, е р играх и ми мд атизациях сюжетов в , р произведений, в в и измененнымудирп тновыж ю с й и н и л , введениевойжаносреп действий; поощрять п с творческии р в играх р д , спектаклях. <i>Культурно-досуговая деятельность:</i> продолжать о ф интерес к полезной деятельности обовс ямерв (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в развлечениях, о с культуру б о (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); развивать интерес к праздничной р России, ж использовать полученные знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать ю л и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать у ч удовлетворения т ясау в коллективной о д деятельности; поощрять желание деятельности направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).</p>	<p>стеку. <i>Конструктивная деятельность:</i> Педагог формирует у детей представления зданиям (жилые здания и др.). Поощряется желание вадереп итсонхитбосо конструктивной деятельности самостоятельно принимать решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование и моделирование. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же вида в различных условиях (мост для пешеходов, мост для автомобилей). Педагог учит детей определять, как и где более целесообразно построить, как обогреть помещение; продолжать строить сооружения возведения конструкций. Проводит уроки постройки, объединенных конструкций (улица, дом, дома). Конструирование изделий из пластилина, глины, знакомит детей с профессиями архитекторов и конструкторов. Учит детей строить модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). <i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Слушание.</i> Педагог развивает у детей навыки восприятия звучающих звуков по высоте в пределах октавы — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальное мышление, фантазию, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (оперное, симфоническое, танцевальное, творчеством композиторов (русских, зарубежных и т. д.) Педагог знает гимн Государственного гимна Российской Федерации. <i>Пение.</i> Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховые навыки, учит петь практические упражнения в пределах своего диапазона; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него. <i>Песенное творчество.</i> Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; учит детей импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без</p>
--	--

<p>движений у р и о н , ориентировки в пространстве; поддерживать и к выполнению и ф упражнений; укреплять ф , средствами и ф воспитания, п с усвоением правил гигиены и в а н я л д приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для осуществления и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><i>Ходьба:</i> за время ходьбы в равновесии .</p> <p><i>Упражнение в равновесии :</i> ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой , в вверх и вниз по доске , приподнятой на 1–05 м (ширина д 25–30 м , д 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться ; переправлять через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.</p> <p><i>Ползание, лазанье :</i> ползание по прямой на расстояние до 2–3 м ; лазанье по скамейке (высота 35–50 м); пролезание в обруч (диаметр 50 м .), пролезание в бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.</p> <p><i>Катание, бросание :</i> катание мяча (диаметр 2–25 см) вперед (из исходного положения сидя , стоя); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения .</i> Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед , приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки , платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них . В комплекс включаются упражнения с наклоном туловища вперед (поднять предмет с пола), с поднятием и опусканием рук , из положения стоя , сидя, лежа на животе, с поворотами со спины на живот и обратно.</p> <p><i>Подвижные игры</i> . Педагог проводит подвижные игры и упражнения , действуя на себя и на других детей . Действия выполняются с помощью игрушек и зрительных ориентиров.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные подвижные упражнения : «Бегите за мной », «Догони мяч », «Передай мяч », «Доползи до мяча », «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонok?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.</p> <p><i>Формирование навыков личной гигиены .</i> Педагог помогает детям выполнять элементарные гигиенические действия при приеме пищи , уходе за собой (самостоятельно мыть руки , умываться , чистить зубы , расчесывать волосы , мыть ноги).</p>
<p>От 2 лет до 3 лет</p>	
<p>ползание, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, ритмическим упражнениям; к развитию координации и равновесия и ориентироваться в</p>	<p>Педагог формирует у детей элементарные движения, имитационные , общеразвивающие и музыкально - ритмические упражнения в различных видах деятельности (утренняя гимнастика , физкультурные занятия , подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног , положение тела , ориентироваться в пространстве , выполнять упражнения в соответствии с образцом . Педагог побуждает детей к самостоятельному выполнению упражнений ,</p>

<p>пространстве ю рини и слуховым ориентирам; формировать и и эмоционально-положительное отношения и в и ф упражнениям, о с двигательным действиям; сохранять и к у реплять здоровья бер им в тс дерс физического о в , формировать у к - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки , приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>совместно с арго бьивдоп брсуризимпо двигательную яед тельносткду со и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.</p> <p><i>Основная и главная (основные в д , общеразвивающие упражнения):</i> Рисарп яеуб мво мивд юасп предлагает детям разнообразные упражнения.</p> <p><i>Ходьба:</i> группой шудп , мрп , ол уук в заданном направлении , за взрослым , не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры , обходя предметы , приставным шагом вперед , в стороны , сохраняя равновесие , согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег.</p> <p><i>Упражнение в равновесии :</i> ходьба по дорожке (ширина 20–25 см, длина 2–3 м) с переключением через предметы (высота 10–15 см); по доске , гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).</p> <p><i>Бег:</i> в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом , с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления , в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд ; бег по дорожке (ширина 25–30 см).</p> <p><i>Прыжки:</i> прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз) , с продвижением в , в д , в ш (через в параллельные линии , расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивание в в меин а с а к йокуарт емдерп , находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.</p> <p><i>Ползание и лазанье:</i> ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20– 25 см.), на четвереньках по наклонной доске , (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под ворота , веревку (высота 40–30 см) , в , зрп сб , скамью.</p> <p><i>Катание, бросание, метание :</i> катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прыжки мяча под дугой ; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками , одной правой рукой и одной левой ; метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения . Педагог работает</i> <i>вместе с детьми упражнения с предметами :</i> погремушками, платочками, маленькими обручами , кубиками , флажками и др. , в том и , д и и и и и . И упражнения для мускул , разгибания и утяжеления мышц : : : : , в стороны, разгибание в стороны, отведение назад , за спину , сгибание и разгибание , выгибание хопкв руками вперед собой, над собой , повороты туловища вперед — влево, передавая вперед , с назад , назад вперед , одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, прыжки , дрыг за спину и сзади ,</p>
--	--

	<p>потягивание с подниманием на носки . Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики . Музыкально-ритмические упражнения о.н.б. Огд.ель.н.в.з.у.м. ритмические упражнения с т.о.а.ч.о.л.к.в.м.о.г.о.г.а.д.е.п. в содержание подвижных игр и игровых упражнений . Педагог показывает детям и выводит все с ними : ходит в ладоши у.к.ы.з.у.м.и.в.н.н.в.м.е.р.в.о.с.н.д.о. притопыванием и др. й.г.н.в.н.д.с.р.п. «пружинка», приставные шаги -назад и др. , с.р.п. а. носочках, подражание движениям животных.</p> <p><i>Подвижные игры</i> . Педагог развивает и подкрепляет у детей навыки в играх и упражнениях ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сложных играх , помогает освоить некоторые движения некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, цыплята, и т. п.). Педагог организует игры с ходьбой и бегом на равнине : «Догони мяч!», «Перекресток», «Через реку», «Воробышки и лодка», «Солнышко и луна», «Птички в гнёздах»; игры с ловлей на развитие ловкости : «Котята и мышь» «Доползи до мыши», «Проползи в воротца», «Обезьянки»; с бегом и прыжками на развитие силы и выносливости : «Мой зайчик», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнёздах»; на ориентировку в пространстве и времени : «Где флажок?», «Найди флажок».</p> <p><i>Формирование навыков</i> . Педагог формирует у детей культурно-гигиенические навыки при приеме пищи , уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой, пользоваться предметами личной гигиены, соблюдать правила поведения, приводить в порядок одежду . Способствует формированию положительного отношения к выполнению гигиенических процедур и физическим упражнениям.</p>
От 3 лет до 4 лет	
<p>г. продолжать разнообразные движения, активизировать деятельность, упражнения, с движениями, общеразвивающим и спортивным упражнениями, музыкально-ритмическими упражнениями, о.п.</p>	<p>Педагог организует упражнения в построениях, передвижениях . Выполняет общеразвивающие музыкально- ритмические упражнения . Создает условия для освоения основных движений и упражнений , организует движения , формирует умение слышать указания , исходное положение , реагировать на зрительный и звуковой сигналы, и др.</p>

<p>играм; и развивать с п качества р о пространство, о к равновесие, гибкость; формировать н и положительного физическим п у ражнениям, самостоятельность, м у согласовывать с д и с движениями других детей; г сохранять е р и к у здоровье бер им а т с д е р с физического о в закреплять у к гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу и ж формируя полезные привычки</p>	<p>соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых , приобщает детей к здоровому образу жизни , к освоению элементарных элементов гимнастики и танцевальной культуры в двигательной деятельности , формирует у детей и навыки личностного развития и здоровьесберегающие привычки. <i>Основная гимнастика (основные движения , прыжки и общеразвивающие упражнения).</i> Воспитатель организует выполнение детьми разнообразных упражнений. <i>Ходьба:</i> в заданном направлении , с переходом на бег , со сменой темпа , в колонне по одному , за направляющим , на носках, мячом в минамандол анелок , жонглируя направлениях (по кругу , по прямой , по диагонали в рассыпную), опыты в линиях мандала (остановка, приседание, поворот и др.). <i>Упражнение в равновесии</i> по прямой доске (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье , с перешагиванием через предметы , по наклонной доске (высота 30–35 см). <i>Бег:</i> в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа ; на носках, в колонне по одному , по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5-6 м.); рассыпную , по кругу , с выполнением заданий лопатки и с (останавливаясь, е б у т о догоняющего, догонять убегающего и др.). <i>Ползание, лазанье</i> : ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами , вокруг них ; подлезание под скамью (высота 50 см), перелезание через скамью , пролезание в обруч ; перелезание через скамью , под скамью , бревно, лазанье по гимнастической скамье (высота 1,5 м.) удобным способом. <i>Катание, броски</i> , в , лазанье : катание бильярдными мячей (шарика) друг другу , между предметами , в воротах (ширина 50–60 см); лазанье на дно скамьи правой и левой рукой, в рассыпную , из положения сидя , двумя руками снизу , правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цепь (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров) и исходное положение являясь , брошенного вгору (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). <i>Прыжки:</i> на двух ногах на месте , толкаясь двумя ногами , с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета , находясь на 15 см высоты и прыжки на двух ногах с продвижением вперед предметы (высота 5 м .), прыжки в длину с препятствием на расстояние не менее 40 см., через линии , расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий , расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов , между ними. <i>Общеразвивающая гимнастика</i> . Педагог организует</p>
--	--

вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и ноги врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, келли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, сгибание и выпрямление в локтях, на пояс, а сверху (одновременно, попеременно с предметами); поднимание и наклоны головы, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание юбки из колен, лежа на спине; сгибание и разгибание туловища в пояснице (поочередно и одновременно) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает упражнения в утренней гимнастике.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения содержат упражнения активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, дробь за руки, на полупальцах, тишице, шаге, вращении, приседаниями прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения: «Скачки», «Прыжки», «Игры» для детей: «Собака», «Кот», «Птица» и т. д. (веселый кот, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, прыжки, приподнимание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог держит мятед следующие упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, по кругу с предметами своего места в шеренгу, прыжки на месте по шагу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог организует и проводит активность детей в подвижные игры, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные упражнения с предметами и движениями. В подвижные игры вводят элементарные упражнения, движения в шеренгу, по кругу. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и пятачки», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый петух», «Птички в гнездах»; с прыжками на развитие прыжковых способностей: «По дорожке», «Поймай мячик», «Воробушки и кот», «С коня на коня»; с ползанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в норке», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей келлю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто спрятан», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения. Педагог предлагает спортивные упражнения

	<p>физкультурных и спортивных. В играх, в том числе в подвижных играх, самостоятельной деятельности от имеющихся условий.</p> <p>Катание на санях: по прямой дорожке, друг друга, с невысокой горки.</p> <p>Катание на санях: по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p><i>Формирование</i> представлений о безопасности (бегать, наталкиваясь на препятствия, нарушать правила).</p> <p><i>Активный отдых.</i></p> <p><i>Физкультурные досуги.</i> Досуг проводится 1–2 раза в месяц продолжительностью 20–25 минут. Сюжетные игры и забавы, хоры, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><i>День здоровья.</i> В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада деятельность, развлечения.</p>
--	---

От 4 лет до 5 лет

<p>продолжать двигательную деятельность оптимальной и двигательной, обучая выполнению разнообразных упражнений, ритмических упражнений различной деятельности; самостоятельно ориентироваться в пространстве, движениях, правильно осанку; формировать психофизические координацию, меткость; воспитывать стремление соблюдать правила в</p>	<p align="center">Содержание образовательной деятельности</p> <p>Педагог поддерживает интерес к двигательной деятельности, развивает навыки самостоятельной деятельности, формирует представления о безопасности (бегать, наталкиваясь на препятствия, нарушать правила).</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами поведения, формирует представления о безопасности (бегать, наталкиваясь на препятствия, нарушать правила).</p> <p><i>Основная деятельность (основные упражнения и общеразвивающие упражнения).</i></p> <p>Педагог поддерживает интерес к двигательной деятельности, развивает навыки самостоятельной деятельности, формирует представления о безопасности (бегать, наталкиваясь на препятствия, нарушать правила).</p>
--	---

<p>подвижные игры, творчество и сюжетно-ролевые игры, упражнения; воспитывать и формировать положительные физические качества, развивать двигательную активность, формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по две (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между предметами); по прямой, в бок по залу, в разном темпе, с высоким подниманием колен (присесть, изменить положение ног); с прыжками на месте и вправо, влево, прыжками на носках и на пятках, в колонне направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).</p> <p>Упражнение в паре: ходьба по скамье, по доске (с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); прыжки через препятствия высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.</p> <p>Бег: в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); бег с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, прыжками за руки, по кругу, соразмеряя усилия; бег «змейкой» (оббегать предметы); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), с чередованием (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.</p> <p>Ползание, лазанье: ползание в быстром темпе, а также лазанье по веревке, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, лазанье по гимнастическому стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.</p> <p>Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к телу); бросание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); бросание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); бросание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстоянием 2–2,5 м в вертикальную цель.</p> <p>Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваясь, выпягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за</p>
---	--

спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой; перепрыгивание через предметы (высотой 5–10 см.); прыжки в длину с места (на расстояние 70 см.) и через параллельные прямые (5–6 линий на расстоянии 40–50 см.); сочетание равновесия и скакалки.

