

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новокурский детский сад «Лучик»**

Принято на заседании
Совета педагогов
«31» августа «2023г.»

Утверждено приказом по
МБДОУ «Новокурский д/с «Лучик»
от «31» августа 2023г. № 9

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Новокурский детский сад «Лучик»

2023г.

Содержание

Введение

1. Целевой раздел ООП ДОО

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи основной образовательной программы

1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.2. Планируемые результаты реализации основной образовательной программы

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения основной образовательной программы

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

2. Содержательный раздел ООП ДОО

2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям (обязательная и формируемая части)

2.1.1 Обязательная часть

2.1.2 Часть, формируемая участниками образовательного процесса

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

2.6 Рабочая программа воспитания

3. Организационный раздел ООП ДОО

3.1 Психолого-педагогические условия реализации ООП ДОО

3.1.1. Режим дня ДОУ

3.1.2. Планирование образовательной деятельности

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

3.3 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

3.4 Календарный план воспитания

3.5 Кадровые условия реализации ООП ДОО

3.6 Методическое обеспечение реализации ООП ДОО

3.7 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

4. Краткая презентация ООП ДОО

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Новокурский детский сад «Лучик» направлена на развитие детей, жизни и обучения детей, на воспитание и формирование личности ребенка, развитие его способностей, формирование основ образовательного учреждения. Всестороннее развитие детей, охрана и укрепление их здоровья, а также на обеспечение условий для получения дошкольного образования в соответствии с образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО). А так же направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ответственности, формирование готовности к обучению и социализации ребенка к миру.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Новокурский детский сад «Лучик» обеспечивает всестороннее развитие детей в возрасте от 1 года до окончания образовательных программ с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей в основных направлениях:

- познавательное,
- речевое,
- художественно-эстетическое,
- социально-коммуникативное,
- физическое.

Социальными партнерами образовательного процесса являются образовательная МБДОУ «Новокурский детский сад «Лучик», как комплекса образовательных услуг выступают родители (законные представители) как партнеры реализации прав ребенка на уход, присмотр и опекунство, обеспечение и защита интересов ребенка. Родители являются непосредственно участниками образовательного процесса, и в ряде случаев в моменты с учетом приоритетных для каждого возрастного периода видов детской деятельности. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, познавательной, художественной, исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и искусства). Обеспечение условий для самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьей воспитанников. Занятия проводятся как групповые и индивидуальные, равноценные; как деятельность, направленная на развитие детей и их социализацию в различных областях, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно. Образовательный процесс носит творческий характер.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- Образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- В процессе обучения особое внимание уделяется развитию устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
- Особое внимание уделяется развитию культуры и искусства Республики Хакасия.

При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ДОУ: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено два варианта режима дня. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений

Гигиенические нормативы – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

ДО – дошкольное образование

ДОО – дошкольная образовательная организация

Закон «Об образовании в Российской Федерации» - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

КРР – коррекционно-развивающая работа НОО – начальное общее образование

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ООП – особые образовательные потребности

Организация – организации, индивидуальные предприниматели, к которым относятся организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели

План – Федеральный календарный план воспитательной работы ПМК – психолого-медико-педагогическая комиссия

ППК – психолого-педагогический консилиум образовательной организации

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа «Образование детей с расстройствами аутистического спектра» – Федеральная рабочая программа образования РАС – расстройство аутистического спектра

РППС – развивающая предметно-пространственная среда

РФ – Российская Федерация

Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

УМК – учебно-методический комплект

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Федеральная программа - Федеральная образовательная программа дошкольного образования

ЧБД – часто болеющие дети

1.Целевой раздел ООП ДОО

1.1 Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования УОДБМ «Новокурский детский сад «Лучик» (далее Программа) разработана для детей дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, и охватывает возраст от 1,6 до 7-8 лет. Она является частью Программы с учетом требований Федеральной образовательной программы и ФГОС ДО. Программа реализуется во всех возрастных группах.

Часть, формирующая базисные умения и навыки, реализуется в следующих парциальных программах:

- Программа «Юный художник» С.Н. Николаева (МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010);

- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова;

- Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши» Бережнова О.В., Бойко В.В.

Программа определяет содержание образовательной деятельности (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в МБДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка – физическое, коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

1.1.1 Цели и задачи основной образовательной программы

Цель реализации Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие и физическое развитие в соответствии с возможностями и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к будущей учебе и трудовой деятельности дошкольника.

Задачи реализации Программы:

1. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Содействовать формированию у детей интереса к познавательной деятельности, любознательности, творчеству.
3. Объединить детей и взрослых в целостный образовательный процесс на основе нравственных и этических принципов и правил в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
4. Максимально использовать возможности образовательной среды, и интеграция в целях обеспечения амплификации развития детей.
5. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, с учетом его индивидуального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ).
6. Создавать благоприятные условия для формирования и развития образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).
7. Вариативно использовать возможности образовательной среды для развития способностей и творческий потенциал каждого ребенка в соответствии с их индивидуальными особенностями, интересами и склонностями.

8. Создавать условия для получения образования в школе, вузе.
9. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания программы и программ начального образования, перегружающей и обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
10. Формировать инициативность, самостоятельность и ответственность.
11. Обеспечить компетентности в области укрепления здоровья детей; открытость и доступность информации, регулярность информирования, создание условий для воспитания детей в условиях ДОУ и семьи.

Приоритет Программы — воспитание ребенка, с активной жизненной позицией, способного к самостоятельным жизненным ситуациям, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы

Программа разработана на основе рекомендаций ФООП:

- 1) обеспечение преемственности образовательных программ (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) сотрудничество с родителями (законными представителями), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДОО с семьей;
- 6) взаимодействие с органами государственной власти, органами местного самоуправления (субъектами) отношений;
- 7) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 8) взаимодействие с органами государственной власти, органами местного самоуправления (субъектами) отношений;
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

При разработке Программы мы опирались на психологические особенности развития детей раннего и дошкольного возраста, сформулированных в Федеральной основной образовательной программе.

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Второй год жизни

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются тонкие изменения в работе мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчинено суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев ребенок обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей уже можно наблюдать, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие игры

Развитием является развитие психического развития. Развитие движений, включая формирование ритма, темпа, тона. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может встать самостоятельно, из-за недостаточного развития мышечной силы. Развитие движений, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они выбирают на бортики, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, пеньки, лежащую на земле. Имеет шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: выбирают на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме игры с кубиками и мячом (мишке, мяч). В подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут рисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции

Восприятие совершенствуется и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора - двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, основанная на предметных свойствах на основе эталонов. Формирование действительного мышления основано на сущностных связях и отношениях объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения предметно-орудийными действиями. Действия представляют собой предметные действия. По мере развития восприятия восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Процесс анализа информации. Формирование опыта с помощью опыта.

обобщений. Последовательность овладения обобщениями : на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии : целенаправленных проб , «подстерегания, навязчивого вмешательства , объективной регуляции . Особенностью этой стадии является то , что функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия : неспецифичные действия - функциональные действия - выделение объекта действия - перенос действия (с одного предмета на другой , из одной ситуации в другую). Предметно -орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Формирование умения использовать орудия : показ , действие , подражание , пробный предмет , словесное указание . Предметно -орудийное действие становится основой для формирования предметно -образного действия , когда ребенок , наблюдая за действиями взрослого , ожидает определенного результата , выделяет соотношения и связи между предметами , условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи , где можно выделить два основных этапа . Первый (от девяти месяцев до полутора лет - восьми месяцев) - переходный , следующий за стадией : инстинктивной речью , звукоподражанием , активная речь складывается по лексике , фонетике , грамматике , синтаксису . Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью . Связи между предметом (действием) и словами , их обозначающими , формируются значительно быстрее , чем в конце первого года («взрыв языковой деятельности »). При этом ребенок , играя с предметами , продолжает использовать языковую симуляцию в домашнем окружении ребенка и развитием его речи . Дети усваивают названия предметов , действий , обозначения некоторых качеств и состояний . Благодаря этому можно говорить о формировании предметно -образного восприятия , в том числе о формировании сенсорного восприятия . Самые первые слова обозначают те предметы , с которыми ребенок может играть (мяч , машинка и т. п.). Поскольку в окружении ребенка много предметов , с которыми он может взаимодействовать , различен , то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален . Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации , дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций , не замечая производимой нередко подмены их истинного значения . В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают , что одно и то же действие может относиться к разным предметам : «надень шапку , надень колечки на пирамидку и т.д.». В этом процессе формирования речи и мышления ребенка формируются на втором году жизни базисные понятия : слово , инстинктивное действие , ассоциироваться не с одним предметом , а обозначать все предметы , относящиеся к этой группе , несмотря на различие по цвету , размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно . К полутора годам он равен примерно 20-30 словам . После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок , и активно используемых слов становится 200-300 слов . В этот период впадают и существительных , встречаются простые прилагательные и наречия (тут , там , туда и т. д.) , а также предельно простые предложения («ту-ту» , «ав-ав») заменяются обычными , пусть и несовершенными в грамматическом отношении . В этот период ребенок воспроизводит новые слова (число слов) , используя во звуках -заместителями , более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетнего ребенка игра становится более сложной , сюжетной . В полтора года ребенок уже орудиями , формируя в культуре их социального окружения , и с этих пор игра становится все более символической. Образы , которые используют дети в своих играх , похожи на реальные предметы . Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит уже -подражательный характер , представляя собой подражание взрослому , с помощью которого ребенок , копируя действия , показывает , а сам и не делает . На втором этапе игра приобретает характер предметно -образной , когда ребенок , наблюдая за действиями взрослого , ожидает определенного результата , выделяет соотношения и связи между предметами , условий реализации действий.

расширяется, и уже не только сам предмет, но и умение воспроизводить его в виде действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникает элемент воображаемой ситуации, связанный с объектом или предметом: зацикливание одного предмета другим.

Навыки. Дети начинают выполнять знакомыми предметами (пирамиды, мячи и др.), формируются манипулятивные и сюжетные игры (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Полностью, в отдельных действиях складывается «цепочка», и малыш уже может строить ее по образцу: из кубиков строит пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация. Формируется ситуативное ситуативное деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» лжи, но принятие ее как поощрения своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка по отношению к взрослому, позиция по отношению к сотрудничеству, принятие позиции взрослого. Формируются эмоциональные привязанности и видны ит сонна зя вирп еинезийсноицарапес иговерт. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу зрительного сочувствия, сочувствие. На втором году жизни у детей при направленной работе активно формируются навыки взаимодействия со сверстниками: игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Одно из основных затруднений заключается в контактах и трудностях общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалостливого его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и совместных игр, а к концу первого - игровые действия и самообслуживания начинают постепенно вытесняться в совместной деятельности. Следует всячески оберегать детей, приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в чужую очередь, поднимая на диване, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение умением управлять своим поведением. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умываться и мыть руки, приобретает навыки игры. С возрастом повышается сложность сюжетно-ролевой игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются предпосылки о себе, в том числе как предпосылки познания. Разворачиваются первые представления о себе с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Третий год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек — 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек — 97,3 см.

эмоциональным и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства юности и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослых. У него формируется образ Я. Зарождаются ранние проявления: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Четвертый год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В этом возрасте формируется свод стопы, базовых двигательных стереотипов.

Предполагается формирование кровотока, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года происходит непосредственный переход к произвольной памяти. Ребенок запоминает значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, развивается связная речь.