Общеразвивающие упражнения. Педагог учит выполнять (с 4,5 лет), в медленном темпе с подъемом и броском; поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из различных положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед туловищем; махи руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, сгибания в локтях; повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь); поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, из положения сгибания на живот, держа в вытянутых руках предмет; приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с подъемом и броском. Педагог учит выполнять упражнения в утренней гимнастике.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения, включающие в себя ритмические упражнения (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полушарах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону, согласовывая с началом и окончанием музыки; ходьба по кругу за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в паре под ритм и музыку; вставание на носки, прыжки, «выбрасывание» ног, движения по кругу, шаг с носка, ходьба в длину, боком, из различных освоенных движений.

Подвижные игры. Педагог проводит основные движения и развивает психофизические качества в подвижных играх, пространственную форму, логическую, самостоятельную деятельность инициатива и интерес знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, в трудных ситуациях способностей детей (придумывание и проведение подвижных игр).

Педагог определяет содержание и проводит занятия по физической культуре и спорту.

скоростно-силовых ак : «Самолет», «Цветные автомобили», «У д в б », «Птичка и кн », «Найди се пу », «Лошадки», «Позвони в прыжку », «Бездомный заяц»,

«Ловишки»; с мш а евар нс и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике»,

«Зайка сры умвса »; с повним и ланм : «Пастух и со », «Перелет пц », «Котята и пса »; с бросанием и лш на рв итие лш : «Подбрось — поймай», «Сбей булаву»,

«Мяч через сетку »; на ориентировку в пространстве , на вниме и лнсь : «Найди де сряно », «Найди и промолчи», «Кто уи ?», «Прятки». Нде рл . «У медведя во бору»,

«Водяной» и др.

Строевые упражнения. Педагог р д следующие строеые упражнния : построение в ютну по одному, п д , п ур , лр ; ср и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из юны по ому в юну по д в движении, о шй рр , в ш и н ху ю зрима ринисиро ытормошапутсереп в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Спортивные рс . Педагог б й спортивныеуро аеури ии ов ятв физкультурного в н ш д . Ш н саккиколев тежм онавбзинагро и в самостоятельной дсаной дсаной в зимой от имеющихся условий.

Катание н ж : н с ш н р , скатывание с пд , рове рл ос , катание на санках друг друга.

мо Катание в н е р т м о н с е л о к к и у в д велосипеде, самале : по прямой , по кругу с поворотами , с разной скоростью.

Формирование навыков азрбо инзис . Педагог уточняет представления детей о здоровье , факторах , положительно ии н ш , р об поведенит а в и в д т с о н л е т я е д (соблюдать очередность р хв оаф , е нг товарища, наб в шк , е ятб гуд ауд), способствувени од по х б о е н и т я н а з физкультурой, важности ср ни , вл привычек, соблюдения гигиены , закаливания , для сохранения и укрепления здоровья.

Активный отдых.

Физкультуринаде арп и гусод . Педагог привлекает дй к рям фпк дпкнв в кайеспвирз нтпачу иков (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Досуг р 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе , продолжительность 20–25 минут. Српс ошс : юаньс иы , иы с

	<p>элементарные ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь коциально-знаниюни р ша пук и т а м е т , в о с в я щ а т ь у с о г м а к и н д з а р п ь т а ч ю л к в подвижные игры народов России.</p> <p>День здоровья . Проводится 1 раз в три месяца, в этот н д а н г р о о н р у т ь л к з и ф -оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
От 5 лет до 6 лет	
<p>продолжать б о двигательный ю б а д к е условия м д т п о двигательной е д , развиваему технично, осознанно, к а , скоординировано, о т , дифференцируя ы м усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения, с о з н а т ь м а т р ь п с р г и , элементарные у т навыки;</p> <p>к с р а в н и в а т ь к а ч е с т в а , о к , равновесие, и б с , м k c , самоконтроль, самостояте ов н о с ч р о в т при выполнении движений;</p> <p>учить б д р в подвижной игре, взаимодействовать в д k c , согласовывать д и и других детей , ориентироваться в пространстве;</p> <p>воспитывать и -волевые чувства и р o п и спартивных г и и упражнениях;</p> <p>формировать представления о разных и в р о п с и достижениях о р спортсменов;</p> <p>ь с о х р а н я т ь е р к у здоровье р , ф r п a p i n a p i a п а иммунитет р с физического воспитания;</p> <p>расширяют ж a p i o</p>	<p>Педагог о р п ь т a в и з a p ь t a в o t c n e p e c o c двигательные умения и навыки , психофизические качества и способности ю б о л e t a г и в d т ы п и e t e d разнообразными физическими и музыкально -ритмическими упраж нениями, поддерживает д u o и n и a y , ф o p m a c o n e творчески использовать их в самостоятельной д в и a e n n o i деятельности в с p a z o n y o b e c o o c c o n , технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу й и n o a o l c в н c t p y k c и o c y c o самоконтролю к n e c o m a c я и n e n o b b й n e n a p y ; продолжает б y k n i m i r m , n e b y элементарные ш r o c p i , m p i -эстафетам, t e p i c t p e m e n e b y l y o p ь в k d o i p , осознанно c o k k y o л н e n и y p m , p o c b e k a c п р e п я т c t в и я o p n o n n e v t c a r n -в c a b e k e c a k , поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог у o n e a , р а c ш и р я e t и з a c t a e t представления о з p o n e и з p o m o b p a ж и n и , n i n a e t ф o p m o b a e элементарные ш r o c b p a z o n a (на доступном p) o p i f i n d , включаю я r u t t e y k o o c n n a r u f o k a n безопасные в o p й o n ь л e t a g i v d и t c o n ь л e t a e d .</p> <p>Организует д i d e i и p o c k o i t y m e c p o y k и у к c y p c u k , з и ф k i n d z a r p и г u c o d c соответствующей тематикой.</p> <p>Основная з m a t k i (основные d o n e i a , o p a z e и o b щ e p a z b и в a ю щ и e упражнения).</p> <p>Педагог p r o n a e t o б u a e r a n o b p a z n m ф и з и ч e c k и м упражнениям, и d n и и r i используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Ходьба: обычным шагом , на носках , на пятках с высоким подниманием колен , мелким и широким шагом , приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием , в колонне по одному, ю d e (парами), с p e d a m i , по p y , в o b г р a n и ц a v , «змежкой» (между k a b m i c p i), в рассыпную по диагонали ; в чередовании с бегом, прыжками , с изменением направления , темпа, со сменой направляющего .</p> <p>Упражнение в равновесии : ходьба между линиями , по доске , по ш p o i и у o i i m a r o i o e c , б y (с перешагиванием через p e d m e y , с п a v p o k m , с m i c h o k m на голове , ставя ногу с носка , руки в стороны) , по наклонной</p>

положений: **сидя**, **лежа** и **стоя**, **сидя**, **лежа**, **стоя** и **на** коленях, на **четвереньках**, с **равным** положением **рук** и **ног** (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). **Воспитатель** в **команды** **упражнений**: **поднимать** **руки** **равно**, **вперед**, **равно**, **затем** **вперед** **равно** (одновременно, **одновременно**), **одновременно** и **назад**; **наклоны** **назад**, **направо**, **влево** и **назад**, наклоны **назад**, **направо**, **влево**, **назад** и **направо**, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение **сидя**, **лежа** на боку; выполнение упражнений в **приседе** и **полуприседе**, держа **руки** на поясе, вытянув **руки** вперед, в **сторону**, с **предметами** и **без** их. Педагог **поощряет** **детей** **выполнять** и поощряет **детей** **выполнять** **упражнений** для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Артистические

Музыкально-ритмические

упражнения, **ручные** на **музыкальный** **звук**, педагог включает в **программу** и **программу** **занятий** (отдельные **занятия** и **занятия**), некоторые из **занятий** в **форме**, **ранние** формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: **ходьба** и **бег** **на** **пальцах** в **общем** **ходьбе**, в **ходьбе**, и **вытягивание** полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с **коленями**», **назад** и **назад** (спиной), с **высоким** подниманием **ног** (высокий **прыжок**) и замедлением **ходьбы** **назад** **назад** **назад**, различные **ходьбы** (прямой **ходьбой**, **назад**, **назад**); **ходьба** **назад** и с **прыжками** **назад**, вокруг себя, в **сопровождении** с хлопками и бегом, **кружками** по одному и в парах.

Строевые

. Педагог **работает** с **детьми** **на** **одном**: **на** **одном**, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в **три** **и** **четыре**; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные

Игры. Педагог **работает** с **детьми**, закреплять и **совершенствовать** **основные** движения детей в сюжетных и **ролевых** **играх**, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, **эстафетах** и **поощряет** **соблюдение** **правил**, учит **быстрым** **движениям** и **удерживать** **жесты** и **жесты**, **целенаправленность**. Педагог обучает взаимодействию детей в **играх**, **играх** **на** **инициативы** и **инициативы** и **инициативы** сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и **инициативы**, чувства **инициативы** и поражения **инициативы**, **инициативы** к **инициативы**, **инициативы** трудностей; развивает творческие способности, поддерживает

инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов) и формирование навыков поведения в спортивной деятельности. Формирование навыков и патриотизма и в играх. Демонстрируются разнообразные игры: с бегом на развитие силовых навыков в пространстве: «Самолеты» (с бумажными и картонными фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и каша», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Лыжи»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазанием на развитие силы: «Пастух и волк», «Перелет птицы», «Пожарные», «Спасатели»; с бегом и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, с заданиями: «Найди, где находится...», «Пограничники». Игры: «Улитка в бункере», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные игры. Педагог способствует развитию спортивной культуры и интереса к физкультурным занятиям на свежем воздухе в зависимости от условий: климатических, национальных, этнокультурных региона.

Катание на санях: по прямой, с горки, с подъемом с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на санях: по прямой, с горки, с поворотами; с поворотами вправо и влево, с остановкой, с наталкиванием.

Спортивные игры. Педагог способствует развитию спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на улице в зависимости от условий и оборудования.

Бадминтон: игра с педагогом в направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в зрительном направлении; броски мяча между и вокруг предметов; броски мяча о стену; передача мяча друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование навыков. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органы чувств, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о здоровом образе жизни, о здоровом образе жизни российских спортсменов, о физической культуре и спорте для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах поведения в общественных местах и в деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической

	<p>палкой как мучбо иадеп инавозып спортивны инвентарем , оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать . Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью и окружающей (соблюдать чистоту и правила гигиены , правильно питаться , закаляться, вести правильный образ жизни для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания первой помощи пострадавшим и больным.</p> <p><i>Активный отдых.</i> <i>Физкультурные праздники и досуги</i> . Педагоги организуют праздники (2 раза в год , продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе , прыжки , упражнения, подвижные игры , игры - эстафеты, спортивные игры</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе , продолжительностью 30–40 минут . Содержание досуга : подвижные игры , игры -эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения учащихся к культуре и традициям , посвящать их различным событиям , праздникам и другим спортивным событиям , включая подвижные игры народов России.</p> <p><i>Дни здоровья</i> . Педагог организует 1 раз в неделю прогулки*.</p> <p><i>Туристские прогулки и экскурсии</i> * Педагог организует для детей прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут . Время непрерывного движения 20 минут . Педагог представляет о различных видах и способе ознакомления с природой и культурой родного края ; оказывает помощь в подборе необходимого снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки , учит наблюдать за природными явлениями , явлениями неживой природы , правила гигиены и безопасного поведения , осваивать в преодолении естественных препятствий , преодолевать трудности , преодолевать трудности и разнообразные игры и эстафеты.</p>
От 6 лет до 7 лет	
<p>продолжать обучение двигательным умениям и навыкам осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать координацию</p>	<p>Педагог организует туристские прогулки и экскурсии развивает психофизические качества и способности , создает условия для дальнейшего закрепления движений и их комбинаций , общеразвивающих (в том числе , музыкально-ритмических) и спортивных игр , музыкально-ритмических упражнений . Педагог организует упражнения для преодоления естественных препятствий и преодоления естественных препятствий</p>

<p>качества, а с , самостоятельно творит и при пыв и не жи в д , ориентировку в пространстве; л воспитывать т с соблюдать правила в подвижной игре, у с и организовывать и ворп , взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства, нравственно- волевые качества гражданственности в двигательной деятельности; и формировать с о потребность а в в д активности; ь сохранять е р к у здоровья бер и автсдерс физического о в , расширять о и т у представления р о д з , факторах а о и в , я средства п е р к у туризме, к ф и и отдыха, ф и и ф , спортивных о д , правилах безопасного поведения в д и и т и д р и о р и к с т с и р у т прогулок и экскурсий; ж воспитывать е б , забл о в о е т о к здоровью и человеческой жизни , развивать т с к сохранению о и здоровья окружающих людей.</p>	<p>разнообразным характером музыки , а также технично , точно , выразительно выполнять движения . В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать и , и и и а у , соблюдать дисциплину , осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает с и к с е ч р о в а в о з л о п с и т ь двигательный о в о с о ф и д и c и и н a занятиях и , и и и и p и и и придумывать и о а п в и в з р а г р и e щ б o упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: и и и о ф a , влияющих а в о р o z х a б o c r c o f e n a r x o c и укрепления, и и и с i , i f e интерес и любовь к физической культуре , спорту и туризму , активному и д п e a в ы г и d c o v н з e л o p и n i b i r i p , осознанно с o b o b , o f b o o o k m e c здоровью и здоровью окружающих. <i>Основная гимнастика (основные движения , строе и общеразвивающие упражнения).</i> Педагог о б e p t o p o b a n o д и c i n k навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества , выполнения упражнений в различных условиях и i n b i k я n z b o m i c o b e r a n d a b o в игровой и и и жизни. <i>Ходьба:</i> в колонне по одному , по двое , по трое , по четыре , в шеренге в разном и и : п у , п i c поворотами о б o d 10 и б л e п p e m e x , п o d a o n n i , c п e p e c t p o e n n a m a , б ф с o м k n ч ы б o , гимнастическим п a m , o f e n ы m п a m , с в и d i , в приседе и п o m p i c e , c i n o i в p e d , c t p и n n i х o d ь o i , на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием и a (бедро), i m i и m i i m , приставным п a m в p e d и n a d , в c o e z n и c д р u m i видами н c o o в i y n e i v d a b ь o x m n e o t o p выполнением общеразвивающих упражнений под счет , ритм , музыку. <i>Упражнение в и :</i> ходьба п e c c набивным m m a n e m , я n n i я n a p y (приседая на o d i n e c и p o c t a д р u o m a m в p e d сбоку с a e й k i , i o n n a p p y o n y и d a n i o d n e i хлопок, i n k o o p e k o i и k e r a d i i поворотом кругом и др.); прямо и бокoм, по канату на полу , по доске , держа баланс стоя на большом набивном мяче. <i>Бег:</i> с p a i o f b o 2-3 м e t p , с o f e m темпа, с переходом на ходьбу , в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках , высоко поднимая л e k n a в ы t c e d x a z и n e л o g d a z a n , выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне ю o y , ю d , в p u n k , c заданиями, с i p e m i p e i , o e i , c</p>
---	---

мячом, по доске, дорожке браву, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10—15 см.); ступой вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, жопой, на спине, на боку, на животе к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2—4 чел. по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, брусьям, канатам и отталкиваясь скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50—35 см); лазанье по гимнастической стенке с использованием опорных точек, корзинки, дуги, использование скамейки, брусьев, каната и т. п., с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание мяча, ловля мяча: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с жонглированием; бросание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5—6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей поочередно и в длину, в высоту, в длину с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100—140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180—190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжковые упражнения выполняются различными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), выполняются вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагогические с детьми различные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и без, под музыку и др. Упражнения с различными предметами (руки и ноги), на ориентировку в пространстве, с использованием различных положений и движений (вращать бок, ноги)

рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, а с овтсечрювт йетед (придумать новые уржние или комбинации движений). Разученные уржния включаются в комплексы уржней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в различные комплексы занятий, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы различные упражнения, танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с приподом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на коленях, продвижением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с приподом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог организует построения детей в шеренги, колонны, группы: построения (самостоятельно) в шеренгу по одному, в шеренгу, шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне с приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог организует подвижные игры с содержанием и сюжетом подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), развивающие координацию движений в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливыми товарищами; волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать различные элементы игр, воспитывать чувство ответственности, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевая трудности в спортивной деятельности, духовно-нравственные качества, волю и гражданскую идентичность.

Педагогом могут быть предложены детям: игра с бегом на развитие скоростных качеств:

«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие спасатели», «Полоса препятствий», «Полоса препятствий».

препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,

«Ловишка, **б**ри **л**у », «Совушка», «Чье **з**о **о**р **с**е соберется?», «Кто **о**р **с**ид **ч**о **о**д **а**р **?**», «Жмурки», «Два **м**ра », «Догони **о**ю **п**ру », «Краски», «Горелки», «Коршуни

наседка»; **и**а**в**п : «Лягушки и **т**о**а** », «Не попадись!», «Волк в **р**у ». Игры с **м**ез**н**и**м** и **л**з**в**й на развитие **с**и**ы** и **л**н**с**и : «Кого **н**ав**и** , **т**о**г** **л**н**г** **м**я », «Стоп», «Кто **о**л**й** и **м**л**й** ?», «Ловишки с **м**л**и** »; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц », «Ловкие обезьянки »; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка **й**р », с элементами соревнования: «Зарничка»,

«Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения. Педагог **п**р**о**с**т** **б**детей **с**р**и**в**н**м **у**р**ж**н**и**м на **п**р**о**у**к**е **и**и во **в**р**е**м**я** физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования , климатические условия региона).

Катание на **с**а**н**к : **ц**о**в**е **з**н**я** и **о**р**м**н**и** в катании на санях на скорость.

Катание **м**е**с**о**д** **с**л**о**в **с**а**н**с : от прямой, от **у**р**к** , **й**р**н** **я**с**к**о **о**т**с**р**я**д**и** , **а**н скорость.

Спортивные и . Педагог **б**р **й**д **м**о спортивных игр , которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Элементы футбола : передача мяча друг другу , отбивая его правой и левой ногой , стоя на месте ; ведение мяча «змейкой» между **р**ав**н**ы**м** **п**р**о**м**и** , **п**р**о**б**а** в **п**р**о**м**ы** , забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Бадминтон: **п**р**о**б**р**о**в**н**и**е **в**о**н**а **р**ак**е**т**к**и на **о**р**т**у партнера **б** **н**с , **з**р**и** **у**с , **о**р**т**и **я**р**у** ракетку.

Формирование **о**в **ф**о **ф**и **н**и . Педагог расширяет **н**о**т**у **т**е**л**п**р**о**з**р**а** **я**н**е**л**в**ат**с**д**е**р**т** бо организме **ч**т**е** **к**а , **ф**ак**т**р**к** , **п**о**л**н**о**ч**е**н**н**о **в**и**д**н**о**к на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта , на **з**д**о**р**о**в**ь**е , **д**о**с**т**и**ж**е**н**и**ях **о**т**ч**е**с**т**в**е**н**н**ы**х **с**п**о**р**т**с**м**е**н**о**в** . Дает доступные **п** **р** **р**и **о** **р**и и охране **з**р**е**н**и**я (зрения, **с**л**у**х , **ф**и**з**и**ч**е**с**к**о**е **д**в**и**ж**е**н**и**е , опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в **д**в**и**г**а**т**е**л**ь**н**о**й **д**е**л**а**т**ель**н**о**с**ти (при активном беге , прыжках, **и**ж -стафетах, **в**и**д**н**о**к с **п**р**о**м , в играх и **д** **с** **н** , **й** **н** , скакалкой, **б** , **р** метами, **н** **р**и **и**н**в**е**н**т**а**р**е**м, **о**б**о**р**у**д**о**в**а**н**и**е**м**) и во время туристских прогулок и **э**с**к**у**р**и . Следит за **с**а**н**к**и** и **п**р**о**у**к** к **э**т**о**му **д**е**л**у , оказывает **п**р**о**м **и**н**т**е**р**н**е**т **р**и **ж**е**л**т **т**рав**м**ах, **о**ц**е**н**и**в**а**ть **с**в**о**е **с**а**м**о**ч**у**в**с**т**в**и**е ; **в**о**с**п**и**к**и**в**а**ет **ч**у**в**с**т**в**о** **с**о**с**т**р**а**д**а**н**и**я** **м**и**н**и**м**а**л** **с**о**н**н**е** **б**о**с**о **я**ь **в**о**р**о**д**з , поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье ,

	<p>и самочувствии других людей.</p> <p><i>Активный отдых.</i></p> <p><i>Физкультурные праздники и досуги.</i> Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов) с включением подвижных игр, эстафет, соревнований по освоённым физическим упражнениям.</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 40–45 минут. Содержание включает: подвижные игры, в том числе игры народов мира, эстафеты, ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги включают: экскурсии, походы, спортивные мероприятия, посвящённые выдающимся спортсменам.</p> <p><i>Дни здоровья.</i> Педагог организует прогулки, физкультурные досуги.</p> <p><i>Туристские походы и экскурсии.</i> Педагог организует пешеходные прогулки на расстояние от 1 до 3 км (в зависимости от возраста) в тёплый период. Продолжительность похода от 1 до 2,5 часов с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для обеспечения безопасности и комфорта на местности: правильно одеваться для прогулки, знать содержание походной аптечки, использовать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки и т.д.); наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений; оказывать первую помощь; соблюдать правила преодоления препятствий, обеспечивать безопасное поведение во время туристской прогулки.</p>
--	--

2.1.2 Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
Младшая группа	
<p>накапливание о к , чувственный вид о предметах и явних природы , окружающих а м , входящих г у р к х и жизнедеятельности. В 2—3 лет дети должны научиться различать и правильно называть предметы и объекты природы , с которыми они со п взаимодействуют, о д познать их и их с свойства – форму в ц , величин и цвет и содревт или я м а р , а х поверхности, а ж и видимые о с и т с а ч предметов и в ; и того, по ить их представлений и ж м з о в деятельности с ними.</p>	<p>Педагог формирует понимание детьми специфики живого объекта, его принципиального отличия от предмета (неживого объекта), также формирует элементарные умения правильного в и с р и и ж и , участия в и д о и д и ж условий. Педагог дает детям знания о том, что растению на окне нужна вода , попугаю в клетке – зерна и вода , березе на участке – вода, а воробьям зимой – крошки хлеба. Знакомит с объектами природы , их свойствами, и с ными в совершенно х п я о и в о л с у . Формирует первоначальные экологические представления и поток являются основой вари я н с ю н т о к м в и ж существам, правильного взаимодействия с ними. е Такая е д а н ж л о д а н т е ы б а р к o положительными эмоциями малышей, активным восприятием всего того, что говорит и делает воспитатель.</p>
Средняя группа	
<p>с о п сказок формировать т у е д реалистичные представления об окружающем мире. Обогащение и развитие детей.</p>	<p>Педагог формирует представления о циклах жизни животных в лесу и в саду , о различных видах (простые и сложные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей. Воспитатель использует разнообразные произведения искусства и литературы ; произведениями театра и цирка ; разыгрывают сценки , спектакли , все с участием упрощенными марионетками . Особое место здесь отводится работе с произведениями Е. И. Чарушина. С помощью и бытовых предметов , раскраски , рассматривание авторских иллюстраций , а затем собственная изобразительная деятельность детей поможет ввести их в мир «отражений» в воде . Воспитатель использует большую часть своего опыта и знаний . Воспитатель, используя разные ситуации , продвигает его навыки вать и расширять – уточняет с ребятами форму , цвет , запах , живых растений и животных и их особенности в природе , углубляя различия</p>

	<p>обозначать эти особенности, формировать представления, подбирать эпитеты, синонимы.</p> <p>На основе сказочных персонажей воспитывать у детей формируя у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.</p>
--	---

Старшая группа

<p>Сформировать умение экологически обоснованно-правильного отношения к объектам природы, которые их непосредственное окружение в этот период жизни.</p> <p>Объяснить детям, что удовлетворить потребности можно лишь в здоровой среде обитания, или в экологически здоровом доме; кто имеет свой дом со всем необходимым для его жизни.</p> <p>Формировать интерес к явлениям природы, специфически практические навыки поддерживать, понимать и кто испытывает либо условия; откликаться и проявления и растений, их красоту.</p>	<p>Осознанно-правильное условия тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка в помещении, на улице и др. Дети узнают, что у всего живого, в том числе и у человека, есть определенные потребности в наличии внешних условий – среды обитания, пригодной для того или иного вида жизни; и как важно, как для каждого должно иметь свой дом со всем необходимым для его жизни.</p> <p>Экологическое воспитание – это и не только формирование у детей и выработка на этой основе правильных форм взаимодействия с ним. Осознанно-правильное отношение рассматривается как совокупность интересов к явлениям природы; понимания специфики живого, желания практически сохранить, поддержать, или создать для него здоровую среду обитания, что бывает лишь при наличии хороших условий, полноценной среды обитания.</p> <p>На занятиях используются литературные произведения В. Бианки, сюжеты которых соответствуют возрасту, экологическую природные явления, учат быть наблюдательным, с любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом.</p>
---	--

Парциальная программа
ДЕТЕЙ РАННОГО
Мещерякова

КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ПЕРВЫЕ ШАГИ» Е.О. Сидорова, Л.Н. Гайгузова, С.Ю.

<p>Познавательное развитие</p>	
<p>и Создание условий для разнообразных предметов.</p> <p>Развития настойчивости самостоятельности.</p> <p>Развитие познавательной активности.</p> <p>Поддерживать познавательную активность детей, побуждать к</p>	<p>Педагоги должны использовать (есть и игрушки, предметы, созданные специально для (лопаткой, молоточком, сачком и др.).</p> <p>Обучая ребенка правильно есть, одеваться или умываться, педагог формирует основы самообслуживания, но и воспитывает личность.</p> <p>Педагог создает среду, способствующую создавать условия для самостоятельной деятельности ребенка</p>

<p>Привлечение друг к другу, интереса, стимулируя эмоциональные контакты, сближающих их друг с другом; организация взаимодействия между детьми.</p> <p>Формирование игровой деятельности.</p> <p>Поддержка инициативы, расширение игровых действий.</p>	<p>характерной особенностью взаимодействия с маленькими детьми — непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира.</p> <p>Воздействия выразительными, эмоциональными и «заразительными» деятельности взрослому ребёнку, взрослый сам увлечён ею. Слова воспитателя должны быть не просто внятными в игре, но и соответствующими жестами, движениями, мимикой.</p> <p><i>Формирование социальных навыков.</i></p> <p>Социальные преимущественно в ходе повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым. Все процедуры и то, как взаимодействовать с ребёнком, педагогического процесса.</p> <p>Взрослый взаимодействует с ребёнком, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки — всё это познавательно-речевому и развитию ребенка.</p> <p>Педагог в процессе сотрудничества привлекает его к уходу за внешним видом, помогает им исправлять беспорядок в одежде. Знакомит детей с правилами этикета поведения за столом.</p> <p><i>Становление общения со сверстниками.</i></p> <p>Воспитатель создаёт благоприятное эмоциональное климат в группе, помогает детям налаживать взаимоотношения друг с другом. Показывает, как взаимодействовать с маленькими детьми, уделяет внимание, не позволяют ссориться, играть рядом или вместе друг с другом.</p> <p>Педагог взаимодействует с детьми, в процессе прыгают, кричат, смеются, передразнивают друг друга. Такое взаимодействие вызывает безудержную радость детей, даёт ребёнку ощущение своего сходства с другим, равным ему партнёром. Такие контакты прерывать или запрещать нельзя, но педагог может придать им более культурную и организованную форму.</p> <p>Для формирования игровой деятельности педагог использует различные игровые формы и групповые занятия, специально организованные игры.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i></p> <p>Педагог активно использует игры-потешки, в песенках и стишках, сопровождая разнообразными звуками, малыш привлекателен простота и лёгкость действий, сочетание в них знакомого и нового, радости от совместной со взрослым игры. К играм-забавам относятся «Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.),</p>
---	--