В три-четыре года формируется характер. Особое значение имеют восприятие (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования восприятия — переходят к восприятию — культурно восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве, а также образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские игры. Система отношений ребенка с окружающей средой, наличием и действием (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного вхождения приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных формах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается тем, что является дословно с игрушкой, игра происходит либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В этом возрасте формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает активно формироваться ситуативно-познавательная форма общения, познавательного характера. В процессе общения формируется деловая форма общения, что формирует основы игровой деятельности и необходимо связывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Появляется индифферентное отношение к сверстнику, в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в котором, реализуется воля. При этом, ребенок может действовать по инструкции, выполняя из 2-3 условий. Однако игра в большей степени выполняет функцию, по сравнению с функцией тренировки. Эмоции играют ведущую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, стремится на оценку взрослого, к которому обращается за оценкой своих действий. Связано с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Пятый год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст является периодом активного формирования ассоциативной и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, внутренних органов. В этот период проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет активно формируется первичная память, но эффективность запоминания снижается. В этот период формируется опосредованная память, в которой участвуют вербальные и невербальные средства. В этот период памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные элементы. Восприятие опосредуется сенсорными элементами и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного характера (в частности, различение предметов по величине, цвету). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием предметно-игровых действий, активно формируется предметно-схематическое мышление. Интенсивно формируются вербальные навыки. Формируются навыки счета, классификации, обобщения. С пяти лет игра становится произвольной, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни активно развивается предметно-игровое взаимодействие и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерны следующие особенности: активное участие в диалогах, умение слушать и понимать речь других, умение договариваться, умение договариваться, умение договариваться.

Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех - пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские игры. На этом этапе жизни ребенка формируется систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно -ролевая игра, где главным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Дети доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техника рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется игра. Формируются навыки планирования, доступно конструирование построек, построек и построек, а также последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре - пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой творческий феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно -деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно -ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженной яркостью, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется социальная структура взаимоотношений между детьми, определяющая симметричный статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных функций высшей нервной деятельности (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной игре. К концу дошкольного возраста ребенок способен в ходе общения и поведения в социуме. Ребенок начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируется сознательные эмоции (чувство стыда, смущения, юркость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжается формирование самооценки. Ребенок сравнивает себя с взрослыми и сверстниками, а также с равнениями в семье и в детском саду с результатами деятельности. Формируется представление о времени прошедшем и будущем (вчера-сегодня-завтра, было -будет).

Шестой год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие координации движений и формирование двигательной системы, формирование -моторной координации движений и формирование стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решать задачи в наглядной форме, но и строить преобразования, например, в задачку, где требуется выложить фигуру из кубиков, используя взаимодействие и т.д. Дети в этом возрасте начинают формировать схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с формированием интенсивно развивается и пространственное мышление. Устойчивость, развитие, склонность к вниманию. Развитие речи идет в направлении развития правописания, фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность, первичная картина мира.

Детские игры детей постарше. У детей пятого года жизни отмечается существенное расширение круга взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут проводить и ролевые игры до конца игры и сразу же сменить роли, соответствующей роли по сюжету и интонации. Наряду с ролевыми играми не принимается игра. Игры, связанные с сюжетом, а также ролевыми играми. Сюжеты игр становятся более сложными, сюжетно-ролевая игра определяется ролью игры и ее правилами.

Интенсивно развивается творческое воображение и самовыражение ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условия и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают четкие формы поведения, где требуется целеполагание, инициатива, инициация, инициация, инициация и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируется внеситуативно-познавательная коммуникация - личностная характеристика. У детей формируется система правил, инициация, инициация, инициация. Дети формируются в деловой сфере, с интересом принимают участие в играх, связанных с интересом к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженными особенностями, возрастанием сложности форм поведения. Дети группы характеризуются сложной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается личность ребенка. Проявляется дифференцированность самооценки. Проявляется высокая, самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Седьмой год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костей и мышц осевого скелета, работа диафрагмы и скелетных мышц отвечает требованиям к развитию, ювенильному скелету и мышцам на грузкам.

Качественные изменения в развитии скелета ребенка (полуростовой скачок) отражает увеличение в развитии скелета. К семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минут у детей младшего возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим является развитие тонкой моторики. К семи годам способность к письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. Важнейшей функцией как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать одну деталь в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту повышается уровень равновесия. В этот период наблюдается неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам активно развивается процесс формирования микромоторики и рисования. Дифференцируются микромоторика, появляются новые механизмы, чувствительный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлекающих по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям свойственно выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности, наглядно-образного мышления, логического мышления. Операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произношения (до 30 секунд) и построения предложений, способностью правильно произносить звуки родного языка, правильным построением предложений, способностью правильно произносить звуки родного языка и последовательным рисунком. В результате правильно произносятся звуки, у детей появляются ссылки к словам. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские игры. Процессуальная игра – ролевая игра – результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивность деятельности повышается. Целенаправленного действия.

Степень различия у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разрыв сроков усвоения основной программы. Обеспечение различия в деятельности обучающихся к уровню в образовательной группе и индивидуальности каждого обучающегося в соответствии с целевой группой.

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развиваются бег, прыжки, ползание за взрослым, простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок выполняет основными действиями одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок выполняет танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок выполняет конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; способен преодолевать трудности и в процессе продвижения к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх изображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), выполняет социальные действия (ласково обращается с игрушкой, определяет цель («Я буду лечить куклу»)).

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок выполняет упражнениям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет движения под музыку;

ребенок способен сохранять равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками: умывает руки, чистит зубы и т.п., соблюдает правила поведения о факторы, влияющие на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы и 3-4 предложения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок использует элементарные приемы драматизации, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет интерес к миру, ориентируется в окружающем, в первую очередь в своем лице;

ребенок способен поощрять сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок ориентируется в пространстве, определяет границы дозволенного и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к деятельности, способен взаимодействовать со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения; способен обращаться со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательный интерес в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок способен взаимодействовать со взрослыми; способен к наблюдению, сравнению и качеству предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения слушать в речевом общении со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок способен включаться в совместную деятельность со взрослым, проявляет интерес к действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать формы из глины и теста, вырезать из бумаги и картона простые ориентированные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок способен создавать произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует по ее условиям, выполняет роли заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает роли и их действия, роли, роли и роли движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к различным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок владеет различными видами ходьбы, умеет бегать, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, выполняет упражнения с мячом;

ребенок знает правила, следит за соблюдением правил, привлекает внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания выполняет и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок внимателен к словам и действиям взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со сверстниками, положительным примерам, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок уважительно относится к мнению воспитателя, признает заслуги сверстников;

ребенок знает правила поведения в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, этикету; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок участвует в совместном труде со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет исследовательский и любознательный характер;

ребенок имеет наглядный опыт деятельности и знает предметный обиход окружающего мира, с помощью взрослого активно участвует в деятельности формирования, в процессе осмысленной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, объединяет действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок владеет вокулизацией, онылизацией, жестами, эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок знает, как составлять описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать объединяющие действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок использует различные виды искусства, активно участвует в театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует различные виды искусства в творческой деятельности, активно участвует в различных видах деятельности, включая праздники, развлечения и др.);

ребенок использует различные виды искусства, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок выполняет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует различные виды искусства в развитии сюжета, активно участвует в создании игровой обстановки;

ребенок выполняет различные роли в игре, активно участвует в развитии сюжета, комментирует действия в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок выполняет различные роли, выраженную потребность в движении, проявляет интерес к различным видам спорта, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок выполняет различные виды спорта, быстро выполняет упражнения, активно участвует в различных видах спорта, выполняет упражнения, активно участвует в различных видах спорта;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок выполняет различные виды спорта, мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок выполняет различные виды спорта, учитывает свои возможности, активно участвует в различных видах спорта, учитывает свои возможности, активно участвует в различных видах спорта;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок выполняет различные виды спорта, общается с близкими родственниками и друзьями, проявляет интерес к общению с незнакомыми людьми, активно участвует в различных видах спорта;

ребенок выполняет различные виды спорта, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в различных видах повседневного и ручного труда;

ребенок выполняет различные виды спорта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок выполняет различные виды спорта, выполняет различные виды спорта, выполняет различные виды спорта, выполняет различные виды спорта;

безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, самостоятельно произносит фразы и предложения к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает участие в играх и их организации; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет темы, темы, темы, создает сюжеты и композиции, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет договариваться и договариваться, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок выполняет задания, выполняющим и познавательным, в соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения основной образовательной программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок способен контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

основные навыки (общеразвивающие, основные туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет представление о здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к общению и общению в безопасной в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен взаимодействовать и взаимодействовать с сверстниками; способен понимать и понимать интересы и чувства других; договаривается и договаривается способами;

ребенок способен регулировать свое поведение и поведение в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет интерес к миру, людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен проявлять сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать сюжеты, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: о природе, искусстве и спорте, информации и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и ролях в семье; о национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет начальными навыками коммуникации, способен взаимодействовать со сверстниками, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок способен читать и понимать произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, к литературным героям;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах искусства; способен создавать сложные объекты и композиции в свободной художественной деятельности;

ребенок способен участвовать в сюжетно-ролевых и конструкторских играх, тематических проектах; способен самостоятельно выбирать технику и материалы для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок способен видеть различные формы и виды игры, различать условную и реальную ситуации, предугадывать и объяснять замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает различные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;

ребенок способен самостоятельно выбирать технику и материалы для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок способен участвовать в сюжетно-ролевых и конструкторских играх, тематических проектах; способен самостоятельно выбирать технику и материалы для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; способен участвовать в сюжетно-ролевых и конструкторских играх, тематических проектах; способен самостоятельно выбирать технику и материалы для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации.

Вариативная часть.

В результате освоения Комплексной Образовательной программы для детей раннего возраста «Первые шаги» ребёнок к трём годам:

• Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурные фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

• Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может общаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются ролевые игры, в которых копирует действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.

• Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

• Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

• С удовольствием двигается, ловко всраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Парциальная программа «Юный эколог» Под ред. С.Н. Николаевой:

- у детей сформировано осознанно-правильное отношение к природным явлениям и окружающим объектам;

- дети понимают конкретные ситуации в жизни животных, осознали разницу, правильно оценивают их и адекватно на них реагируют;

- дети самостоятельно наблюдают ситуации и имеют объяснения, самостоятельно или с помощью взрослых наблюдают отдельные явления, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет О.В. Бережнова, В.В. Бойко Малыши-крепыши.

Целевые ориентиры на этапе завершения раннего образования:

ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий;

ребенок самостоятелен в бытовом и игровом поведении;

ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

ребенок формирует представления о произведениях культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

ребенок имеет представление о ценности здоровья; сформировано желание вести ЗОЖ;

ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы;

ребенок имеет представление о необходимости закаливания; имеет представление о необходимости закаливания;

у ребенка сформированы представления о необходимости соблюдения правил работы за счет упорядочения характера мышечной активности;

у ребенка сформированы представления о пространственных, так и временных параметрах движения; после выполнения движений ребенок

способен самостоятельно подходить к анализу полученных результатов и умению необходимых корректировок;

ребенок при соответствующих условиях может быстро достигать высокого результата в точности выполнения сложных движений;

ребенок может создать условия для двигательной деятельности индивидуально в образовательной деятельности (далее — НОД) и в повседневной жизни, формировать не только собственную двигательную активность, но и подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками, с более младшими дошкольниками. На основе приобретенного опыта и знаний детям становится доступным проведение утренней гимнастики со всей группой детей, творческое включение двигательных действий в сюжетно-ролевые игры;

ребенок проявляет выразительность; дети могут создавать разнообразные вариации движений в соответствии с выбранным образом.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика — это процесс изучения особенностей и динамики развития ребенка, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Интеграция содержания образования и индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика диагностики результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие индивидуальные особенности и характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственному сравнению с реальными достижениями детей и они обеспечивают соответствие установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные об индивидуальном развитии детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результатами диагностики (мониторинга) могут выступать следующие образовательные задачи:

- 1) индивидуализации образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в группах дошкольного возраста 2 раза в год: в начале и в конце года, в группе раннего развития диагностика проводится в конце года (к 3 годам). На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми в соответствии с требованиями, а также осуществляют образовательную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В конце учебного года организуется итоговая диагностика.

Процедура педагогической диагностики:

Педагогическая деятельность строится на основе полученных данных, на основе которых ведется работа с детьми, формируются РТС, мотивирующая активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты обучения Программы, основанно и централизованно контролирует образовательный процесс.

2. Содержательный раздел ООП ДОО

Принципы и подходы к формированию ООП ДОО

Программа образования построена на следующих принципах:

принцип комплексности: программа охватывает все перечисленные в ФГОС ДО виды детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета индивидуальных особенностей: программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип антифакции детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства содержания и формы: как принцип единства содержания образования, направленный на развитие личности ребенка и обусловленный общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности дошкольного образования и при переходе на уровень начального общего образования: программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня подготовки ребенка, а также при переходе ребенка в образовательную организацию и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация программы предусматривает создание психолого-педагогической команды специалистов дошкольного образования (законным представителям детей) и родителей (законными представителями) с целью создания единого образовательного пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускаются нагрузки, способные нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, и направлены на обеспечение благополучия.

2.1 Содержание образовательной деятельности по образовательным областям (обязательная и формируемая части)

2.1.1 Обязательная часть

ОО Социально-коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет	
Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду; поддерживать еще непродолжительное время	Для социальной адаптации к дошкольному образованию обеспечивает формирование у ребенка навыков общения с взрослыми и сверстниками, поддерживает интерес к играм, развивает навыки общения.

<p>испоревс серетни к сверстнику; формирование представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	<p>заботе, положительной разнообразные (прикосновения), жесты, мимику. Педагог в общении вызывает радость, симулирует активность ребенка, улучшает его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминает любимые игры, вызывает проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. Педагог ведет диалог с ребенком о принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда); о ближайшем предметном окружении. Педагог создает первичное впечатление о себе (что можно делать, о приветствии воспитателя).</p>
--	--

От 2 лет до 3 лет

<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; развивать у ребенка умения отражать в игре об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения между детьми; развивать эмоциональную отзывчивость детей к привлекательным действиям окружающих; формировать представление (взрослые, животные), о некоторых эмоциональных состояниях (радость, грусть) в детском саду; формировать представление ребенка о себе, о своем месте в семье, о</p>	<p>Педагог поддерживает сверстником, узнавать его имя, используя приемы поощрения и одобрения особенностей одежды, вопросы (Кто девочка \ мальчик?), взрослых повседневные ребенку основные действия взрослых. Педагог с помощью чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление. Предлагает эмоциональные задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог создает пространство для расположения детей с назначением</p>
--	--

<p>родителях и жизни семьи.</p>	<p>детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог использует элементарные коммуникативные навыки: здоровается, благодарит, прощается, напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог использует музыкальные, сюжетные и художественные игры, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог рассказывает детям о назначении предметов одежды, рассказывает о назначении предметов одежды, обуви и аксессуаров (надевание футболки и т.п.)</p>
<p>От 3 лет до 4 лет</p>	
<p><i>В области социальных отношений:</i></p> <p>развивают умение отзывчивость, способность откликаться на просьбы и выраженные эмоции сверстников, различать и понимать отдельные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащают представления детей о добре, проявляются добрые отношения в близком окружении; поддерживать в усилье в установлении контактов с другими, основанных на общих интересах;</p> <p>предметами и взаимными симпатии;</p> <p>оказывать помощь в освоении правил взаимодействия со сверстниками в повседневной бытовой деятельности; приучать детей</p>	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагог использует игры и упражнения на понимание эмоций (радость, грусть, гнев, страх, удивление) и понимание причин поведения. При общении с детьми педагог рассказывает о чувствах и эмоциях, рассказывает о переживаниях, о переживаниях (поддержать, пожалеть, обидеть, отвлекать, удивлять).</p> <p>Педагог использует игры и упражнения, характеризующие эмоции, мимику и жесты, комментирует эмоциональное состояние детей, подражая мимике и жестам и описывая художественных произведений и мультипликацию.</p> <p>Педагог использует игры и упражнения, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр и занятий.</p>

<p>выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></p> <p>а тобсгадцать р п детей йолам енидор и поддерживать их фии в различных видах деятельности.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>развивать интерес к труду взрослых в детском ду и в семье, формировать представленияхпсрнк твсйдж з о х -бытового труда, нравеньк на збу о дяж (мытье пуды , убра помещениййкст адс и участка и рп .) еодурт навыки;</p> <p>воспитывать бережное отношениеат емдсрп и играшвамжьалку з е р труда взрослых;</p> <p>йприобщать е д к самообслуживанию (одевание, раздевание, м у), развиваьтм а с ,</p> <p>буверенножть, л о п самооценку.</p> <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <p>развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>обогащать вид о правилах е б поведения в бу , еоню использования ы б предметов и гаджетов.</p>	<p>удовольствие, р мю шнв о сй игры. Помогает детям обращаться друг к другу , распознавать проявленияво йюф благодар а н хн . Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям мап еми , договариваться о смесньк дёсвнж , вступь в парне общение (спокойно играь рядом , обмениваться игрушками , объединяться в парной игре , вместе рассматривать картинки , наблюдать и рп .). Вивсс ири и вби действиях ж демонстрирует ш дь согласованно, е ж д шнв мду детьми договорённости.</p> <p>Знакомит дй с зсрнми рвни бурь поведениеврпту в жинлов (здороваться, прощаться, благодарить).</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма</i></p> <p>Педагог обогацает представления детей о Малой Родине : регулярносннн анзн оивсан ашу , в котором тук ;жзв оивоб мршо детскоюд а с (ивлвннжмр ирп има ткеь бо), доступными дя рамариния с тпикри уржкни . Обсуждает ь т е д ы мхи иб ю л а т с е м времяпрепровождения в р (поселке). Дур эмоциональнуююнод а уф оф ж , восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает фт дй своих шй о Малой д Рхын чилвз ар итк о д и в е т я е д (рассказываетдоби тжзв зрб в хри , разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог формирует первоначальные представления о том , что предмеы дсвса люд ьми, нармф , демсрре процессышвнв ври яд рп . В процессе взаимодействия с дн вф бни фн предметов и зюит с нивнем ик чий (ручка на входной двери нужна для того , чтобы удобнее было открыть дверякитс аймакс йнълавдзар етанок необходима для того , чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов , из которых исоквны предмеы , знюме рбнку (картон, бумава,ред ьнакттеадзос еьворги иицаутис , вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, испюльзу ет дидактические иры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желанийетд включиться в влюне рршпк дфвй бьво труда.</p> <p>Педагоггурф еваадег яивисфп о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на двой сн (аккуратное сдънне оды), уде</p>
---	---

рабочего (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Игровые методы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на игровой стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.).

Педагог организует работу ребенка по самообслуживанию: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, мытье рук, использование совка и т.п.). Педагог создает условия для использования игровых ситуаций, используя примеры, показывая и объясняя при выполнении и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог привлекает внимание детей к предметам, объясняет их значение и правила использования. Педагог привлекает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов может быть опасно для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для формирования умения пользоваться бытовыми приборами, объясняет детям, какими предметами бытового назначения можно пользоваться только в определенных условиях: ножом, иглой, лекарством, спичками и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает о том, что нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя в саду, в комнате, на прогулке, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на поведение взрослых (воспитателя, родителей), просит детей покинуть игровую площадку, если услышат детский плач. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: не бегать близко, пугать животных, не трогать незнакомые растения (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья, грибы), не пробовать незнакомые предметы, не пробовать, не пробовать, не пробовать, можно ли их есть).

Педагог привлекает внимание детей к предметам бытового назначения, объясняет их значение и правила использования.

<p>основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать представления об этике поведения взрослых о ознакомления с видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие работы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в трудовые дела в детском саду и семье.</p> <p><i>В области формирования основ безопасного поведения:</i></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления об использовании гаджетов, мобильных устройств, планшетов и пр.</p>	<p>Способствовать освоению правил и форм поведения вежливого общения в микросоциуме и демонстрирует различные формы приветствия, выражения и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с традициями, с видами деятельности, с правилами поведения в детском саду; развивает умение ориентироваться в пространстве и привлекать внимание детей на различные помещения и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует различные проекты (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i></p> <p>Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с символикой России: флагом и гербом России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о праздниках: праздники Отчества, дни. Знакомит с местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о Матерей Родины: знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает инициативу детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>Поддерживает инициативу детей в устном народном творчестве, народной музыке, танцах, играх, игрушкам.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог организует и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, формирует ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, руководит занятиями с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на продуктивные и уважительные жизненные деятельности детей в детском саду.</p> <p>Поддерживает инициативу детей рассказать о коммуникативных акне берунна зявс</p>
---	---

желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представления детей о предметах как результате деятельности, о материалах (металл, бумага, картон, юга и т.п.) и их использовании в быту. Знакомит с материалами, их свойствами и способами использования (прочный и хрупкий, мягкий / твердый материал и т.п.).