	<p>хороводные иры («Каравай», «Раздувайся пурь » и др.), разнообразные подвижные иры (прятки, саоки , «Третий лишний», «Ручеёк» и пр.).</p> <p>Педагог применяет игры, направленные на развитие умственных действий , восприятия формы , цвета и т.п. К таким ирам союзи иры с мячами , прикази , вкладышами, настольные игры — лото, домино, мозаики и пр.</p> <p>Педагог ведеже организует унитзар ьрги с использованием художественного слова.</p> <p>ыт Аб вивроз арущо а в в в з а р о н т е м д е р п пространственнудсе р с я ия глив зоанрт ем де р п манипулятивной ид и д р иж игры.</p> <p>Помогая ребу рабуь иу , следует сль предпочтение козаньм метод руководсва . Воспитатель может срить у ребна : «Твоя кукла уе икуль ?», «Может бь , трь зйа хот сль ?» ии «Что же ты оставил зярг икрат ?» и т.п.иаТ еневск ибращения а н е ребнка на ьнл а д самостоятельное разворачивание игры.</p>
Речевое развитие	
<p>развитие но п ичер (пассивной речи); развитие активной речи; формирование фонематического слуха; развитие р к арс управления и и (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).</p>	<p>Развитие яни ир тауди инину адекватной связи слова с предметом и действием.</p> <p>Для развития активной речи необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого , симулировать и поддерживать инициативные обращения дей к педагам и сверстникам , создавать условия д р и с и усложнения грамматического строя речи.</p> <p>Развитие и и р и с развитием фонематического д . и и и формируется как при восприятии слышимой речи , так и при проговаривании ребном слов всд з вросльм . Поэтому необходимыми условиями для развития у детей речи является установление с каждым ребнком эмоциональных контактов, организация свестьк ир с ребнами , т.е. вовлечение детей витаутис -личностновитаутис -деловое общение.</p> <p>Одевая и и и и , и и и и и предметы одежды и действия , побуждает малыша к общению и и и и и , приговаривая: «Надели ботиночки. Теперь что буде м надевать? Курточку? Где твоя курточка, Люся? Давай сначала одну ручку просунем в рукав , теперь другую. Молодец!»</p> <p>Во время свободны иры видеть может подск к играющему и и «завязать и »: «Какая у и красивая кукла ! Это девочка? Как её зовут?» Он может также собратьзвов ябескыксн итед бязв уди , обратиться к группе детей : «Как зовут эту куколку? Ляля ? А какое имя папе у Ли , как туфли ». Взрослый привлекает внимание детей к одельным делам внешноси куклы, называя их.</p>

	<p>Для развития речевой функции важно использовать поручения малышам, выражаемые в простой речевой форме. Например: «Петя, дай мяч», «Катя, покажи кубик».</p> <p>Побуждая детей к активной речи, важно помнить, что речь должна развиваться постепенно, поэтому не следует усложнять, например: «Алёша, дай Лене кубик и покажи ей: «Лена, покажи собачку».</p> <p>Большую роль в развитии речи играют специальные игры и занятия. Проводя их, важно целенаправленно создавать условия для развития речи у детей разных сторон речи.</p> <p>Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с картинками и сюжетными картинками. Рассматривая их, важно использовать игровые задания персонажей, изображённых на картинке, особенно важно то, что дети раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом.</p> <p>В развитии речи детей важную роль играют разнообразные предметы (посуда, одежда, игрушки и т.п.), сюжетные рисунки с изображением животных («кошкатыненок», «дети катаются на санях», «девочка прыгает») и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).</p> <p>Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной вербальной информацией и пальцев рук способствует развитию физиологической основы овладения речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего в том числе и развитием мелкой моторики.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Формировать умение ориентироваться в окружающем мире; и стимулировать развитие эмоциональной сферы детей.</p> <p>Развитие интереса к процессу творчества: рисованию, лепке.</p> <p>Формировать умение к разнообразным видам деятельности по самостоятельному творчеству.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в окружающем мире.</p> <p>Развивать познавательные способности в области музыки, рисования, лепки.</p>	<p><i>Формирование эстетического отношения к окружающему миру.</i> Эстетическое отношение формируется в повседневном общении, так и на специальных играх-занятиях. Для формирования эстетического отношения к окружающему педагог со вкусом оформляет групповую комнату, превносит в неё различные предметы, предметы искусства. Обращает внимание детей на красоту окружающей природы. Знакомит детей с произведениями искусства (изобразительным и музыкальным).</p> <p><i>Приобщение детей к изобразительной деятельности.</i></p> <p>В возрасте 3-5 лет дети начинают участвовать в организованных занятиях по различным видам творчества, рисованию, лепке, аппликации. Не ограничивает свободу и разнообразие действий. Навязчиво предлагает способы рисования, помогает разглядеть в рисунке знакомые образы. Стимулирует рассказ ребенка о рисунке.</p> <p><i>Приобщение детей к музыке.</i> Педагоги</p>

<p>и способствовать с о ребёнком имечеволеч чувств, о к навыков, рвнию стосности к сопереживанию.</p>	<p>создают условия яд явдо у дтейим отзывчивости ан убум . Поют малышам песенки, прослушивают хетсав с мн , как ьнмгаф классическмывум йнедзирп йнедзирп народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи . При прослушивании музыки следует побуждатвк дчимтир я сь та гивд в соответстверткарах ьта вывыкиагирп , нриаснмвалъ ирп икшвд а л сь тижурк , подпевать. Пи м д ни де длюбой эмоциональный окик рбна на музы , подключается к действиям детей, хвалит их.</p> <p>Воспитательсав снми там ьнмдирп звучание вразнообразьных с нихын ьл а кыз ум игрушек, уд внимание дд а разнообразные характеристики их звучания: громкость, высоту, темп и др.</p> <p>При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить деям ивравиль ммикй , дижними настроение, помогает назвать его.</p> <p>Педагоги ред и и буд дк пению, танцм , ире на детских музыкальных инструментах , организуя сответствующие ди . ррп , ю тм раздать малышам дудочки, свистульки, клюпки , рдк и рдк ьм вместе поиграть на них — получится «весёлый оркестр».</p> <p><i>Приобщение детей к театрализованной деятельности.</i></p> <p>Педагоги дны иовеь ди ье квожи д того, чтобы б й -либо д и б , пробуждаванф анбр рдп , аккупп воспитатель м н : «Посмотрите в д солнышко, о убс м , д -тки. Де и м оу улыбнёмся, дра » . О н к м деь малышам ивравиль , как тяг медь , прыг зйк , летает кис , як нав вид д , янп ловнкшал жт аджоворпос еик аивтсйед подходящими стишками и песенками.</p> <p>Варт гадп турпф вырает ныйопу с различными види театра (би-бабо, тнвй , павновьй , настольный, театр на фланелеграфе).</p>
<p>Физическое развитие</p>	
<p>Создавать условия для укрепления снидз йетед , становления у дей ценой здоровогр бю нз иж , формировать навыки безопасного о п , начвития вар водив двигательной активности. Создавать с у ял д развития йетед хнвосо движений — ходьбыагеб , лаваня, орб и рд ; жоординации в д ;</p>	<p>Педагоги ан ми срп воспитывают уйед привумов оркдз уз арбо ин зир ут блук - гигиенические н . В р д д д моментов дету з блотне втс еждоух оволс (пестушки, потешки и др.).</p> <p>Рассматривая вместе с детьми иллюстрации и тематически е картинки, читая стихи, сказкизср ы, мрп атривая мультфильмы, диафильм ы и видеофильм ы соответствующего содержания педагог формирует у дей ценст и здорового образа жизни.</p> <p>В целях профилактики и снижения зболеваемости детей в детакой ырня ь длое втоирвпо ро дз о мероприятия: ред д н , дунд и</p>

<p>формирования р п осанки.</p>	<p>солнечные ванны, массаж, витамино-, и физическая гимнастика.</p> <p>Педагоги должны способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения : разъяснять и предупреждать малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.</p> <p>Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обеспечить наличие спортивного оборудования и инвентаря; — организовать пространство, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам; — проводить подвижные игры, катать ультовые занятия, подвижные игры. <p>Воспитатели должны уделять внимание развитию детей основных движений — ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; формировать правильные осанки.</p> <p>Воспитатели используют ритмическими движениями, прыжками и бегом.</p> <p>Педагог использует в работе с детьми с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем как зайчики», «ходим как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.).</p>
---------------------------------	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Воспитатель-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт больше возможностей для развития детей раннего возраста.

Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально организованных их занятиях с помощью и другими материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В формировании тематического образовательного принципа региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. В старшей дошкольной группе, что способствует формированию коммуникативных навыков.

Педагоги планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их интересами и возможностями, формируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процесс происходит естественно, на протяжении и всего периода жизни ребенка. Не только в процессе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Согласно ФГОС дошкольного образования Программа в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (до трёх лет) это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и др.);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и простые подвижные игры);

- театрализованная деятельность (отобразительная и ролевая - отобразительная и ролевая с дидактическими игрушками);

Для дошкольного образования в соответствии с Программой ООП ДО педагог должен использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми своих поступков и действий (рассказ на основе личного опыта, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительная - конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со сверстниками (ситуативно-деловое и познавательное, внеситуативно-личностное) и со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для дошкольного воспитания в соответствии с Программой ООП ДО педагог должен использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми своих поступков и действий (рассказ на основе личного опыта, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в которых преобладают самостоятельная деятельность детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр комюджетных презентаций, рассказы волжаса или дей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для формирования и способностей (упражнения и задания воспитателя, дидактические игры с использованием этнокультурной и схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная ситуация на пути – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации различных видов деятельности используются средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные (таблицы, фотографии, аудиозаписи, видеозаписи, игрушки, модели, макеты, плакаты, схемы и др.); естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазания, прыгания, занятия с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, различные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеofilмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации ООП ДОО зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет принцип вариативности в образовательном процессе.

При реализации различных видов деятельности используются субъективные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избранные отношение к различным видам деятельности; индивидуальные и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; индивидуальные выборы в выборе и осуществлении деятельности.

Выбор образовательных форм, методов и средств реализации ООП ДОО является образовательным процессом и предпочтениям детей, их особенностей и интересов при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

практические сборы и экскурсии (использование игровых ситуаций, наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность по изобразительным видам (рисование, лепка и др.); оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,

двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) благоприятности среды обитания», утвержденным Министерством здравоохранения Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В основной форме занятия являются формой организации образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в различных формах: экскурсиями, путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, игровых ситуаций, интегрированных занятий, интегрирующих образовательные области, проекты и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий в течение года должно быть обеспечено в соответствии с образовательными программами дошкольного образования, утвержденными образовательными организациями в соответствии с требованиями к образовательным программам дошкольного образования, утвержденными образовательными организациями в соответствии с требованиями к образовательным программам дошкольного образования, утвержденными образовательными организациями в соответствии с требованиями к образовательным программам дошкольного образования.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не подразумевает отхода от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых на территории дошкольного учреждения; разнообразные связи и зависимости в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые игры (с использованием игрушек, кукол, с использованием материалов); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность в режиме дня должна включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты ; ремонт книг , настольно-печатных игр ; игра кукловоду ; изготовление игрушек -самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий , развлечений , праздников (кукольный, настольный, теневой театр , театрализация, концерты, спортивные, музыкальные и другие досуги, слушание аудиокассет и др.);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.; чтение художественных произведений , чтение и просмотр иллюстраций, просмотры мультфильмов и др.;

слушание исполнения музыкальных произведений , музыкально -ритмические движения , музыкальные игры и импровизации;

выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по желанию детей и с родителями ; работу с родителями (законными представителями).

Во время прогулки для детей может проводиться культурно-просветительная работа. Она расширяет знания и практические умения детей, способствует формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Инициативы детей в различных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон, колокольчики, бубны, погремушки, ложки, тарелки, бубны, перкуссия и др.) используются в музыкальных играх, танцах, драматизации, чтении художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с инициативой, что способствует развитию его личности и самостоятельности.

В игровой практике реализуется творческая инициатива;

в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

онь лет а в а в з о п -исследовательской а р п - т к как у в о д е л с и (познавательная инициатива);

коммуникативной инициативы - как формы взаимодействия детей (коммуникативная инициатива);

чтение художественных произведений (игровой, познавательной, исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику игр определяют интересы детей, их желания, потребности, события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе творческой деятельности детей реализуется творческая инициатива, что способствует развитию их личности и самостоятельности.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и содержанию. Инициативы детей, их желания, потребности, события, неожиданные явления, художественная литература и др. в соответствии с интересами детей реализуется в игровой деятельности. Благополучия ребенка в ДОУ. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и словами; сюжетные игры в книжном уголке;

самостоятельная игра и игра по плану;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В равной степени инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, формировать к получению новых знаний и умений;

создавать условия для инициативы, выбора действий к применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать задачи более сложные задачи, стимулировать поиск новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волеизъявление детей, начинать начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на начало работы, на ее ход, на ее завершение;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но он не может справиться с задачей, напомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей уверенность и решительность в своих действиях, поощрять проявления инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшей группе с детьми общаются взрослые, которые задают детям вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, поощрять и поощрять их познавательную активность, создавая условия для самостоятельного исследования. Дети в ДОО организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок в средней группе уже имеет возможность самостоятельно исследовать свойства предметов, наблюдать за их свойствами. Педагог поощряет самостоятельность детей, развивает их познавательную активность, формирует умение обследовать предметы, устанавливать их свойства и качества. Педагог создает условия для самостоятельного исследования детьми проблемных ситуаций, в которых дети могут проявить инициативу, активность, самостоятельность. Педагог создает условия для проявления детьми инициативы, активности, самостоятельности. Педагог поощряет проявление детьми инициативы, активности, самостоятельности. Педагог поощряет проявление детьми инициативы, активности, самостоятельности.

опыт друзей, общение, навыки к другим. Это формирует навыки общения, проявления интереса к другим, быстрое решение проблем, умение играть с игрушками. Важно формировать эмоциональную связь с детьми, проявлять к ним сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр - примерно раз в два месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы они не теряли интереса, а продвигаться дальше.

Старшая и подготовительная группы

Опираясь на желание детей активно действовать, педагог обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы и творчества. Он создает ситуации, побуждающие детей активно проявлять свои знания и умения, оказывать помощь другим, развивает умение договариваться, разрешать конфликты, добиваться до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Педагог ориентируется в своей деятельности по следующим правилам:

1. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. В игровой деятельности поддерживать инициативу и творчество, вызывать у них чувство радости и интереса от успешных самостоятельных действий, инициативных действий.

Проявление кризиса семи лет в поведении ребенка должно стать для педагога сигналом к перемене отношения с ребенком. Необходимо обращаться к нему с большим вниманием, уважением, давать активную поддержку стремлению к самостоятельности. Дети седьмого года жизни стремятся к самостоятельности. Необходимо вызывать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствуют следующие условия: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, быть уверенным в успехе. Задача педагога ставится педагогом в разных видах деятельности. При этом он использует средства, помогающие детям планировать и самостоятельно осуществлять свой замысел: открытые карты, наглядные модели, пооперационные карты.

Развитию самостоятельности у детей способствуют следующие условия: в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесном творчестве. В игровой деятельности дети стремятся к самостоятельному определению замысла, способов и формы его воплощения.

Важно развивать интеллектуальную активность. Это могут быть новые игры и материалы, тайные письма-схемы, загадки, как в игре, так и в жизни, зашифрованные записи, послышки и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, делать выводы, строить предположения, испытывают радость от поиска и открытия. Это формирует у детей интерес к источнику новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Основной целью работы с родителями (законных представителей) детей дошкольного возраста является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с родителями, в зависимости от особенностей семьи (законных представителей) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в процессе обучения детей, охраны и укрепления их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны создаваться проблемные ситуации, обучающие родители. При этом важно учитывать готовность родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принять профессиональную помощь, можно активно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживая образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Детские достижения взаимодействия родителей с педагогами ДОО становятся объектом внимания в семье, когда у ребенка возникает трудность в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в процессе выбора методов, в организации и эмоционально комфортных условий для ее развития в ДОО. Приоритетными на данном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для эффективной работы с родителями (законными представителями) целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для работы с родителями. Это могут быть памятки, буклеты, инструкции по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским учреждением является взаимодействие с родителями (законных представителей). Это позволяет выявлять проблемы и находить возможности их решения. В процессе консультации родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики воспитания ребенка, а также обмена мнениями, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

2.6 Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный воспитатель должен быть творческим, инициативным, личностно ориентированным, способным обеспечить личную, социальную ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под рабочей программой понимается «деятельность педагогов и родителей, направленная на создание условий реализации образовательных программ, воспитательных и просветительских мероприятий, социкультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил

и юм юрии в инж чина , сы , бса и юга , фдрне у обучающихся ву юри идрт , юу к иш нд Отечества и подвиг Геров Оксва , жну и праврду , четвку труда и саршему поколению, взаимного уважения , бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде».

Основу воспитания на всех уровнях , начиная с дошкольного , составляют традиционные ценности юб бса . Тдрне ни – о рнне рри , формирующие мр рд юп , рне о юн ю к юно , лежащие в сд юйцб юдр идрт и сдр сдрк пространства страны, юу сдр сдр , ю сд сд юу , самобытное проявление в духовном , историческом и культурном развитии многонационального народа Руси . Юдрама югния рударит рбрне дй к рдционм ценностям рссий ского общества – жизнь , достоинство , права и свободы человека , патриотизм , гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья , созидательный труд, приоритет духовного над материальным , гуманизм , милосердие, сдркь , ювизи , юдодль и ювизне , юрны память и преемственность поколений, единство народов России.

Всякое юсдр сдркв дрн юн сдр юдр воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие , жизнь , добро лежат в основе духовно -нравственного направления воспитания.

Ценности юн , ю , д сдр юн в сд сдр направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности юк идрв юк в сд сдр сдр направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных др ижений рна , юве юдрт с юдрм ювнн ДОО и с традиционными ценностями рссийско общества . С учем сдрнней сдркуней среды, в юк юв юр , в юр юв юр взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений.

Реализация юн юн юн дрн юн с дрными юдрми сдрн и юны (школа, сдр юб) , в т. ч. сдр дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела — целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО — личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и сдр юу д юн юн юн традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

сндрнрФ жнйлачановреп йнелватсдрп жннндарт хятсоненц
российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) сдр сдр юн к юн юн (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) сдр сдр юн юн и юн юн с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормах и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать формированию у ребенка представлений о добре и зле, должном и недопустимом; способствовать освоению традиций, внутренней установки личности поступать согласно своей совести; создавать условия для развития личности, готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять проектирование образовательных общностей.

Направления воспитания

Патриотическое воспитание – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, любви к Родине (созидателя), ответственности за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитание предполагает формирование нравственного образа жизни и ее осмысление, воспитанию предполагает:

формирование «патриотизма защитника» (предполагает развитие наследия предков (предполагает развитие отношения к труду, семье, стране и вере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма гражданина» (предполагает развитие благополучия и процветания своей Родины (предполагает развитие дел, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, спокойствия и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное воспитание. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностно-смысловой сферы личности на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, осмысления культурно-исторического и личностного аспектов.

Социальное воспитание. Цель – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности жизнь, добро, уважение лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных связей и отношений. Он учится действовать сообща, соблюдать правила, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смысловой сферы личности невозможно без реализации личной социальной инициативы ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование уважения к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения формируются у ребенка с опытом познания, с накоплением представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания – формирование ценности познания.

Ценность познания лежит в основе познавательного направления воспитания. В дошкольном образовательном процессе является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.

Познавательное направление воспитания в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Знанием является воспитание у ребенка стремления к истине, становление активной личности, в которой формируется окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое направление – формирование здорового образа жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности физического направления воспитания. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления сознательного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность трудового направления воспитания на формирование и поддержку к труду, доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности культурного, эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной сфер личности. Искусство дает ребенку понятие о добре, о духовном мире, способствует воспитанию активной личности. Яркий и красивый внешний вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитания направлена на перспективу становления личности и развития ребенка. По мере взросления ребенка формируются в нем основы ценностных ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО определены целевые ориентиры, так как они являются основой для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).

На этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России,

		испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий и оценивающий добро и зло, традиции общества, сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, о ф н ь улте отбязот с о м а С различающий и оценивающий положительные и отрицательные поступки, прибегая к моральному выбору.
Социальное	Человек, дружба, сотрудничество	Проявляющий уважающий различия между людьми. Владеющий основами доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, интересами и делами взрослых и детей.
Познавательное	Познание	Активный, любознательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной деятельности. Владеющий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность здоровья – занятия физкультурой, закаливание, соблюдение личной гигиены и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и общественной деятельности. Владеет навыками самостоятельной деятельности. Имеет опыт участия в различных видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе, умеющий выполнять трудовые обязанности, проявляющий трудолюбие и самостоятельную деятельность.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и ценить прекрасное в искусстве, природе, в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации

Уклад – это **универсальный принцип жизни ДОО**, **осредоточивающий** **интересы**, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это ее необходимый **фундамент**, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и **устанавливает** **ценности** **влияния** для всех **участников образовательных отношений**: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад МДОУ **опирается** на **базовые национальные ценности**, **традиции** **региона** и образовательного учреждения, задает культуру поведения, учитывает специфику и конкретные формы **организации** **режима** **дня**, **соблюдение** **оптимально** **динамично** **режима**, **разнообразие** **чередование** и **сбалансированность** **умственной**, **эмоциональной** и **физической** **нагрузки** в **составе** **организованной** **деятельности** **детей**, **своей** **свободы**, а также в **социальной**. Обязательно выделено **время** **для** **занятий** **художественной** **лирики**, **упражнений** и **взаимодействия** круга.

Основные характеристики:

Основная **цель** детского **развития** **интеллектуально** **интеграция** деятельности по образовательным программам дошкольного воспитания и образования.

Своей **миссией** считаем **повышение** **уровня** **образования** и **воспитания** **детей** **сельской** **местности**; **предоставление** **каждому** **ребенку** **возможности** **радостно** и **содержательно** **прожить** **период** **детства**, **наполненный** **общим** **жизненным** **опытом** **эмоций**. **Создание** и **укрепление** **здоровья** **каждого** **ребенка**, раскрытие индивидуальности детей.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа **жизни** МДОУ «Новокурский **детский** сад «Лучик» построена на основе **духовно**-**нравственных** и **социально** **культурных** **ценностей**, **принципов** в **обществе** **правил** и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

1) Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание **взаимопонимания**, **любви**, **разнообразия**, **гармонии**, **справедливости**, **правовой** **культуры**, **бескорыстного** **отношения** к **природе** и **духовной** **культуре**, **рационального** **природопользования**.

2) Принцип **единства** **интересов** и **свободы**. Единство **интересов** и **свободы** воспитанников **воспитателя** **педагогов** **наставников** **интеграция** **интересов**, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

3) Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

4) Принцип **развития** **личности** **ребенка**. Принцип **развития** **личности** **ребенка** позволяет **развить** **личность** **ребенка**, **пробудить** в нем **нравственную** **рефлексию**, **сделать** **возможность** **выбора** при **построении** **собственной** **жизни** **индивидуально** **ответственно** **умеренно** **жизнерадостно** **возможность** следования идеалу в жизни.

5) Принцип **защиты** **интересов** **ребенка** **и** **взрослого** **лиц**. Принцип **защиты** **интересов** **ребенка** личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

6) Принцип **свободы** **деятельности** **ребенка** и **взрослого** **лиц**. Принцип **свободы** **деятельности** **ребенка** и **взрослого** **лиц** деятельности **ребенка** и **взрослого** **лиц** и их освоения.

7) Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все **дети**, **независимо** от их **физических**, **психических**, **интеллектуальных**, **культурно**-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. Данные принципы реализуются в укладе ДОО.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Лучиясыяи муркуис мненвардт йбншум мекс» района, оказывает помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, и индивидуальных особенностей. Наш детский сад новый, находится в сельской местности. По проекту готов принят 80 детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до 7 лет. В здании детского сада расположено 4 группы, кабинет психолога и кабинет учителя-логопеда. В ДОУ функционируют 3 группы общеобразовательной направленности.

Режим работы: пятидневная неделя в течение календарного года. Время работы: 7.30-18.00 с понедельника по пятницу. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет спортивную площадку с 4 игровыми зонами, спортивными инвентарями, имеет 2 спортивные площадки.

Символом детского сада является солнце, которое светит своими лучами всем вокруг. Как солнце согревает все вокруг своими лучами, так и коллектив детского сада согревает своим теплом воспитанников, помогая каждому ребенку вырасти и раскрыть свой потенциал.

Материально-техническая база отвечает современным требованиям профессионального уровня. Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам в соответствии с требованиями законодательства и социумом, имеет положительные отзывы, востребован.

Детский сад является с 2011 года (сельский детский сад) и общеобразовательная школа) в рамках проведения Дня Победы, 1 мая, дня пожилого человека.

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в МДОУ (утренники, праздники, дни рождения и др.), принимают участие в работе коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом МБДОУ.

Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные мероприятия, проводимые в рамках программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, жизнь и развитие природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (моя семья, традиции русского народа);
- иные темы, связанные с миром человека.

В МДОУ созданы условия и меры, которые способствуют формированию благоприятного психологического климата среди сотрудников и воспитанников детского сада.

- Регулярная физическая нагрузка детей и сотрудников в спортивном зале;
- Ежедневный утренний круг воспитателя с детьми в группе;
- Поздравление именинников всем коллективом;
- Празднование юбилеев (День дошкольного работника, Новый год, 23 февраля, 8 марта, 1 мая) всем коллективом;
- Взаимовыручка, взаимоподдержка среди сотрудников и воспитанников.

Основные традиции воспитательной работы в МБДОУ «Новокурский детский сад «Лучик».

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада принципы, в том числе принцип сотрудничества и взаимовоспитания. Не менее важным является создание благоприятных условий для проявления активности, самостоятельности. Это достигается в первую очередь, чем прямое влияние педагога.

В детском саду реализуется программа, направленная на развитие личности дошкольника в воспитательном отношении, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив ДОУ формирует на основе различных форм детских объединений (кружки, секции, клубы, группы). Эти объединения обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает различные условия, предоставляющие возможность для формирования и развития традиционных ценностей российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными признаками воспитывающей среды являются насыщенность и структурированность.

В воспитывающей среде формируются любовь к Родине, родному краю; уважение к истории и культуре своей страны.

Также в воспитывающей среде формируются ценности отношения к окружающему миру, труду, семье (уголки природы, досуг, семейные ролевые игры).

Воспитывающая среда в ДОУ построена таким образом, что дети разных групп могут беспрепятственно общаться друг с другом. Праздники и события в детском саду проходят с участием всех групп дошкольного возраста.

Общности образовательной организации

Общность – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения воспитателя является основой для формирования условий для развития личности ребенка. Важным условием является эмоциональный комфорт, сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники МБДОУ соблюдают кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- быстро и правильно ориентируется в ситуации, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагогическая деятельность, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентированные и свободные) в соответствии с образовательной программой (образовательное содержание), обеспечивающей развитие личности в соответствии с условиями для детей игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования.

Педагоги ДОУ участвуют в реализации государственной программы воспитания и образования детей дошкольного возраста, утвержденной Министерством просвещения Российской Федерации, в соответствии с программой воспитания и образования детей дошкольного возраста на учебный год от Министерства просвещения России.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией каждой возрастной группы является взаимодействие педагогов и воспитанников в развивающем диалоге.

Утренний круг — это время дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе обсудить события прошедшего дня, поделиться впечатлениями, рассказать о том, что интересного будет сегодня?, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться слышать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В МБДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства просвещения России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обеспечивается единство образовательного процесса на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Профессиональная общность

В МБДОУ формируется единая образовательная среда и сотрудничество между людьми, единство интересов и целей, обеспечивающее развитие личности в ДОУ. В общности (педагогический коллектив) реализуются цели, которые заложены в содержание Программы.

В ДОУ к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, комитет родителей – педагогический коллектив. В рамках профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностей и формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к дружбе и сотрудничеству, выявлять и поддерживать незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми способности к сопереживанию, развивать чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях умение договариваться, сотрудничать, проявлять щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь общими переживаниями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по созданию благоприятной атмосферы в семье и в ДОО. Зачастую происходит обсуждение воспитываемыми взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его развития и воспитания.