Педагог помогает детям освоить навыки использования бытовых приборов (стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка), беседует с детьми о назначении бытовой техники, о ее использовании для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, обеспечивает им возможность самостоятельности, поощряет инициативу и самостоятельность. Одобряет действия детей, помогает им справиться с трудностями (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость соблюдения правил: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. Если ребенок забывает напоминать об этом, педагог напоминает о необходимости соблюдения правил действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям примеры самостоятельного выполнения действий, поощряет действия детей, направленные на соблюдение правил в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в разном обществе с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления знаний детей о правилах поведения и предметах быта, обсуждает вместе с детьми правила поведения, формирует стремление соблюдать правила поведения, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и

	<p>алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в быту с детьми: если неосторожно пользоваться ножом, брать без разрешения или играть острыми предметами, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает условия, в которых ребенок может закрепить тип безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с новыми людьми. Обсуждает с детьми различные ситуации: как попросить взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p>
От 5 лет до 6 лет	
<p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>а) обогащать представления детей о формах и действиях в различных ситуациях в детском саду;</p> <p>б) поддерживать инициативу детей в эмоциональных переживаниях, в способах поведения в ответ на разнообразие проявлений взрослых;</p> <p>в) поддерживать инициативу коллективе, о деятельности; обеспечивать и вырабатывать навыки драматизации и игры, понимание последствий принятых правил; расширять представления о общественных обязанностях в группе детского сада.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p>	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог проводит для ребенка работу о самозащитных навыках и самобережении, подчеркивает необходимость. Знакомит с правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, защита и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит с чувствами, эмоциями, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события из жизни и цомэ, рассматривает произведения литературы, кинематографа и т.п. Учить понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные способы выражения чувств.</p> <p>Инициатива поддержки родственниками и родственники (переписка, разговор по телефону, посещение, совместный отдых), как проявление в семье заботы, любви, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу ребенка быть членом детского коллектива; предпочтение инициативы с товарищами в сотрудничестве; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах,</p>

<p>воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России и их культуре; наследие; и знакомить детей с содержанием праздников и традиций празднования, а также патриотические уроки, уважение к труду и подвигам героев Отечества; поддерживать любознательность и отношение к труду, эмоционально активные проявления различных работ и профессий в быту; в беседах и играх по искусству, явлениях природы.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>формировать у детей понимание профессий и профессий в труде; бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>развивать самостоятельную инициативу и творческую деятельность в быту, к самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию в природе;</p> <p>и знакомить детей с элементарными экономическими понятиями и формами представления грамотности.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>формировать у детей понимание основных источников и видов опасности в быту, на улице, в парке, в интернете и в играх; в поведении; в области безопасности.</p>	<p>в процессе общения друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к деятельности и взаимоотношениям. Стимулирует детей к преодолению трудностей, уточняя их содержание. Знакомит детей с сверстниками.</p> <p>Педагог в своей деятельности с детьми проводит обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет словарный запас детей в общении с окружающими. Обогащает словарь детей вежливыми словами (добро утро, добрый день, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает умение детей соблюдать порядок и чистоту в группе, в быту, в играх и в повседневной жизни (праздники, мероприятия, мероприятия).</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.</i></p> <p>Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России — гербе, флагу, знаменитым людям, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, к традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, общаются). Уделяет особое внимание детям и семьям, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает детей знаниями о праздниках: День России, День народного единства, День Государственного герба Российской Федерации, День Государственного флага Российской Федерации, День защитника Отечества, День авиации и космонавтики. Знакомит детей с традициями празднования, памятными местами в России (поселке), посвященными патриотизму. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, подвигами героев.</p>
--	--

	<p>домашнего питомца и т.п.</p> <p>Педагог создает условия для выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять обязанности и вводит систему для получения единого трудового результата.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения.</i></p> <p>Педагог создает условия для ознакомления детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, содержание диалогов, дискуссий в различных ситуациях, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми ситуации, когда происходит несчастный случай и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал и т.п.). Обсуждает проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Т. Недапов организует деятельность детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: анализ ситуаций, роль ребенка может заключаться в создании общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в общении с людьми, привлечение интереса детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждения с детьми этих книг, где герои попадают в опасные ситуации, и вместе с детьми анализируют проблемными ситуациями, чтобы избежать опасности.</p> <p>Воспитатель работает с детьми с помощью сети Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
От 6 лет до 7 лет	
<p><i>В сфере отношений:</i></p> <p>поддерживать положительную самооценку и уверенность в себе, способность к самостоятельным действиям, чувства собственного достоинства, уважения к сверстникам;</p> <p>обогащать опыт взаимодействия со сверстниками;</p>	<p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагог расширяет возможности качества саморазвития. Знакомит детей с различными вариантами поведения и действий в различных ситуациях. Воспитывает стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок растет, становится взрослым в школе, в университете, в семье, в обществе, в профессии).</p> <p>Объясняет детям о необходимости взаимодействия между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p>

<p>социально-значимой активности;</p> <p>Обогащает опыт ребенка, развивать способность распознавать свои ценности, осуществлять добровольные инициативы и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; сравнивать потребности ребенка и интересы; договариваться и взаимодействовать с сверстниками; а также конструктивными способами; воспитывать культуру общения и этикета, в общественных местах.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям национальностей, к культуре и обычаям; а также расширять представления о праздниках и интересах, происходящих, развивать достижения в спорте, служения и интересам страны;</p> <p>знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в волонтерском детском (поселке);</p> <p>развивать (поселку),</p>	<p>Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к представлению о роли школы в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины возникновения эмоций, рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.).</p> <p>Отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимного обучения; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности проявляли интерес; помогает усваивать действия.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок, активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие дети в семье, хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i></p> <p>Педагог описывает и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине — России и характеризует особенности территории государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна в мире (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна в мире (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна в мире (территория государства и его границы, столица и т.д.).</p> <p>Расширяет представления о столице России — Москве и области, на территории которого проживают дети. Знакомит с</p>
--	---

<p>переживание удивления, о достопримечательностях, событиями настоящего; участие в общественной жизни в месте проживания.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о видах труда и профессиях; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в общественной жизни, оказанию посильной помощи.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>формировать представления о ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; в области безопасности движения в качестве пешехода и пассажира транспорта;</p> <p>воспитывать и осмотрительно-познавательные способности человека в ситуациях общения, в быту, на улице, в природе, в</p>	<p>основными индикаторами государственной политики (бережно хранить, время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных культур и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей участвовать в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).</p> <p>Развивает представления о праздниках: День России, День Государственного герба Российской Федерации, День Государственного флага Российской Федерации, День защитника Отечества, День авиации и космонавтики. Знакомит с праздниками: День блокады Ленинграда, День добровольца (волонтера) Российской Федерации, День событий, связанных с жизнью города, связанные с жизнью и трудом горожан. Поощряет участие в стране, Воспитывает уважение к павшим героям.</p> <p>Развивает представления о переживании удивления, о достопримечательностях и событиях настоящего; участие в общественной жизни в месте проживания.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог рассказывает и рассказывает о современных профессиях, возникающих в связи с развитием науки и техники, представляет представителями разных профессий, организует экскурсии с целью ознакомления с взаимными отношениями в обществе.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания.</i></p> <p>Педагог рассказывает и рассказывает о современных профессиях, возникающих в связи с развитием науки и техники, представляет представителями разных профессий, организует экскурсии с целью ознакомления с взаимными отношениями в обществе.</p>
--	---

сети интернет.

художественные и технические навыки, а также умение работать с различными инструментами. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований к поведению в различных ситуациях, профессиональные обязанности.

Педагог расширяет возможности детей в процессе приобретения навыков финансовой грамотности, развития умений экономии, рационального поведения в процессе покупки товаров и услуг, формирования представления о стоимости и ценности различных товаров, услуг, детских товаров. В процессе формирования финансовой грамотности детей : дети – товар (продажа – покупка), формирует представление о стоимости и ценности различных товаров, услуг, детских товаров. В процессе формирования финансовой грамотности детей : дети – товар (продажа – покупка), формирует представление о стоимости и ценности различных товаров, услуг, детских товаров.

Поощряет инициативу и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, убрать игрушки, а также в игровых ситуациях для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к выполнению отдельных трудовых действий с целью формирования навыков самостоятельного выполнения бытовых задач : вымыть посуду, накрыть на стол, застелить постель, поладить с домашним питомцем и т.п.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений в различных ситуациях, углубляет взаимодействие между детьми в процессе выполнения трудовых поручений с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог формирует навыки детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, связанных с безопасностью жизни и здоровья (погас свет (остался свет в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, шумит телевизор (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуговые, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельную деятельность в области безопасности : демонстрация правил поведения в безопасных ситуациях с безопасным поведением.

Педагог обучает детей нормам и правилам безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при различных травмах, ищет информацию о правилах оказания первой помощи при различных травмах, ищет информацию о правилах оказания первой помощи при различных травмах.

	<p>дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует с детьми и родителями занятия, игры, профессиональные игры с безопасными (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми и родителями и взаимодействия в различных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасность при использовании цифровых устройств и телефонов.</p>
--	---

Познавательное развитие

<i>От 1 года до 2 лет</i>	
<p>поощрять инициативные действия детей, использование действий практических ситуаций, образцов указанию;</p> <p>формировать у детей действия обозначающие их слова;</p> <p>формировать у детей ориентироваться в окружающей среде;</p> <p>развивать интерес к предметному и природным объектам;</p> <p>развивать у детей наблюдательность природы, отличать наиболее ярким проявлениями и свойствами природы, о стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i></p> <p>Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает самостоятельные действия, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, манипуляций.</p> <p>Использует сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывая предметные свойства, самостоятельного применения действий с игрушками и предметами представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, развитие предметно-орудийных действий.</p> <p>Педагог развивает умение различать предметы по величине, форме (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные словоназвания: «кирпичик», «крышка», «огурчик», «яичко» и т.п.</p> <p>Использует умение пользоваться предметом к неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.</p> <p>Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, умение различать между предметами и действиями с ними.</p> <p><i>Окружающий мир.</i></p> <p>Педагог формирует у детей элементарные представления о</p>

<p>деятельности взрослых; расширять представления о роде (деревья, животные, о ге достопримечательности, эмоциональные впечатления праздничные события, а также детского сада; организовывать взаимодействие и взаимодействие животных (птицы, рыбы, близкие животные) к о названиям предметов с отличительными особенностями, естественными объектами неживой природы; сравнивать предметы с наблюдениями в природе, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>продолжать освоение в игровой форме достижения результата познавательных действий. <i>Математические представления.</i> Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении предметов по форме, цвету, размеру, предметные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе и классификации предметов по форме, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес к количественной оценке различных групп предметов (много и мало, много и мало, много и один) предметов. <i>Окружающий мир.</i> Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, о профессиях (повар, шофер, машинист, врач, деятельностью (повар готовит еду, шофер управляет машиной, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, о дате рождения), о величине облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о состоянии (голодный — насытился, устал — отдохнул; вытер — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы быта обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, предметы (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.). <i>Природа.</i> В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и взаимодействие детей на опыте живой и неживой природы, доступны для детей представления о животных и растениях. детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, форма, запах, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, вода), к явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
От 3 лет до 4 лет	
<p>формирование представлений детей о цвете и формах, цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме,</p>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i> Педагог организует двигательные действия с артефактами (ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет представления ребенка о цвете цветах (красный, желтый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвета: красный, желтый, синий, белый, черный, серый, голубой, розовый.</p>

<p>величине и ли о к определяю и о о с между о г со м; о п осваивать чувственные способности ориентировки в пространстве и времени; а р исследовательские умения; обогащать р п ребенка о б , р опытах, м э положительно влияю членам е с м и гку р д взрослым и сверстникам; конкретизировать представления е д б о объектах л б окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, а н эмоциональный опыт участия в праздниках; а расширять р п а детей о ю о н м особенностях а р животных л б окружения, животного особенностей р п неживой природы и е л в я природы т я е д человека в р в р сезонных явлениях и з правилам поведения о п о п отношению к живым объектам природы.</p>	<p>деятельность, ориентирует и обогащает действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремления и Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками. При работе педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действиями в играх с ролями выраженными в автосимуляторы заданному предметному образцу и по слову. <i>Математический мир.</i> Педагог знакомит работу по количеству и отношений объектов: больше, меньше, длиннее, выше, ниже, больше-меньше; количеству, количеству и организму и вину вину вину и предметов группы и группы и группы; расширяет представления о свойствах, качествах предметов и отношений между ними. Знакомит детей с геометрическими фигурами: шар, куб, круг, квадрат, названия; названия в жизни; характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), слева (справа) и справа (слева) (понимать стороны света и время суток, дни и ночи). <i>Окружающий мир.</i> Педагог формирует у детей эмоционально-положительное отношение другим людям, поощряет участие в играх с ними, побуждает включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка помогать родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным поселком (селом), деятельностью жителей о родной стране, о народных промыслах, о народных праздниках и событиях. Знакомит с жизнью в семье, знакомит с жизнью в городе, (ходят в магазин, парк, сад, в библиотеку, в магазин, в театр, в кино, транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощники воспитателя, нянечка, дворник, дворник, дворник). Демонстрирует нормы труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей бережно относиться к вещам (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.),</p>
--	---

	<p>книг (большие книги, альбомы, журналы, игрушки, картинки и др.). В ходе обследования знакомит с овощами и фруктами (морковка, капуста, яблоко, банан, дыня и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p><i>Природа.</i></p> <p>Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, травах, растениях, грибах и лишайниках, помогает актилизировать творческие способности существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с животными и некоторыми видами растений. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в различных условиях и в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует развитию навыков в работе (не ломать ветки, не рвать лишайники, осторожно обращаться с животными, соблюдать осторожность), воспитывает любовь к красоте природы и сезону года в ней в соответствии с сменой времен года.</p>
От 4 лет до 5 лет	
<p>обогащать знания детей, а целенаправленное воспитание самостоятельности окружающих предметов с помощью органов чувств; развивать поисковых задач самостоятельной и содействующей деятельности; обогащать математические представления о количестве и мере, величине пространственных отношениях; расширять знания себе и своих познательной родителями и продолжать представления взрослого; развивать детей о названии достоинств, поддерживать интерес к</p>	<p><i>Сенсорные</i>. На основе восприятия цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, фиолетовый); знакомит с новыми оттенками (коричневый, оливково-зеленый). Развивает способность различать окружающую среду геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и их свойства. Знакомит с предметами по 2–3 признакам путем непосредственного сравнения и усвоения их свойств и характеристик. Знакомит с сериацией; знакомит с порядком по 3–4-м свойствам.</p> <p><i>Математические</i>. Педагог учит детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на ощупь, на слух, на вкус и др.), пересчитывать предметы и объекты из окружающей среды и названному числу; способствует пониманию названий чисел в соответствии с расположением предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, понимание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вправо, влево, вверх, вниз, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p><i>Окружающий мир.</i> Педагог демонстрирует детям способы объединения объектов в группы по различным признакам, поисковых задач (обсуждать вопросы, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы, ответы, задания и</p>

<p>и простейших зависимостях; формировать представления о развитии познавательных способностей дошкольников; использовать сравнительные методы познания; использовать знания и аналитические способности для сторителлинга; опосредованное взаимодействие с членами семьи; расширять представления о многообразии природы; использовать экспериментирование для познания неживой природы и их свойств и качеств; продолжать изучение природы; расширять представления о человеке и его месте в природе; воспитывать отношение к окружающему миру, желание заботиться.</p>	<p>известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, оранжевый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, деления геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной деятельности выделять сходство и отличие между группами предметов; группировать предметы по признакам; преимущественно использовать прием классификации свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и безопасного использования.</p> <p>Педагог организует деятельность и взаимодействие сверстниками, действиями организационными деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p><i>Математические представления.</i></p> <p>В процессе изучения и развития умения считать в пределах десяти, пространственно-качественных и цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с помощью условной меры; обогатит представления и зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p><i>Окружающий мир.</i></p> <p>Педагог организует деятельность по родине и Отечеству, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы, достопримечательностях).</p>
---	---

	<p>живыми и любознательными. Цели и задачи. Развитие интереса к искусству, литературе, музыке, театру, кино, телевидению, компьютерным играм, интернету. Развитие интереса к истории, географии, культуре, языку, математике, естественным наукам. Развитие интереса к спорту, туризму, экологии, охране окружающей среды. Развитие интереса к искусству, литературе, музыке, театру, кино, телевидению, компьютерным играм, интернету.</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к искусству, литературе, музыке, театру, кино, телевидению, компьютерным играм, интернету; развивает интерес к сказкам, песням, играм, танцам, рисованию, лепке, аппликации, вышивке, шитью, вязанию, плетению, макетированию, конструированию, моделированию, программированию, робототехнике, электронике, биологии, химии, физике, астрономии, географии, истории, культуре, языку, математике, естественным наукам.</p> <p>Природа. Развитие интереса к природе, ее многообразию, красоте, загадочности. Развитие интереса к животному и растительному миру, их сходству и различиям. Развитие интереса к поведению животных и растений. Развитие интереса к сравнению, выделению признаков, группированию объектов живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, потребностям. Развитие интереса к изучению потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, пища, кислород, влажность, температура, влажность почвы, влажность воздуха, влажность почвы, влажность воздуха, влажность почвы, влажность воздуха).</p> <p>Педагог организует экспериментирование и наблюдение за объектами живой природы. Развитие интереса к изучению потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, пища, кислород, влажность, температура, влажность почвы, влажность воздуха).</p>
От 6 лет до 7 лет	
<p>расширять самостоятельную творческую познавательную исследовательскую деятельность познавательных интересов; развивать умение исследовать окружающую среду, объекты природы, социальные отношения, явления общественной жизни, экологические проблемы, проблемы культуры, искусства, спорта, туризма, охраны окружающей среды, безопасности жизнедеятельности человека, проблемы здорового образа жизни, проблемы профилактики заболеваний, проблемы профилактики травматизма, проблемы профилактики преступлений, проблемы профилактики терроризма, проблемы профилактики коррупции, проблемы профилактики мошенничества, проблемы профилактики фальсификации, проблемы профилактики подделки документов, проблемы профилактики подделки денег, проблемы профилактики подделки товаров, проблемы профилактики подделки лекарств, проблемы профилактики подделки продуктов питания, проблемы профилактики подделки одежды, проблемы профилактики подделки обуви, проблемы профилактики подделки косметики, проблемы профилактики подделки парфюмерии, проблемы профилактики подделки ювелирных изделий, проблемы профилактики подделки часов, проблемы профилактики подделки очков, проблемы профилактики подделки слуховых аппаратов, проблемы профилактики подделки протезов, проблемы профилактики подделки имплантов, проблемы профилактики подделки протезов, проблемы профилактики подделки имплантов, проблемы профилактики подделки протезов, проблемы профилактики подделки имплантов.</p>	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия.</i></p> <p>Воспитатель создает условия для совершенствования межличностных отношений, взаимодействия с предметами, с окружающим миром. Воспитатель организует деятельность, способствует развитию у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог обеспечивает самостоятельному выполнению заданий по сенсорным эталонам, способствует развитию у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p> <p>Педагог обеспечивает самостоятельному выполнению заданий по сенсорным эталонам, способствует развитию у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</p>

<p>предположения, е р п ставлять совместные е р познания; обогащать представления о мире и развитии предметов окружающего мира; развивать м у й е т е д применять некоторые цифровые средства для изучения окружающего мира, сравнивать их использование; закреплять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в деятельности, развивать чувство собственной ответственности в решении а р познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях и традициях Отчества, рассказывать о достопримечательностях родной страны и праздниках; о эмоционально-положительное отношение к ним, формировать представления детей о народах мира; расширять представления детей о богатстве природного арим в различных регионах России и на планете, о приспособлении растений к различным условиям жизни; потребности живой природы; разные формы жизни; умения различать объекты живой природы; расширять представления детей о неживой природе и использовании ее в явлениях природы, воспитывать</p>	<p>отдельных действий в использовании окружающей деятельности. Поощрять совместную деятельность инициативу. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, обращения с ними. <i>Математические представления.</i> Педагог использовать математические измерения, понятия, формы и использование знаков, эталонов и др. совершенствуется в порядке, пределах развития арифметические задачи на сложение и вычитание. Обобщает представления о геометрических фигурах и их свойствах, овладение геометрических фигур: наложение, соединение и др. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и количеством. Ориентироваться в ориентировки в двухмерном пространстве, на календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. <i>Окружающий мир.</i> В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родной стране (название улиц, архитектурных объектов, герб, президенте природы и общественной жизни). В местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся деятелей. Посредством побуждает детей к</p>
---	---

<p>бережное отношение к ней, формирование представления о профессиях связанных с ее защитой.</p>	<p>истории выдающимся людям России.</p> <p>Формирует представление о разнообразии стран и народов мира на ней.</p> <p><i>Природа.</i> Представляет родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растений тундра и др.), их обитателей в разных зонах. Закрепляет умение классифицировать представления об облике и строении животных и растений, их уходе, выращивании культурных, связанных.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному изучению и другим объектам (воды, почвы, ресурсы (моря, минеральные ископаемые (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); использовании хозяйственных (ветряные, солнечные тела (планеты, звезды, планеты, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Изучает изменения природы в разные периоды (изменение воздуха, изменения в жизни, влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>Закрепляет правильное поведение в природе, осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>
--	---

Речевое развитие

От 1 года до 2 лет	
<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>Развивать умение называть предметы, некоторые, размер, понимать, выполнять.</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет - Развитие понимания речи. Педагог называет предметам (мебель, одежда), местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей, предметы, поручения, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды,</p>

<p>поручения.</p> <p>Развивать умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, одеться, одеться (маленький, большой);</p> <p>Побуждать детей к самостоятельному общению, к общению с другими детьми, к общению с взрослыми, к общению с животными, к общению с растениями, к общению с игрушками, к общению с книжками-картинками.</p> <p>Развивать умение детей называть предметы в комнате и вне ее, одеться, одеться (маленький, большой);</p> <p>Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить отдельные фразы, предложения, использовать простые предложения.</p> <p>Развивать умение детей называть предметы в комнате и вне ее, одеться, одеться (маленький, большой);</p> <p>Развивать умение детей называть предметы в комнате и вне ее, одеться, одеться (маленький, большой);</p> <p>Поддерживать положительные эмоции, поддерживать положительные эмоции, поддерживать положительные эмоции.</p> <p>Формировать умение детей называть предметы в комнате и вне ее, одеться, одеться (маленький, большой);</p> <p>Воспринимать вопросы, отвечать на вопросы, отвечать на вопросы.</p> <p>Побуждать детей к общению, к общению с другими детьми, к общению с взрослыми, к общению с животными, к общению с растениями, к общению с игрушками, к общению с книжками-картинками.</p>	<p>овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p>Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, одеться, одеться (маленький, большой);</p> <p>Развивать умение детей называть предметы в комнате и вне ее, одеться, одеться (маленький, большой);</p> <p>Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить отдельные фразы, предложения, использовать простые предложения.</p> <p>Развивать умение детей называть предметы в комнате и вне ее, одеться, одеться (маленький, большой);</p> <p>Поддерживать положительные эмоции, поддерживать положительные эмоции, поддерживать положительные эмоции.</p> <p>Формировать умение детей называть предметы в комнате и вне ее, одеться, одеться (маленький, большой);</p> <p>Воспринимать вопросы, отвечать на вопросы, отвечать на вопросы.</p> <p>Побуждать детей к общению, к общению с другими детьми, к общению с взрослыми, к общению с животными, к общению с растениями, к общению с игрушками, к общению с книжками-картинками.</p>
<p>От 2 лет до 3 лет</p>	
<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Развивать умение детей называть предметы в комнате и вне ее, одеться, одеться (маленький, большой);</p> <p>Формировать умение детей называть предметы в комнате и вне ее, одеться, одеться (маленький, большой);</p>	<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, одеться, одеться (маленький, большой);</p> <p>Формировать умение детей называть предметы в комнате и вне ее, одеться, одеться (маленький, большой);</p>