В результате реализуются следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

равноценная ответственность родителей и педагогов.

Детско-взрослая общность является основным источником влияния на ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие формирования ценностного ориентира ребенка. В процессе взаимодействия с группой сверстников под руководством воспитателя учатся умения дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые понимает, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагоги определяют характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином виде деятельности как следствие проявления доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов деятельности являются игровые занятия. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включаясь в общение со старшими, помимо познания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и др. Они с ними – это не что-то далекое авторитетом и образцом для подражания, а тактичные действия и ответственности.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и здоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания реализуется в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей представлений о «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание уважения к нравственным и культурным традициям России;

содействие формированию у детей представлений о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание уважения к труду, труду взрослых, труду старших, труду сверстников, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка формирования физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование уважения к труду и уважению к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в образовательной области «Познавательное развитие» направлено на формирование у детей представлений о «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание интереса к знанию как ценности, приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважения к государственным символам (флагу, гербу, гимну);

воспитание уважения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, способами приема в обществе права и нормы культурного поведения;

воспитание основы к родному языку как основной, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задачи «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям (природного, социального, культурного), к произведениям искусства, литературы и искусства (в соответствии с их особенностями);

приобщение к искусству и шедеврам искусства; формирование основы «Красота», «Природа», «Культура»; формирование основы ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование основы эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для самореализации и сотворчества с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у детей основы физической культуры;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим нормам и правилам;

воспитание основы активности, основы и качества.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на основе принципов партнерства, равноправия, взаимности, взаимовыгодности, взаимовыполнения социальных функций в социальном окружении ДОО.

Цель работы – объединение усилий родителей, ДОО и специалистов по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение с родителями педагогической поддержки и повышение компетентности родителей (законных представителей) в области образования, охраны и укрепления здоровья;

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- объединение усилий педагогов и семьи по реализации дошкольных программ совместных мероприятий;

- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен включать в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача —

воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДОУ;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвий, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, Совета ДОУ, родительских комитетов

Групповые формы работы с семьей:

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДОУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

- работа с родителями детей дошкольного возраста, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:

- сформированность у родителей воспитанников осознанности своей деятельности;
- владение родителями способами и приемами обучения детей дошкольного возраста;
- формирование родителями культуры общественной деятельности.

Взаимодействие педагогов ДОУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

События образовательной организации

Событие – это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором взрослый приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событие может быть тематическим, тематическим, юбилейным

возникшая ситуация, и в этот момент идет индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Проектирование событий позволяет построить целый годовой цикл методической работы в различных видах деятельности. Это поможет педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Планируемые и подожженные педагогом различные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация различных событий в виде экскурсий (детско-взрослый маршрут), игр, соревнований, спортивное и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, различными представителями культуры, искусства (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Основной задачей тематического проектирования является ориентирование на различные стороны человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОО относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимняя спортивная игра, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят различные творческие конкурсы (осень, зима, весна, лето), выставки и дни принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОО проводятся различные мероприятия. Это могут быть долгосрочными, разовыми и ситуативными идеями. Важнейшей задачей является содержание, форма, при этом каждый проект имеет определенную ценность-доминанту (например, проект «Скоро в школу мы пойдем» направлен на постижение детьми ценности понятия, проект «Игрушки наших бабушек» направлен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в виде игр, конкурсов, спектаклей, в игровые образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие мероприятия в ДОО, которые проводятся инициативно, это различные проекты, конкурсы, выставки, творческие дни, игры и различные мероприятия, которые проводятся педагогами в единый коллектив. В ДОО такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

В группах дошкольников ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться слышать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный вид активности дошкольников и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем мире; устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети становятся более ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- способствует формированию интереса к труду и трудовому воспитанию. Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня).

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима, к которым относятся следующие факторы. Правильный распорядок дня — это рациональное соотношение и чередование активности и отдыха детей в течение дня. Основным принципом организации режима дня является соответствие психологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые — переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задает настроение ребенку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителями, какое у него будет настроение утром, часом зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры влияют у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные игры участвуют в развитии, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к уходу за обувью, акkuratности при одевании или раздевании, формируют дисциплину.

Утренняя гимнастика - учат соблюдать заповеди, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра - это деятельность, в которой проявляются и развиваются ранние формы личности ребенка, удовлетворяются интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои возможности и возможности взаимодействия. Воспитательная роль игры состоит в том, что в процессе игры дети в коллективе, усваивают установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность.

Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить пространство - пространственную среду, чтобы обеспечить ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком, чтобы он как можно больше исследовал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях осуществляется в дошкольной организации совместно с родителями и ребенком по плану ООП ДО, в рамках которой осуществляется деятельность в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях осуществляется в дошкольной организации совместно с родителями и ребенком по плану ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Педагоги МДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Патриотическое направление воспитания

Ценности: Родина, природа.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он учится устанавливать различные виды отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению обязательно должна быть личной социальной инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным является формирование у детей интереса к профессиям, познание к моменту подготовки к школе готовности к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов; - воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности; - обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование различных методов и приемов воспитания.

Познавательное направление воспитания

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание целостной деятельности, в которой формируются ценностные отношения к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность с детьми на основе наблюдений, экспериментирования, проведения опытов (экспериментирования), чтения и просмотра книг; доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, материалы, конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного направления воспитания: формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) и создание условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
- закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
- развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Содержание деятельности

Физическое развитие и содержание двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по формированию здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формирование культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков играют ведущие и ключевые роли. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- организация закаливания детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление воспитания

Ценность: труд.

Цель трудового направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление детей с профессиями и профессиями, формирование положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей навыков бережливости (привычки к бережному отношению дошкольника к напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать для него привычкой. Труд оказывает воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей уважения к труду родителей, педагогов, сверстников) (беречь имущество, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям опыта ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение навыков, навыков, навыков (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического воспитания – формирование у детей стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влияния на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие интереса к миру, природе, быту и к окружающей действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание ребенка оказывает влияние на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Качества поведения о культуре личности усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для обеспечения эффективности воспитательной работы необходимо сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их желаниями, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, вырабатывать навыки вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру игры, умение играть с игрушками, книгами, линейками, инструментами; умение подходить к предмету деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание **взаимных** художественно-творческой **деятельности** как **действительности** с воспитательной **работой** **через** развитие **восприятия**, **образных** представлений, **выражения** и творчества;

- уважительное **отношение** к **рукам** **творца** **действительности**, **широкое** **включение** их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование **чувства** прекрасного на основе **восприятия** художественного **слова** на русском и родном языке;

- реализация **вариансов** содержания, форм и методов **работы** с детьми по **разным** направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ **можно отнести** (в **соответствии** с **Федеральной** образовательной программой, **стр.** 186 п.29.3.5.3):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное **драматизированное**, **сюжетное** (проблемная) **драматизированное**, **сюжетное** рассказов из личного опыта;

- чтение **художественной** **литературы** с **детишками** **будущих** и **настоящих**, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

- рассматривание **электронных** **наглядных** **изобразительных** **ресурсов** видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация **искусств** (книг, **рукоделия**, **рисования**, **конструирования**, **детских** поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к **нравственным** **принципам**, **ценностям** (одобрение, **поощрение**, **наказание**, **наказание**, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация **предметно-пространственной** **среды** **предусматривает** **создание** **красивой** **эстетической**, **художественно-образовательных** **отношений** **по** её **созданию**, **поддержанию**, **игровому** в **воспитательном** процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Республики Хакасия.

Средой **выполняют** **исполнители** **выполняют** **выполняют** особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда **обеспечивает** **ребенку** **возможность** **общения**, игры и **совместной** **деятельности**.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда **обеспечивает** **ребенку** **возможность** **посильного** **труда**, а также отражает ценности труда в **жизни** **человека** и **общества** (портреты **членов** **семьи** **вопианов**, **труда**, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда **обеспечивает** **ребенку** **возможности** для **укрепления** **здоровья**, **раскрывает** **смысл** **здорового** образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда **обеспечивает** **ребенку** **возможности** для **укрепления** **здоровья**, **раскрывает** **смысл** **здорового** образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Информационное пространство -пространство УОД БМ «Новокурский детский сад «Лучик» обеспечивает в рамках реализации программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор демонстрационного материала (картины, иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В дошкольном учреждении создано эстетическое пространство, соответствующее требованиям. У каждого ребенка индивидуальный шкаф для хранения полотенец, косы. Группы оснащены современными игровыми материалами. Ресурсы используются, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам новые возможности, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей в учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для попередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, кабинет медицинского персонала (медицинского кабинета, процедурной, рентгеновского кабинета) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) из Федеральной образовательной программы (стр.187, 29.3.6.):

1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, Республики Хакасия;

особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:

географические карты, карты, карты, коллекция кукол в костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.

3) компоненты среды: информационные ресурсы и безопасность:

географическая карта, энциклопедии, художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире, жизни детей разных народов и профессий.

светофора, атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Центр безопасности», «Центр природы».

4) компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:

игровая деятельность -ролевых игр с заместителями, различные виды игрушек: (мягкие) и (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.), игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

5) компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:

материал игр -ролевых игр -печатные открытки, иллюстрации, фото.

6) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения понятий, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:

предметы экспериментальной деятельности – магниты, стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, игрушки, предметы-заместители для игровой деятельности, конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития представлений о величине и форме предметов, помещения для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

7) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:

картинки, действия, пособие «Профессии», «Орудия труда», правила трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно-бытовом и пр.

8) компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:

музыкально-спортивный я, выполнения упражнений, территории, атрибуты для проведения подвижных игр, мази, включая народные игры, игры-эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

9) компоненты среды, представляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, подборка книг, иллюстраций по истории страны, игры, народные сказки для ознакомления с культурой и бытом народов Хакасии, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов, росписями.

При выборе материалов и игрушек для ППС администрация МБДОУ ориентируется на продукцию и оборудование, соответствующее требованиям безопасности. Имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация осуществляется (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дней, мероприятий, мероприятий);

участия в мероприятиях - партнеров в виде и в форме
 дополнительного образования;
 проведение на базе организаций - партнеров различных мероприятий, событий и акций
 воспитательной направленности;
 реализация зарекомендовавшихся воспитательных практик и проектов с участием родителей и педагогов с организациями-партнерами.

	Учреждения	Содержание взаимодействия
Административная структура	МОиН РХ Управление образования по Бейскому району Отдел по и попечительства	Ознакомление с нормативно-правовой документацией Представление отчетности Аттестация педагогических кадров Участие в программах и конкурсах Защита прав и
Образование и наука	ХакиРО и ПК СШ № 1 ДОУ Бейского района ХГУ им. Н.Ф. Катанова Территориальная ПМПК	Повышение квалификации педагогических кадров Обмен опытом Участие в различных мероприятиях Организация мероприятий и создание условий для развития, обогащения социального, коммуникативного и сетевого взаимодействия детей, расширения репертура досуговых форм и позиций
Культура	Сельский дом культуры Новокурская СОШ	Экскурсии Консультирование Проведение мероприятий по Организация мероприятий, обогащающих эмоциональную жизнь
Правоохранительные органы	ОДН, ГИБДД	Охрана жизни, здоровья и имущества, профилактика правонарушений. Формирование навыков безопасного поведения
Медицина и спорт	ФАП	Сохранение и укрепление здоровья, физическое развитие воспитанников
Информационная среда	Редакция газеты «Хакасия» добавить газету	Освещение в СМИ (реализация принципа открытости) Реклама
Общественные организации	Родительские объединения	Управление развитием ДОУ

Различные предприятия и Объекты	Магазины	Организация образовательно-воспитательного процесса, ознакомление с социальными формами, социализация.
---------------------------------------	----------	--

2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение

Основными задачами являются: создание условий для становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

В реализации программы в соответствии со своими функциональными обязанностями.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование и реализацию проектов; - организационно-координационная работа в общесадовых воспитательных мероприятиях; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль за качеством воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; - проводит анализ воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение воспитательной деятельности; - организация повышения педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и городских конкурсах и т.д.; - организационно-методическая деятельность педагогических инициатив; - создание условий деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление организационных мероприятий; - организация и проведение различных видов воспитательной работы;

	- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель логопед	- обеспечивает формирование культуры; - формирование у обучающихся, сохранение и приобщение к ценностям в ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в образовательный процесс достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация работы районными центрами деятельности;
Младший воспитатель	- совместно с педагогами творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В данном разделе представлены должностные обязанности, а также сетевой сайт взаимодействия организациями (в том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры).

Перечень локальных нормативных актов ДОУ, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей Программы воспитания:

- План работы на учебный год;
- Рабочие программы групп.

Вся информация размещается на сайте детского сада в установленные сроки.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По состоянию здоровья (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В соответствии с требованиями к условиям реализации программы воспитания детей в ДОУ должны быть обеспечены условия для реализации образовательных потребностей детей с особыми образовательными потребностями: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от особенностей его психофизиологического развития, этнокультурных, социальных и иных характеристик и обеспечить ему социальную ситуацию развития.

Программа предусматривает создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) Предполагается, что образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) Ребенку с особыми образовательными потребностями, с учетом его индивидуальных особенностей, особенностей развития и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом особенностей развития и образовательных потребностей; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

3) Категория детей с особыми образовательными потребностями, с учетом особенностей развития и образовательных потребностей; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; охрана и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; воспитательные программы, с учетом особенностей развития и образовательных потребностей; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) Дети дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при индивидуальном образовании являются:

- полноценное развитие ребенка всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- содействие и участие детей и взрослых, участие ребенка в образовательных отношениях;

- формирование индивидуальной деятельности и взаимодействия с окружающим миром;

- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачи воспитания детей с ОВЗ на уровне дошкольного образования:

- формирование индивидуальной деятельности и взаимодействия с окружающим миром, самостоятельности и ответственности;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья, в т.ч. и эмоционального благополучия;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

По всем основным этапам воспитания работа в ДО не имеет значения (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДО должны лежать различные индивидуальные особенности. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые

образовательные потребности : дети с индивидуальными особенностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей с низким уровнем жизни (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и др.), дети с инвалидностью. Целью программы является готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, физических, психических, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих

3. Организационный раздел ООП ДОО

3.1 Психолого-педагогические условия реализации ООП ДОО

Успешная реализация ООП ДОО обеспечивается созданием педагогическими условиями:

признание ценности каждого ребенка, принятие воспитания таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;

проявление уважения к личности ребенка, как высшей ценности, подкрепление уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение проблемных ситуаций с использованием различных форм организации образовательного процесса (проектная деятельность, игровые формы, проблемно-обучающие ситуации в рамках групповых игр и др.), как индивидуальных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные). Педагогическая деятельность как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на развитие детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, обеспечивающих реализацию образовательных задач педагогом;

обеспечение преемственности образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт родителей, воспитанников и педагогов, преемственность образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

использование разнообразных форм и методов, соответствующих возрасту и особенностям детей; создание благоприятной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей формированию ценностных ориентаций, умений, навыков, эстетическому развитию и формированию личности ребенка, в которой реализуется право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образовательной траектории (в зависимости от особенностей ребенка, результатов педагогической диагностики (мониторинга));

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных педагогических методов, средств, форм и условий, способствующих получению детьми дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая депрессия как следствие общепринятых, консультационное (законных представителей) в вопросах обучения и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и удовлетворения потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и повышение профессионального педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное педагогическое отношений в процессе реализации ООП в ДОУ, содержание, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие культуры, физической и социальной-воспитательными субъектами образовательной системы), современная совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации об ООП, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

3.1.1. Режим дня ДОУ

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и требования, отношения.

Основными режимами в ДОУ являются: сон, прием пищи, личная гигиена. Содержание и динамика режима, а также их роль в определенные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, постепенно формируют режим и привычки, что помогает формированию активности между теми или иными видами деятельности, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми, возбужденными, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с последовательностью и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, содержание необходимой дневной нормы сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

индивидуальной самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и обеспечивающих

деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем – виды деятельности с умеренной и физической активностью.

Продолжительность пребывания детей в дошкольных образовательных организациях устанавливается в соответствии с требованиями, установленными СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарным нормативом СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на утро (при необходимости). Скорость ветра не должна превышать 185 м/с нормативов СанПиН 1.2.3685-21 (при температуре воздуха не ниже 15 °С и скорости ветра не более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается). При осуществлении прогулок учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания устанавливается в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 января 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов СанПиН 1.2.3685-21 может корректироваться режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и нормы СанПиН 1.2.3685-21 (извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут

Продолжительность занятий, не менее	ум	все возраста	10 минут
Перерыв гимнастики, не менее	я л д	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>			
Продолжительность менее	анс не	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность менее	ас , е	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее		для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем активности, не менее		все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее		все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя гимнастика, не менее		до 7 лет	10 минут

Режим питания в ДОО
Приложение № 10 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Время приема пищи	Приемы пищи
8.30-9.00	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак
12.00-13.00	обед
15.30	Ужин

Примерный режим дня в группе детей от 1,6 года до 3-х лет

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Утренний круг, подготовка к занятиям	8.40-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00–9.10 1 подгруппа 9.20-9.30 2 подгруппа
Второй завтрак	9.30-9.40
Самостоятельная деятельность, игры. Индивидуальная работа	9.40-10.00

Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к ужину, ужин	15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.15
Совместная деятельность детей. Индивидуальная работа	16.15-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.50-18.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, утренняя гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Самостоятельная деятельность, прогулка	9.00-9.40
Второй завтрак	9.40-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность	10.00.-11.10
Подготовка к обеду, обед	11.10-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к ужину. Ужин	15.30-15.50
Чтение художественной литературы	15.50-16.00
Игры, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Прогулка, самостоятельные игры на прогулке. Уход детей домой	16.30-18.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	Средняя группа (3-7 лет)	Старшая группа (5-7 лет)
<i>Холодный период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры	7.30-8.00	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20

Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.40	8.20-8.50
Утренний круг. Подготовка к занятиям	8.40-9.00	8.50-9.00
Занятия	9.00-9.20 1 подгруппа 9.30-9.50 2 подгруппа	9.00-10.00 (групповая, подгрупповая)
Второй завтрак	9.50-10.00	10.00-10.10
Самостоятельная е д ы р , г и Индивидуальная/коррекционно-развивающие занятия	10.00–10.30	10.10–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.40	10.50-12.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	11.40-12.00	12.00-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.20-15.00
Постепенный доп й еид вил ака з процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к ужину. Ужин.	15.15-15.45	15.15-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-16.00	15.45-16.00
Совместная и д с д , самостоятельная е й д е т е д Индивидуальная/коррекционно-развивающая работа	16.00-16.30	16.00-16.35
Подготовка к про . Про . Ух д й домой	16.30-18.00	16.35-18.00
<i>Теплый период года</i>		
Прием ед ед и в е т я о т с м а с деятельность, игры	7.30-8.15	7.30-8.20
Утренняя гимнастика на улице	8.15-8.25	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-8.45	8.30-8.50
Утренний круг	8.45-9.00	8.50-9.05
Подготовка к р , р , н прогулке, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.05-10.15
Подготовка к о к л р у п г о . р П Самостоятельная деятельность.	10.10-11.30	10.15-11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.30-12.10	11.40-12.20
Подготовка ко сну. Сон	12.1.-15.00	12.20-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к ужину. Ужин	15.30-16.00	15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.20	16.00-16.20
Прогулка. С о л н ц е м на прогулке. Уход детей домой.	16.20-18.00	16.20-18.00

Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка/ Аппликация	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Конструирование	-	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Общее количество занятий в неделю	10	10	11	14	14

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность				
	1,6-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

процедур					
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, спортивные и музыкальные залы), оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, аттестованные препараты и витаминно-минеральные комплексы, обеспечивающие самостоятельную деятельность детей. РППС учитывает особенности, возможности и интересы детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, исследовательской, двигательной, познавательной и прочее. В соответствии с потребностями каждого ребёнка на этапе детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда реализуется посредством материальных средств реализации образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, способностями и интересами их детей, возможностями физической и интеллектуальной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды обеспечивается наличием в каждой группе и комнате ООП ДОУ.

Образовательные ресурсы обеспечиваются средствами, материалами, оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую деятельность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные материалы с разными материалами.

Трансформируемость пространства позволяет меняться интересам и возможностям детей;

Полифункциональность составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность позволяет конструирования, и оборудования сменяется, и активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность пространственной среды обеспечивает соответствие элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для реализации требований ФГОС ДО, ООП ДОО размещение оборудования в группах предполагает воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Все оборудование можно группировать по трем признакам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

Оборудование в группе может быть размещено и по центрам детской активности. Такое разделение занятий и материалов, без дополнительных пояснений и подсказок, помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Игра и конструирование, например, часто объединены в деятельности детей - постройка сразу обрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества.

Познание с литературой - с театрализованным и художественным творчеством. Количество и организация Центров зависит в зависимости от курса деятельности, режима и конфигурации помещения, возможностей ДОУ.

Помещения для ДОУ, размещению оборудования Уголки (центры) оборудованы в каждой группе.

Пространство оснащенных большим количеством различных материалов. В игровых помещениях каждой группы имеется игровые центры по основным направлениям воспитания и образования:

- «Центр зрительного восприятия» - стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей в окружающем мире, расширение кругозора детей. Подобранные карты мира, страны, города.

- «Центр логики и математики» - счетный материал и большое количество игр по развитию логико-математического мышления. Это игры на классификацию, вкладыши - формы, набор мозаик разной формы, геометрическое лото; настольные игры, и т.д.

- «Центр безопасности» - материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий, макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков «Мир в картинках».

• «Центр фанелеграфа и пальчиковый домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Атрибуты для персонажей, дидактические игры,

• «Центр краеведения и Республики Хакасия» материалы, соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах.

• «Центр экспериментирования» представлен мини – лабораторией «Мы познаем мир», содержащая материал, оборудование для игр с водой и песком, емкости различной емкости, опрыскиватель, лупы, микроскоп. Здесь же представлены книги о временах года, иллюстрации и календарь природы. Для знакомства с миром оформляется «Огород на подоконнике». Имеются карты по климатическим зонам, животному и растительному миру, при проведении опытов.

• «Центр физической культуры» различного гимнастического матом, кеглями, что позволяет развивать физические качества, удовлетворять потребность в физической активности.

• «Центр конструирования» имеет разные виды конструктора, игрушки для обыгрывания построек, наборы. Здесь дети закрепляют навыки коллективной работы, учатся распределять обязанности, планировать процесс изготовления постройки.

• «Книжный уголок»: подобрана литература по программе различных жанров, имеются журналы, портреты писателей.

• «Центр творчества» с бумагой, карандашами, фломастерами, красками, ножницами, клеем. Предусмотрено наличие образцов различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов последовательности выполнения работ по декоративно-прикладному искусству Хакасии, архитектурные сооружения.

• «Центр игры» содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых игр: детская игровая мебель, предметы-заместители, тематические комплекты игрушек.

В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга, обеспечивая эмоционального напряжения воспитанников, отдыха.

В результате проектной деятельности. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный ресурс, посвященный вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Основные принципы организации центров активности педагогами ДОУ:

1) При их планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активности можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

2) Места для отдыха, где ребенок сможет побыть один или чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Дети должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Дети могут здесь играть (в том случае, если игры не являются слишком активными и шумными).

3) Уголки уединения, куда ребенок может пойти, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и

местом для игры одно или два дивана. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

4) Использование различных средств, напоминающих детям о максимальном количестве играющих в данном месте. Например, при входе в комнату с входными дверями, количество куклы соответствует количеству играющих там в данный момент, напоминая детям о необходимости проверять количество фигурок, прежде чем войти.

5) Оптимальное использование пространства. Использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, ванную, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

6) Использование вывесок, табличек, знаков, картинок (рисунками, пиктограммами) и других средств, помогающих детям ориентироваться в пространстве. Например, предназначенные для хранения вещей, корзины, коробки, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Все имеют необходимые надписи и символы (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

3.3 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Комплексно-тематическое планирование позволяет решать задачи, поставленные Программой через интеграцию различных видов деятельности.

В ДОО некоторые темы планируются на весь детский сад сроком реализации от недели до месяца, при этом у педагогов есть возможность самостоятельно выбирать более узкие темы для изучения, организации проектов и т.д. в соответствии с основной темой сада, а также с учётом календарного плана воспитания.

Два раза в год в старших дошкольных группах допускаются темы недель по инициативе детской группы (дополнительные переходные недели).

Тематическое планирование в младшей группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	До свидания лето!	Детский сад	Фрукты	Овощи (4 нед) Осень (5 нед)
Октябрь	Дары осени	Одежда	Человек. Части тела	Транспорт
Ноябрь	Игрушки	Игрушка медвежонок	Игрушка петушок	Кошка
Декабрь	Собака	Лошадка	Корова	Новогодняя елка
Январь	Зима	Звери зимой	Волк	Лиса
Февраль	Заяц	Рыбка в аквариуме	День защитника отечества	Семья
Март	Мамин день	Весна	Миром правит доброта	Продукты питания Посуда
Апрель	Профессии	Мой дом. Мебель	Утка с утятами	Воробьи и голуби
Май	Цветы	Насекомые	Лето	Животные жарких стран

Тематическое планирование в средней группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	До свидания лето!	Детский сад	Овощи	Фрукты-4 Осень (5 нед)
Октябрь	Одежда	Я в мире человек	Семья	Народная культура и традиции
Ноябрь	Мебель	Посуда	Продукты питания	Транспорт, шофёр

Декабрь	Домашние животные	Кошка и собака	Домашние птицы	Новогодняя елка и зимние забавы
Январь	Зима	Дикие животные и птицы зимой	Электроприборы	Безопасность дома и на улице
Февраль	Уголок природы	Огород на окне, посадка лука	Российская армия День защитника Отечества	Животные жарких стран
Март	Моя мама. 8 Марта	Весна	Перелетные птицы	4 нед-Мой город 5 нед-Правила дорожного движения
Апрель	Наши любимые игрушки	Профессии. Продавец	Что растёт в лесу, лес и безопасность	Насекомые
Май	Цветы и растения Хакасии	Лето	Летние виды спорта	Правила безопасного поведения на природе

Тематическое планирование в старшей группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	До свидания лето!	Детский сад и школа	Хлеб	Овощи и фрукты Осень (5 нед)
Октябрь	Осень в лесу	Человек. Я вырасту здоровым	Я в мире. Вежливость. Дружба и друзья	Моя страна (флаг, герб, День народного единства)
Ноябрь	Наша столица – Москва	Народная культура и традиции	Посуда	Мебель
Декабрь	Домашние животные	Домашние птицы	Дикие животные	Новый год в семье и детском саду
Январь	Зима	Зимние виды спорта	Птицы зимой	Одежда, обувь, головные уборы
Февраль	Животные Севера	Животные жарких стран	Бытовые приборы и безопасность	Российская армия
Март	Международный женский день	Профессии	Транспорт, безопасность пассажира и пешехода	Весна. -4 нед Перелетные птицы 5 нед
Апрель	Дружба с природой	Космос	Мой город	Республика Хакасия
Май	День Победы	Признаки лета	Насекомые	Правила безопасного поведения летом

3.4 Календарный план воспитания

Знакомство с праздниками и датами, представленными в календарном плане воспитания может проходить в различных форматах в зависимости от возраста детей: беседы, презентации, тематические дни, тематические недели, проектная деятельность и т.д. на выбор педагога.