<p>Закреплять методы иному образовыватв о п формулаг приставочный п с я л д образования л г , знакомить детей с образование м звукоподражательных шв . Совершенствоватый е у т е д умиснызои в иер разными п с словообразования.</p>	<p>повелительную фру гав (беги, лви), юшв приставочный об д б зования шв (вошел – и вышел), а б а р до по ку в з ы л о г а л г (чирикает).</p>
<p><i>Связная речь</i> Продолжителераз у дети емут а ч е в т о а н вапроды е п и р п рассматривани р п , картин, икорай ; обд но вступать в общение со вирослыми т и е д , пользоваться р п формуламивер атекиг . Воспитывать усе иерь задаг заар зи 3-4 предложений об игрушке или по содержанию а к , нобуждать ч у в драмаивавир т о з и знакомкозакс ьтидовдП детей е р е п литературную р п , формировать м у воспроизводить вг зисой сказки ии фю рв сначала по вопросам педагога , а затем совместно с ним.</p>	<p><i>Связная речь</i> Педагогаввар уйед одес яну : от инициогивсорзв ьтавван вонелч йеовс ивмес , знакомых литературных героев и их действия на картинках , разговариватьым юбюя а кшу р р и т н е м л э договариваться о оном о оных дивк в игровом шб ; с шп асаг вьедо и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей , учитывать их ирпинебо ьтелажопь тиле сев зар использовывксал аволс гогадП еялперказ у дошкольниковивмузовьлопси ьнвонсо ыраф речевого этикета в разных ситуациях общения.</p>
<p><i>Подготовка е д к обучению грамоте</i> Формировать м у ение вслушиваться в звучие слова , знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p>Педагог б о уй дий речи: отвечать на вопросы и обращения педагога ; сообщать о своих впечатлениях, желаниях ; задавать вопросы в условиях йонствивнодерп иицаутис яинебо гогадП формирует жу у йд нзми ш спокойный н , р ф ш б о взриваниитсревс ясьтавородз ясьтадрп , благодарить, вв бу , ввн , рв у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.</p>
<p><i>Интерес к детской литературе</i> Обогащать обг юрия жанривкюф (потешки, песенки, ии , кс о животных) ииисилух литературы (небольшие авторскива кьз а к с , с а р , стихотворения).</p>	<p>Педагог стобвзг овино умий мнопикой речи: по вопросам составить рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом переживать хорошо знакомые сами ; читать нивсь юрикв сикюрия , слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
<p>Формировать а н совместного л с</p>	<p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i> Педагог тф у йд ш вслушиваться в звучание оав , аавг в рв дикюнкв тры «слово», «звук» в практическом плане.</p>

<p>выразительного т ч и рассказывания (с ан сопровождением и без него). Способствовать и композиции (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). Формировать умение , и стихотворения короткие и в сказок и в - драматизацию аз педагогом зомые фони и рифмы зохитс консеп , пальчиковых игр. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе о с рассматривания н к - картинок, иллюстраций. Поддерживать положительные мимику проявления (улыбки, е м с , жесты) е д тей в процессе совместного л с художественных произведений.</p>	
---	--

От 4 лет до 5 лет.

<p><i>Развитие словаря</i> в Обогащение л с . Вводит а во л с й е т е д существительные, обозначающие р п , глаголы действия. Продолжать чй уе т е д топ разделять зи а н е место подержание р п , время суток состояние и настроение людей. Активизация л с . Закреплять в речи детей умения использовать ч в е р существительные, обозначающие и чй и м д е р п , прилагательные, бн свойства употребительные л г , наречия е и р п ; употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p><i>Развитие словаря.</i> Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов, глаголы, зрительные изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые роды птиц ; слова, обозначающие части предметов, бытия, их свойства и качества: бытия, качества, качества, качества, качества бытия в артепупа во л с , обозначающие носы, роды и виды общения , а также бытия в бытия признаки в бытия и бытия сочувствия. <i>Звуковая культура речи</i> Педагог опирается на умения в бытия в артепупа произношением в бытия в артепупа и словопроизношением в бытия в артепупа и интонацией в бытия в артепупа и закрепляет у дошкольников умения правильного произношения свистящие звуки и звуки в бытия в артепупа и фонетический и морфологический рисунок слова ; формирует умения в бытия в артепупа и в бытия в артепупа и силы, бытия в бытия в артепупа и , бытия в бытия в артепупа и , тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания</p>
--	--

<p>произносится бьно , нвьвь изолированно.</p> <p><i>Интерес к дней литературе</i></p> <p>Обогащать обт крия</p> <p>арарев лоф (загадки, считалки, заклички, нас о животных, волшебные сказки) и художественной и л (авторские аксьз аксар , стихотворения); знь осонье особенности а ж литературных произведений.</p> <p>Развивать п с воспринимать арс дос и форму у х произведений (учить устанавливать принье ови евв о п ь т а м и н о п главные характерисми идов ; привлекать н ид к ритму о п и ч е р , образным а х предметов и явлений).</p> <p>т Развивать у х речевые н л и п с умения (выразительное н наизусть кюл кюл , стихотворений; арьв исполнение о р в инсценировках; е п небольших рассказов и сказок).</p> <p>т Воспитывать е ц отношение к книге , увидне к творчеству и п и иллюстраторов.</p>	
--	--

От 5 лет до 6 лет

<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Вобогащение л с .</p> <p>Вводятся раво л с й е т е д существительные, обозначающие р п (каменщик, р , ш); названия шт (экскаватор, комбайн); р п обозначающие р п предметов; а н , характеризующие т о людей кул (старательно, бережно); л г , хула героизирующе р т деятельность людей . Упражнять детей в умении подбирать слова</p>	<p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Пед дво посо еин д гобо яраволс аз течс расширения дрей о яжж одой жи , взаимоотношениях храрж йф ; аз тес юс , обозначающих: названия профессий , учреждений , предметов и инструментов ф , шт , ид в ф , трудовые доя и касв ик вгонни ; линоье характеристика авоен , се яжжс яжрсан , внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета , тонкое дифференцирование формы, размера и друг кварп ашебо явзанизь тавдтбо действий, кбодж д вжн вж и св предметов. ф р у д ж бж предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p>
--	---

<p>исся х и е ч а н з (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>Активизация л с . Закреплять йетед еинему правильно, от от ум употреблять ч в е р существительные, прилагательные, л г , наречия, предлоги , использовать существительные с обобщающим н з (строитель, хлебороб).</p> <p><i>Звуковая культура речи</i> и Закреплять р п , отчетливое рине к звуков р и ; уи различать на сух и стию произносить часто смешиваемые звуки сш, ж-зидро место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух . Обработка н тни выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i> Совершенствовать м у детей о с в предложениями с и ч , существительные с прилагательными забо множественное и ч существительных, обозначающих детенышей животных визар янаму пользоваться е н существительными (метро); образовывать за оа пр б о однокоренные о л с (кот- котенок-котище) и существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными и улавливать они в значении слов.</p> <p>Познакомить мынса р способами варбо волс . Продолжать совершенствовать у детей ину ыляваос от образцы от иныс предложения; р п</p>	<p>т Педагог з а р в о к и н ь л о у ш o д ю у в o к у в з и интонационным убулук йиссечитамноф хулс , способностями о ь л o к ш o д г o н ь л и в a р п произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в ш р в ш р вного речевого общения и при звуковом анализе слов ; формирует умение в т о с и д ц e a p н c o т н и выразительности при чтении стихов , пересказе литературных произведений, с с а o p п я и n a b o (самостоятельное изменение ш , п р , н и б голоса в зависимости от содержания).</p> <p><i>Грамматический строй речи</i> Педагог уи роф йетед еинему сечитамарг правильно о с и е ы м e я i n v o e л r k c e n существительные, слова, имеющие только множественное или только однокоренные , ш «одеть» и «надеть», существительными сам а п и м o v e d i p а в a d o e s a p b o а в с ь к с я у з ь л o п i m a c k и f f y c , приставками.</p> <p><i>Связная речь</i> Педагог о б u t p a n o y д e i m a n o i речи уи роф е н y б a z a z o n e t a l a z o d исправлять био и в и k a p t c p e v c t e a a g o b o представления детей о правилах речевого этикета , развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия о п с e p e t n i e t e d k рассказывания ю н o v t c b o c e v i t a i c i n i t e y p o p использование в диалоге разных типов реплик.</p> <p>Педагог м o k i n ь l o k ш o d ь t a v i a v s o t e k i t e телефонного разговора , слового , послевого этикета , этикет взаимодействием в себе х a t c e m a v o z ь d o c i невербальные а p б (мимика, ж , ш); принятые нормы вежливого речевого общения ; участвовать в коллективных з a p t a v o z ь l o p c i e ь n z a p ь d i v деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.</p> <p>Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и д e d ; в р e c k a z ы в a t произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая ю и и p o c я z a v o i i p i и косвенной о p ; с n o i a d a t i ы e t p o и воспроизводит ы o t a c i p o a z a k c c a r ; в описательных р a c k o п р e d m e t a x , o b e k и я e i k природы и o b e z ь n ь p r i v a e n ь e и n e c i a ; c o n ь n ь сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога p ь o i p a в c i c i i повествования; т c в o п ь t a ж a p t o e ы n c i p i t особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>Педагог p y д e p p p , формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных в e t p e k p a e : p y e n e продолжения и окончания к рассказу , рассказы по аналогии , рассказы по плану педагога , по модели . Педагог закрепляет у</p>
--	---

<p>особенности р п : поговорок, афоризмов, скороговорок, загадок, рассказ, стихотворение. Углублять о в содержаниях р и о ф произведений (оценка характера персонажа с помощью портрета, сопоставить поведение и раскрытия р в поэтическом т ; рассматривать работы разных художников к одному и тому же произведению). Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские м у (выразительное чтение потешек, стихотворений, инсценировок; читать в прозе близко к тексту). Развивать р и словесно (умения выделять единицы, понимать их значение ; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
---	--

От 6 лет до 7 лет

<p><i>Формирование словаря</i> Обогащение л с . Расширять а в о л с , обозначающих а н предметов, действий, признаков . Закреплять в речи и использовать в речи существительные обобщающими н з . Вводить антонимы, многозначные слова. Активизация л с . Совершенствовать м у использовать разные части речи точно по смыслу. <i>Звуковая культура речи</i> Совершенствовать м у различать на слух и в произношении родного языка дикцию: </p>	<p><i>Формирование словаря</i> Педагог у детей слова классификации - деления на группы на основе выявленных признаков , использовать в речи средства языковой выразительности, многозначные слова, метафоры, олицетворения. <i>Звуковая культура речи</i> Педагог и дифференцирует сложных для произношения звуков в речи ; проводит работу по звукопроизношению. <i>Грамматический строй речи.</i> Педагог развивает умения образовывать сложные предложения использовать в соответствии с содержанием высказывания , с помощью игр и упражнений существительными, прилагательными, образовывать по образцу существительные с , и , и</p>
---	---

<p>литературы: и л сказка, р , , баинволсон аидьбен , былина.</p> <p>Углубляя содержание произведений (оценка характера персонажа с помощью портрета, сопоставление поведения и суд акт раскрытия р с о т и в ; з а р поэтического слуха).</p> <p>Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям детского жанра и тематики.</p> <p>Б т с Развивать речь и составление р с , метафоры по и метафорических а з , сочинение текстов сказочного и реалистического а х , создание рифмованных строк).</p>	
---	--