Народные праздники «Масленица» и «Пасха» планируются по календарю

Месяц	События/ модули	Неделя	Форма проведения	Группы	Ответственные
Сентябрь	День знаний (знание)	1 неделя	Развлечение	Старшая	Музыкальный руководитель Воспитатели
	День чтения книги (знание) 6 сентября Акция «Берегите Землю нашу!» (Родина, природа)	2 неделя	Чтение художественной литературы Экологическая акция по сбору макулатуры	Все возрастные группы	Воспитатели Родители
	День рождения смайлика (человек, семья, дружба, сотрудничество) 19 сентября	3 неделя	Тематическая беседа Рисование смайликов	Все возрастные группы	Воспитатели Родители
	День дошкольного работника (труд) 27 сентября	4 неделя	Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель» Беседа «Профессии в детском саду»	Средняя, Старшая	Воспитатели Родители
Октябрь	День пожилого человека 2 октября (Человек, семья, дружба, сотрудничество) День детской музыки 6 октября (Культура и красота)	1 неделя	Мастерская открыток «Открытка для бабушки и дедушки» Прослушивание и пение детских песен	Все возрастные группы	Воспитатели Музыкальный руководитель воспитатели
	Традиционные осенние мероприятия (Культура и красота)	2 неделя	Оформление группы «Золотая осень» Праздник «Осень в гости к нам пришла»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель воспитатели
	Неделя здоровья (Здоровье) День рождения детского сада (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	3 неделя	День здоровья «Малыши-крепыши» Выставка детских работ «С днем рождения, детский сад»	Все возрастные группы	Инструктор по физической культуре Воспитатели

	ПДД (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	4 неделя	Спортивно-музыкальное мероприятие по ПДД «Пристегни ремень»	Средние, старшие	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели
Ноябрь	День народного единства 4 ноября (Родина, природа)	1 неделя	Тематические беседы, занятия	Все возрастные группы	Воспитатели
	Международный день скороговорок 13 ноября (Знания)	2 неделя	Тематические беседы, занятия Соревнования по скороговоркам «Кто больше?»	Все возрастные группы	Воспитатели
	День рождения Деда Мороза 18 ноября (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	3 неделя	Коллективная работа «Подарок Деду Морозу»	Средние, старшие	Воспитатели
	День матери 28 ноября (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	4 неделя	Мастерская «Подарок для мамы» Праздник «Мама милая моя»	Все возрастные группы Средние, старшие	Воспитатели Музыкальный руководитель
Декабрь	День заказа подарков Деду Морозу 4 декабря (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	1 неделя	Написание писем Деду Морозу	Средние, старшие	Воспитатели
	День Конституции 12 декабря (Родина, природа)	2 неделя	Тематические беседы, занятия	Средние, старшие	Воспитатели
	Детско-родительское творчество (Культура и красота)	3 неделя	Конкурс декоративно-прикладного искусства «Зимние фантазии»	Все возрастные группы	Воспитатели Родители
	Традиционные мероприятия, посвященные Новому году (Культура и красота)	4 неделя	Новогоднее оформление групп Новогодний праздник «Чудеса под Новый год»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель воспитатели

Январь	До свидания Новый год (Культура и красота)	2 неделя	Дискотека «Прощание с Елочкой» Развлечение «Колядки»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель воспитатели
	День рождения детского телевидения 18 января (Труд)	3 неделя	Тематические беседы, занятия	Средние, старшие	Воспитатели
	Зимние Олимпийские игры (Здоровье)	4 неделя	Физкультурное развлечение «Зимние забавы» «Зимние олимпийские игры»	Средние, старшие	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Февраль	Детско-родительское творчество	1 неделя	Выставка «Моя семья»	Все возрастные группы	Воспитатели Родители
	Международный день книгодарения 14 февраля (Знания)	2 неделя	Тематические беседы, занятия Акция «Книга в подарок детскому саду»	Все возрастные группы	Воспитатели Родители
	День защитника Отечества 23 февраля (Родина, природа)	3-4 неделя	Тематические беседы, занятия Музыкально-спортивный праздник «Будущие защитники»	Все возрастные группы Старшие	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физической культуре
Март	Масленица (Культура и красота)	1 неделя	Развлечение «Широкая масленица»	Старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	Международный женский день 8 марта (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	2 неделя	Тематические беседы, занятия Праздник «Мамин праздник»	Все возрастные группы Средние, старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	Хакасский новый год «Чыл Пазы 22 марта (Родина, природа)	3 неделя	Тематические беседы, занятия Развлечение «Чыл Пазы»	Средние, старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	Всемирный день театра 27 марта (Знания)	4 неделя	Тематические беседы, занятия Театральная постановка «Сказка для малышей»	Средние, старшие	Воспитатели

Апрель	День смеха 1 апреля (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	1 неделя	Развлечение «День смеха»	Средние, старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	День космонавтики 12 апреля (Труд людей)	2 неделя	Тематические беседы, занятия Развлечение «Космическое приключение»	Средние, старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	День Земли 22 апреля (Родина, природа)	3 неделя	Экологическая акция по сбору батареек	Все возрастные группы	Воспитатели
	День пожарной охраны 30 апреля (Труд людей)	4 неделя	Тематические беседы, занятия Выставка «Пожарная безопасность»	Средние, старшие	Воспитатели
Май	1 мая (Труд людей)	1 неделя	Тематические беседы, занятия Выставка «Хочу быть...»	Средние, старшие	Воспитатели
	День Победы 9 мая (Родина, природа)	2 неделя	Тематические беседы, занятия Праздник «Этот день Победы»	Средние, старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	Международный день музеев 18 мая (Знания)	3 неделя	Тематические беседы, занятия Организация музея в детском саду	Средние, старшие	Воспитатели
	День велосипедного спорта 31 мая (Здоровье)	4 неделя	Спортивное соревнование на велосипедах	Старшая	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Июнь	День защиты детей 1 июня (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	1 неделя	Развлечение «Детство - это маленькая жизнь!»	Средние, старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	Пушкинский день 6 июня (Знания)	2 неделя	Чтение сказок Пушкина А.С.	Все возрастные группы	Воспитатели
	День России 12 июня (Родина, природа)	3 неделя	Выставка рисунков «Моя Россия»	Средние, старшие	Воспитатели

	Праздник объятий 29 июня (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	4 неделя	Акция «Обнимашки»	Средние, старшие	Воспитатели
Июль	День Республики Хакасия 3 июля (Родина, природа)	1 неделя	Тематические беседы, занятия	Средние, старшие	Воспитатели
	Ивана Купала 7 июля (Культура и красота) День семьи, любви и верности 8 июля (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	2 неделя	Праздник-развлечение «На Ивана, на Купала» Тематические беседы, занятия. Оформление фотозоны	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель воспитатели
	Международный день головоломки 13 июля (Знания)	3 неделя	Марафон решения головоломок	Средние, старшие	Воспитатели
	День загадывания загадок 28 июля (Знания)	4 неделя	Придумывание загадок	Все возрастные группы	Воспитатели
Август	Международный день светофора 5 августа (Знания)	1 неделя	Тематические беседы, занятия Развлечение «ПДД»	Все возрастные группы	Инструктор по физической культуре Воспитатели Музыкальный руководитель
	День воздушных поцелуев 9 августа (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	2 неделя	Акция «Воздушный поцелуй»	Все возрастные группы	Воспитатели
	День государственного флага 22 августа (Родина, природа)	3 неделя	Тематические беседы, занятия Флешмоб «Россия – Родина моя!»	Средние, старшие	Воспитатели
	День собак 26 августа (Родина, природа)	4 неделя	Выставка рисунков «Моя собака»	Средние, старшие	Воспитатели

3.5 Кадровые условия реализации ООП ДОО

Детский сад полностью укомплектован кадрами согласно штатному расписанию

Заведующий ДОУ-1

Заместитель заведующего по хозяйственной части-1

Рабочий по обслуживанию здания-1

- Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- Наглядно-дидактические пособия;
- Комплекты для творчества;
- Вариативные парциальные (авторские) программы;
- Электронные образовательные ресурсы.

3.7 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В ДОУ оборудованы помещения для 4 групп детей разного возраста. Групповые ячейки состоят из зоны для игры, приема пищи, сна, бытовой деятельности, а также имеют раздевалку, туалет и моечную. Отдельные спальные комнаты предусмотрены во всех группах.

В каждой группе технические средства обучения. Занятия и досуговые мероприятия в группах осуществляются с аудио- и видеосопровождением (переносное оборудование: ноутбук, проектор, экран на штативе).

Также образовательная деятельность и досуговые мероприятия осуществляются с аудио- и видеосопровождением (переносное оборудование: плеер, принтер, фотоаппарат на штативе).

Помещения групп оборудованы шкафами, стульями, шкафами для хранения игрушек и методических пособий.

Предметно-развивающая среда состоит из игровых центров, оснащенных игрушками и детской мебелью для сюжетно-ролевых игр, а также уголков для совместной и самостоятельной деятельности.

Оборудование предусмотрено для игр в уголке (уголком), которое позволяет детям объединяться группами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральные игры, танцевально-игровые упражнения (оборудованием являются развивающими играми и игрушками):

- Уголок книги
- Уголок экспериментирования
- Уголок природы
- Уголок строительных игр
- Уголок ролевых игр
- Уголок музыки
- Уголок театрализации
- Уголок детского творчества
- Физкультурно-оздоровительный уголок
- Уголок безопасности
- Уголок уединения

Для профилактики заболеваний и укрепления здоровья детей в ДОУ имеются: медицинский кабинет (процедурный кабинет, кабинет для приема детей), физкультурный зал, спортивные площадки.

На территории детского сада для каждой группы обустроены участки для организации прогулок детей, участки оборудованы теневыми навесами на фундаменте. На каждом участке имеется песочница с крышечкой, а также малые архитектурные формы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую деятельность с использованием дидактических пособий, настольных игр, конструкторов, мозаики, пластилина, глины, песка и воды);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

Материально-техническое обеспечение типовых образовательных групп создаётся для детей с разным уровнем развития. Группы и кабинеты специалистов соответствуют требованиям образовательной программы и СанПиН.

4. Краткая презентация ООП ДОО

Пояснительная записка

Основная программа МБДОУ «Новокурский ДО» «Лучик» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их индивидуальных особенностей: коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: (перечисляются парциальные программы).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

- Федеральный закон от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

- Федеральная программа «Развитие культуры и туризма» (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

- Основы духовно-нравственных ценностей, утверждённые Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.

Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является развитие ребёнка в период детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, добро, патриотизм, уважение к Отечеству и соседям, взаимопомощь, взаимовыручка, взаимный интерес, взаимная ответственность, справедливость, единство и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение достижения детьми результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского общества - патриотизму, уважению к культуре и традициям, гражданственности, единству народов России, взаимопомощи, взаимовыручке, взаимному интересу, взаимной ответственности,

приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностных ориентации к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образовательным ресурсам дошкольного образования независимо от места жительства, социального статуса, этнокультурной принадлежности и возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение взаимодействия семьи и образовательной организации, патриотического воспитания, творческой активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми дошкольного образования, достаточного для успешной адаптации к школе и дальнейшему образованию.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа реализуется в соответствии с рекомендациями ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

1) обеспечение преемственности в дошкольном образовании (младенческого, дошкольного и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) обеспечение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) взаимодействие образовательной организации с семьёй (законными представителями), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) взаимодействие образовательной организации с государством;

8) взаимодействие образовательной организации с различными видами деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Ожидаемые результаты освоения Программы к концу дошкольного возраста

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок способен самостоятельно и инициативно контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, гимнастика), участвует в подвижных играх, туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок **к** **н** **я** **о** **о** **я** в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок **н** **н** **л** **н**, **м** **я** **о** **с** к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Воспитатель-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт большие возможности для развития детей раннего возраста.

Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста происходит в ранние моменты, в специально-организованных их занятиях с помощью и другими материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

Выбор содержания обучения осуществляется с учётом актуальных задач воспитания и обучения в рамках тематического плана. В процессе обучения реализуется комплексная образовательная деятельность, основанная на принципах интеграции регионального и культурного компонентов, исходя из особенностей дошкольного учреждения. В старшей дошкольной группе для детей дошкольного возраста реализуется комплексная образовательная деятельность, направленная на формирование коммуникативных навыков.

Педагогические работники дошкольного учреждения планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование осуществляется с учётом интересов воспитанников, их потребностей и возможностей. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности и в процессе закрепления и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (до трёх лет) это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьёт из кружки и др.);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-ролевая, строительная, дидактическими игрушками);

- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и музыкальная деятельность (использование крупного строительного материала);

- самообслуживание и забота о других (убирает игрушки, поливает цветы из лейки и др.);

- музыкально-ритмические движения) (слушание музыки, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3- 7 лет) это:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительная, конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

- общесоциальная деятельность (сюжетно-ролевая, деловая, познавательная, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно -бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и исполнение музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения цели программы в ходе реализации Программы педагоги могут использовать следующие методы:

- организации общественной жизни и деятельности (приучение к основным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания смысла и ценности (рассказ и чтение, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При реализации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и аудиовизуальных презентаций, рассказы, выставки или дей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для формирования и совершенствования навыков (упражнения, анимация, аудио- и видеоматериалы, дидактические игры, моделирование, конструирование, экспериментирование, проектная деятельность);

- метод проблемного обучения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) - проблемная задача для решения проблемы, в решении которой принимает участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Особенности образовательной деятельности и разных видов культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

1) образовательную деятельность, осуществляемую в процессе функционирования разных видов детской деятельности;

2) образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

образовательных областей, в рамках инициативных проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их физических возможностей, всех детей данного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации образовательной деятельности в рамках образовательных проектов, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей определяется педагогом с учетом особенностей психофизиологического развития детей дошкольного возраста педагогически целесообразно и педагогически обоснованно и реализуется самостоятельно.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, поощрять и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, лучше увидеть проблему, активнее использовать у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог может делать все возможное, чтобы поощрять активность детей в игре, принимать любые предложения детей, с интересом относиться к решению задач, ценить инициативу и творчество, а также акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, поддерживает инициативные действия и инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с точки зрения педагога. Поддерживать стремление педагогом в различных видах деятельности. Педагог может создавать условия, позволяющие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в процессе которой развивается творчество у детей. Сочетание различных видов деятельности и игр способствует решению проблем, привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание общению с детьми, основой которого является поддержка инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сложные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в них предположения, дети учатся рассуждать, анализировать, строить свои предположения, испытывают радость открытия и познания.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364815856650642284113491708867743929850506510539

Владелец Шатохина Анна Олеговна

Действителен с 08.08.2023 по 07.08.2024