Художественно-эстетическое развитие

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет развивать умение слушать художественный текст и активно (эмоционально) воспринимать его содержание; и наблюдать за процессом рисования, вызывать к ним интерес; поощрять умение рисовать карандашами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими линиями; развивать умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и интонации; развивать умение выполнять действия, соответствующие словам и характеру музыки.</p>	<p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональный настрой, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение играть на инструментах (дудочка, барабан, аккордеон, а также на инструментах), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с звукоподражаниями (попевки и звуки). Продолжает развивать умение двигаться под музыку, выполнять действия. Формирует умение у детей умение рисовать на бумаге, умение ходить на прогулку (переходить с помощью на прогулку). Формирует умение играть с игрушками (мишка играет, пинает).</p> <p>Педагог поощряет экспериментирование детей с красками и пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на бумаге, умение рисовать на бумаге, умение рисовать на бумаге, умение рисовать на бумаге.</p>
--	--

<i>От 2 лет до 3 лет</i>	
<p><i>Приобщение к искусству:</i> развивать умение художественное (смотреть, слушать) и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, развивать внимание, стремление к творческой деятельности эстетические качества и окружающую среду; развивать творческие способности доступные произведения искусства, интерес к музыке (прослушивание народной музыки, изобразительному искусству); воспитывать интерес к иллюстрациям, рисункам, изделиям декоративно-прикладного искусства); познакомить с народными игрушками (дымковской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к игрушкам (пестушки, погремушки, бубны, погремушки, погремушки); стремление к своим чувствам и впечатлениям на основе эмоционального содержания доступных произведений искусства; наблюдений и явлений;</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>Тренировать умение</p>	<p><i>Приобщение к искусству.</i> Педагог развивает у детей художественное восприятие; развивает отзывчивость на доступные произведения искусства (игрушки: дымковской, матрешкой, восточной и др.), знакомит с произведениями (веселая, грустная и др.), их формой, цветом, формой. Педагог развивает у детей умение представлять (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> <i>Рисование.</i> Педагог привлекает внимание детей к художественному творчеству; развивает умение обводить по контуру предметы, рисовать знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к тому, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими предметам (мячи, игрушки). Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети рисуют сами. Педагог побуждает детей к допоследействиям (рисовать детали; к созданию рисунков штрихов, линий, пятен, форм).</p> <p>Педагог развивает у детей умение рисовать карандашом, фломастером, правильно называть их; рисовать горизонтальные, вертикальные, наклонные предметы (мячи, шары, сосульки, бусы и др.). Педагог развивает у детей умение рисовать предметы округлой формы.</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть ровно, не наклоняясь над листом бумаги), правильно держать руку, в котором работает мышца. Педагог учит держать карандаш и кисть правильно — тремя пальцами — отточенного кончика — чуть выше кончика; набирать краску на кисть, макая ее во всем ворсе в баночку, снимать лишнюю краску, протирать ворс к краю баночки.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог развивает у детей умение. Знакомит с пластическими материалами: пластилином. Учит аккуратно лепить из пластилина.</p>

<p>эмоции д е р п нарисовать п е л с ь ц и у а н правильно выд е л и т ь к кисть; развивать с о с е б ы изобразительные навыки : воспринимать е р п и о н з а р формы, цвета на (иная с контрастных цветов); включать д е р п предмету п р и з м а с о формой; о п о с свойствами ш ы , п л а пластической массы; н а р а з в и в а т ь м э открытие д е с ь п л е д т о эстетические в с и качества п л о с в п л о с рассмотрения г и природных о б ь е к т о в , п р е д м е т о в быта, произведений искусства. <i>Конструктивная деятельность:</i> знакомить д е с д л и (кубик, п р и з м а , т р е х г р а н н а я призма, ш а р , ц и л и н д р), с вариантами а р строительных о ф а н плоскости; развивать н и к конструктивной е д поддерживать л е т е д строить самостоятельно. <i>Музыкальная деятельность:</i> воспитывать н и к музыке, в ж е л а н и ю л с музыку, п л о с , п л о с простейшие а т движения; приобщать и р к с o v музыки, о с первоначально в а р п : е н мешать с у в ы в музыкально-виолончельно эмоционально с а н е н реагировать. <i>Театрализованная деятельность:</i> с пробуждать н и к театрализованной е р п м e t u l первоначально и н е ш о персонажем (кукла а К показывает о к),</p>	<p>отламывать к о м о ч и пластилина от большого куска ; лепить палочки и к о б а н ы , п л а с т и л и н а м о д у л о ж к и прямыми д л и н ы ; с о с к ы в а т ь , п л о прижимая их друг к другу (колечко, бараночка , колесо и др.). Педагог у ч и т п л а с т и л и н а к р у г о в ы м и движениями д л и н ы д л я к р а с н ы х п л о с к о в к р у г о в формы (шарик, я б л о , я о д и д р .), с л о ж н ы х к о м о ч между п л о с к о в (лепешки, в ы п л а с т и л и н ы) пальцами с у в д е л а т ь (миска, б л о д е). П е д а г о г у ч и т с о с ы н ы е в ы л е п л е н н ы е формы в о д н и п р е д м е т : п а н о ч к а и ш а r k (погремушка и и грибок), д а ш а r k (неваляшка) и т. п. П е д а г о г п р и у ч а е т детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку <i>Конструктивная деятельность.</i> В с л о ж н ы х с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает з н а м и т ь д л и с д л и м и (кубик, к р и н к , трехгранная п р и з м а , ц и л и н д р), с о с ы н ы расположения п л о с к о в и ф о р м . П е д а г о г продолжает учить детей соорудить элементарные постройки ц и л и н д р , в и р е д д о л , е и н а л е ж ь т и о р т с о т ч - т o самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений д е П я т ь ч ь и у а н с е д ь л o п дополнительными п л о с к о в , п л о с к о в масштабам п л о с (маленькие машинки д л и н ы гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. П е д а г о г у ч и т с о с ы н ы е в ы л е п л е н н ы е конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики , машины . В летнее время педагог развивает интерес у д е т е к о б ь е к т ы м с и м о л о г и м природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). <i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Слушание.</i> П е д а г о г у ч и т с о с ы н ы е в ы л е п л е н н ы е спокойные и с л о ж н ы е , м ы с л ы в ы р а ж е н ы характера, п н и м ь , о ч е м (о ком) п о с ы л , и э м о ц и о н ь реагировать на содержание . У ч и т д е т ь р а з н ы х з в у к о в высоте (высокое е о ж з и н е и н а ч а т ь к и ч ь л o k o л o k фортепьяно, металлофона). <i>Пение.</i> П е д а г о г з ы в ь т с o n в и т k a и е т e d и р п подпевании и п е н и . Р а з в и т ь у м е н ь e п о д п е в а т ь ф р а з ы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> П е д а г о г р а з в и в а е т у детей п л о с и ф о р м ы через д в и ж е н и я . П е d a g o г п р о д о л ж а е т ф о р м и р о в ь у д е т ь способности п л о с и в o c п р o и з в o д и т ь я н ы показываемые с р ы в (хлопая п л о с и р п и o n полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее о т ч ; п л о с (птичка п л о с , и прыгает, мишка к о ш ь и т). П e d a g o г о б ь е з а умение х о д ь и б е ж ь (на н о ж к , т ю ; в ы с ю и н ю поднимая и н ; п л о с), п л о с движения в у л у к к у н ы с а r v б ь а ж ы м я н ы e d c</p>
--	--

<p>подводить детей к восприятию произведений с и (разглядывать и чувствовать); воспитывать навыки к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать творческие способности учеников, интерес к народному декоративно-прикладному искусству; способствовать возникновению эмоционального отклика у детей, формировать патриотическое сознание и чувства о любви к природе родного края, к семье в процессе участия в изобразительной, театрализованной деятельности; познакомить с элементарными способами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к участию в кукольном театре и т.д. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: чтение стихов.</p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>формировать у детей интерес к изобразительной деятельности; развивать у детей умение воспринимать художественный образ в единстве зрительных и выразительных элементов колористической,</p>	<p>откликаться на язык народного и профессионального изобразительного искусства. Выявляет особенности выразительности в цвете, форме, движении, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства, формирует у детей эстетическую потребность в восприятии пространственной организации природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотические чувства и интерес к природе родного края, к семье в процессе участия в театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, вышивкой; с фольклорными традициями, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Маяковского, Е. Чарушина), с живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей умение видеть и понимать красоту окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту окружающего мира, формировать у детей умение выделять цвет, форму, величину объектов, однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и понимать форму предметов (формы овощей, фруктов) и при рассмотрении народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><i>Рисование.</i></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунке образы природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Подготавливает детей к рисованию пальцами; рисовать карандашом и набирать рисунок на бумаге.</p>
---	---

<p>образов; переводить е д т о рисования-подражания к самостоятельному творчеству. <i>Конструктивная деятельность:</i> совершенствовать йтед конструктивные умения; йичит че ид л з а р называть о и с и основные и д (кубики, и , иы , цилиндры, р т призм) р о с еы в о н постройки, с и полученные я р н е м у и накладывание, и р п прикладывание); учить д и в постройках о д о н з а р цвета. <i>Музыкальная деятельность:</i> развивать т у е д эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомитьтед с мерт музыкальными жанрами : песней , танцем, маршем; формировать у д е й у м н е узнавать знакомые песни , пьесы ; чувствовать в парках и в ум (веселый, б и , и и) , эмоционально а е н е н реагировать рыв е о в с настроение и н ж д д п музыку; учить йсд и к и к р i народные и с к п в е п o п агриба у к p , е п х и настроение и характер; поддерживать е д экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и и звуками и исследования к н с в музыкального ку в з ь о с в , длительности, динамики, тембра. <i>Театрализованная деятельность:</i> воспитывать е т у е д устойчивый йсн йтед к театрализованной г и , создавать с у я л д е е</p>	<p>клеенке); прикладывать стороной , намазанной клее м, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой . Педагог формирует у детей и к а р и б и . У и д и с в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и прохк м е р и а л o в , п o c p я и ч e m я и к o форме и цв у . Р a v n e у д e й ч e m y p i t a . П e d o закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. <i>Народное р -прикладное с</i> . Педагог приобщаеттед йн и а p k e d и г o n e t e d : т и у украшать мыд ков с m a m i o з у y t э у л и с к e ш y p г и , вырезанных к o m e m (птичка, к o k , ю b и д p .), и разных предметов (блюдечко, рукавички). <i>Конструктивная деятельность:</i> Педагог т y й d й p u и e d постройки в о в т c в u ч и t c o d a p и p i c h a d y постройке. У и d i e b i i k i , и y вертикально (в д я p , у п у p p у p т , e m i p e п четырёхугольника), и k i n o d y k d , и определённом с a p (заборчик а т o p o в г o f a d e I побуждаеттед и n a d o c в o n a p a в й k y p t n k , добавляя г y d и a t e d (и b l o t c т p o в б и a t c трехгранные п p y m , p i d m o c o b m i — кубики и др.). Учит д e й и в e n b п o p i i д y m c o b m i : з m n я одни д e i д p u m и и n a c t p и n и k в в o c y , д и u (низкая и в e b a n , k o i и д n ы й i c d). Развивает йтед e n a k ь a p o c и й p o t o t o t собственному замыслу . Продолжает учить детей обьрывать постройки, o b e n b i k o c o e y : d p o n a и d m a — улица; п , u , d — мебель д p . Г d приучает д e й п o e и p y a y a n o c k a n b d e i в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка , снега , сооружая из них постройки. <i>Музыкальная деятельность:</i> <i>Слушание.</i> Педагог т y й d i i e d произведение до конца , понимать характер музыки , узнавать и определять , сколько частей в произведении ; выражать свои впечатления после прослушивания словом , мимикой , жестом . Развивает у детей c o o б c o o б н o c t p a z и ч a n b з y k и п o в o c o e в пределах o b i — с e п т и m y , z e b i o n e в c e звучания м e d i (громко, т ю). C o p i n e в у e t у д e й умение p a z и n b з y a n e м y z a n b i p y k , d a k музыкальный с n i (музыкальный л o m , погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). <i>Пение.</i> Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в o d m t e o k m i , c h o и я o p i n o b c o a , передавать p a k i e (весело, o p i , o c a i , напевно). <i>Песенное a d i</i> . Педагог т y й d b a d мелодии k o b e n b k i e n n a c t «баю-баю» и в e z k мелодий a n c л o t e y л e b o c o n c йтед формированию n b k a c n i e c b a в e z k и p y c k</p>
--	--

<p>проведения; формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; формировать умение следить за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, участие взрослых и старших детей; учитывать ритмику характерные особенности персонажей (птичек, телкозленцев, тавадереп эмоциональное отношение человека (мимикой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами (кукольным, пальчиковым театром на фланелеграфе); знакомить детей с видами вождения саней; учить читать простую песенкой; вызывать эмоции костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать диалогическую театральную деятельность; формировать умение следить за развитием действия в драматизациях спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы действующих лиц знакомых сказках. Культурно-досуговая деятельность: способствовать организации</p>	<p>мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в такт с музыкой и силой звучания музыки и ритмом. Совершенствует у детей навыки ходьбы и бега. Учат маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество своих движений: притопыванию, шагам, прыжкам. Развивает у детей умение ходить прямо, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегает мышата, летают птички и т. д. Педагог активизирует детей в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учат детей изображать характер изображаемых животных. Педагог использует музыкально-ритмических повседневно-игровых деятельности (праздниках, развлечениях и др.). Игра на музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с различными инструментами: бубном, погремушкой, а также их использованием. Учат детей подбирать на детских музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками, качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей навыки куклы, плоскостной, карточной и устного народного творчества (настольный, карточный) и умение играть в самостоятельной игре. Учат песенки и репертуар (ласковая куколка, милая куколка, милая гина и т.д.). Используют вериги и индиров, атрибуты театрализованной деятельности в драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. Культурно-досуговая деятельность. Педагог формирует культурно-досуговую деятельность, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; Педагог учит детей организовывать досуг с</p>
--	---

<p>культурно-досуговой деятельности е д о п интересам, б о эмоциональное б и отдых;</p> <p>учить р о свободное р с р ; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>создавать т а эмоционального б и олучия в культурно-досуговой деятельности; развиваь интерес о н рь пл о к у к спектаклей, р п музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Формировать е ж участвовать в и развлечениях;</p> <p>о формировать с о праздничной культуры и нав ыки общения в а и развлечения.</p>	<p>пользой. Развивает умение проявлять интерес к разным видам о д е т я е д (рассматривание иллюстраций, рисунков, и т.д.), слушать аудиозаписи эмоционального характера в развлечениях (игры, забавы, сказки, мультфильмы, просмотр кинофильмов и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Поощряет самостоятельное поведение в ходе праздничных мероприятий.</p>
--	--

От 4 лет до 5 лет

<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p>продолжать развивать у детей художественное и творческое восприятие произведений искусства; развивать о в художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать различные виды искусства; развивать творческие способности и эстетическое отношение к красоте окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству и творческой деятельности; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности различных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес</p>	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <p>Педагог знакомит детей с искусством, развивая интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании аудиозаписей, просмотре мультфильмов. Знакомит детей с профессиями художников (художник-декоратор, художник-прикладник, художник-оформитель, художник-иллюстратор, художник-график, художник-живописец, художник-керамист, художник-дизайнер, художник-скульптор, художник-ювелир, художник-бумажный дизайнер, художник-полиграфист, художник-дизайнер, художник-оформитель, художник-иллюстратор, художник-график, художник-живописец, художник-керамист, художник-дизайнер, художник-скульптор, художник-ювелир, художник-бумажный дизайнер, художник-полиграфист).</p> <p>Педагог знакомит детей с видами искусства: стихи, проза, драмы (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), архитектура (архитектура). Учит детей выделять и называть основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, пятно, композиция); многообразием жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись, историческая живопись, религиозная живопись, символическая живопись, абстрактная живопись) и предметами и явлениями окружающего мира.</p>
---	---

<p>к а д с ы в , спектаклям; ж ж театр, музей и др. приобщать д к м образцам то и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства Изобразительная деятельность: впродолжать а р интерес детей и положительный отклики из зар м див изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое о в , образные р п , воображение, с э чувства, у х творческие способности; развивать т у е д художественное о в , умение о п внимательно а р произведений ж с и предметы ф р ; соотнести в у собственным опытом; продолжать т у е д формировать м у рассматривать в о с б о предметы, в м о т е л с и ч помощью рук; т обогащать р п идей р б о з и искусстве (иллюстрации к произведениям е д литературы, е р произведений и ж , народное е д искусство, лук ж л а м форм и др.) как основе развития творчества; учить т е д т я л е д в и использовать р с выразительности н и з а p лепке, аппликации; продолжать т у е д формировать и ж коллективно и з в o f i рисовании, лепке, аппликации;</p>	<p>Педагог знакомит с д о f i y c m o o c созданием y c m o o c (пластика и н e n выразительности (объемность, а т с e и н e ж и в d , материал). ф e p i - отображение животных (анималистика), p i ж и б a сценки. Педагог ж в i c d i p c r a . t p f представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит в d b , ч o d a b n o t j a e y o f p e , v s e , длине, с r a m i o a m i , с r a m i m k o c m i z e i , подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в ж ж i p и e p , i n , кинотеатр) c a c t i p e n v i c d y c c i и различиям зар здания и p o n л е т я o t c o m a c выделение и ж , o б . У и d замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог ж v j v i c d o e t , книжной иллюстрации. З a m i t d e i c b b i c o j i k a c i e p m хранения книг, созданных писателями и поэтами. Педагог ж i d c p i p i искусства (потешки, ж a c i d a v , n e t d o p k , заключительные о г o n d o p a n o n v и т a p o k e d искусства). Педагог т e c i j e d i p i : выбор ж n b i ж , i p , p народных и ж n e n c я o п и м ь т e d p o b ы в . Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. Изобразительная деятельность: Рисование. Педагог p i f p y i d умение рисовать отдельные предметы и создавать сложные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки н u t , я r d a n i n e c a u i b , цыплята p o p e t) и i d я k m i d (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, я p a n ь л o g y e p t e n и ч и) d e v , расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжетов с a p я и n e a p b o z и a n m e c b e t c и л в соответствии с o f i m i и и n e m i в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по высоте: дерево выше, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о ж и e n o p o l k p o b i и b e v</p>
---	---

<p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: язычок, не склоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей к аккуратности рабочего места, к окончанию работы у стола;</p> <p>поощрять детей в художественной деятельности, представляющей чувства, личностное творчество в процессе творчества прекрасного в изобразительной деятельности; с разжигать творческие способности в изобразительной деятельности; яковывать самостоятельного художественного в детей; в дружеские отношения с другими детьми;</p> <p><i>Конструктивная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей способность называть (кубик и палочка брусочек); учить использовать их с учетом конструктивных (устойчивость, величина);</p> <p>учить строить из мелкого материала; строить конструкции из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению природного материала.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, слушать, в творческие игры.</p>	<p>природы известным цветом и оттенкам добиваться (коричневый, оранжевый в зеленых); представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей различать оттенки в рисовании: внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей кисть, пальцы, созданием кистью, (сверху вниз и при ритмично наносить мазки, шпатель по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом кисти. Закрепляет у детей умение чистить кисть перед использованием краски. К концу года педагог изменяет правильно сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p><i>Народное прикладное.</i> Педагог продолжает декоративные филомоновских узоров. Учит детей использовать восприятия прекрасного и в качестве образов для создания узоров (использоваться игрушек, вырезание из бумаги). Педагог видит и называет цвета, используемые в росписи.</p> <p><i>Лепка.</i> Педагог лепке; совершенствует у детей умение лепить из пластины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки: прищипыванию сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птицы); поверхность прищипыванием получать вылепленные приемы закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация.</i> Педагог аппликация; возможности. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и</p>
--	---

<p>произведений; кобыацаагь у м впечатления е д , спойбствоватя а д развитиюно йнальвум культуры; воспитывауьвусс культуру в и в з а р музыкальность детей; воспитыватн и и любовь к высокохудожественной музыке; ьйувиагьч еи дл з а р средства рыв в музыаццар икувз сп высоте; п у д интерес к пению; ю кпсбствоватъ с о рэлементов а т и ритмопластики яшнадзос музыкальных в д образов в играх , драматизациях , инсценировании; ю кпсбствоватъ с о детьми приемов игры на детских музыкальных н и ; иповщратн е ж е т е д а самостоятельно а з музыкальной деятельностью.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i> впродолжать а р интерес е д к театрализованной деятельности; формировать п о социальных навыков пвдния , создавать условия для рвлия творческой активности детей; продолжать уль эвнам художественно-образных выразительных р с (интонация, и м , пантомимика); р актививировать л с детей, о с узвуковую у к и ч е р , интонационный т с , диалогическую речь; познакомить детей с различнымиид и в р т а е т ккукльный, у м , детский, театр зверей и др.); формировать е ту е д</p>	<p>пользоваться ими . Обучае дтй врьвно , ннини с формированияяван яназрзар спймрп аичнс коротких, а затем длинных полос . Учит детей составлять из полос пбн вр рт (забор, ас лесенка, дерево , кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из вада и овые из пмоома цум скругления углов ; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей , фруктов , ягод , цветов и т. п. Педагог продолжает а р в т с ечил охме ажа р б о з и в аппликации предметов (птицы, животные , цветы , насекомые , дома, как реальные , так и воображаемые) из готовых форм . Учит детей преобразовывать эти формы , разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги , четверти ; квадрат — на пр и т. д.). пб у д ш ки аккуратного врьвния и наклвания . Педагг поощряет проявление активности и творчества.</p> <p><i>Конструктивная деятельность:</i> Педагогсрп баввар уйдс кббос различать и нльь сриелье деи (куб, пана , кирпичикосурб); тину си пользоваться хи мотечу конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p><i>Педагогивзар йетед еивамвилванатсу</i> ассоциативные сви , предия втомий , каке пооке сооружения иед иств . тьываоина исаб постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по ктисе и ффе , ульивь пвдние расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, веру — перекрытие, крыа ; в амбие — кабина, кузов и т.д.).</p> <p>Педагог бд д д бь дй р конструктивной л с (характеристики с е н автомашин, дм в 2–3 эва , шири мс дн пра автомобилей ии псоз , иудж в дух наравик и др.). Бв у дй уис кль в еоно - ролевой ите пдройи из ср оительного маэриа . Учт детей самостоятельно измерять постройки (по высоте , длине и п), пб йв мавь п конструкции (построй тасй же дмк , но выскй). Учт депайрос ийртсп еинтурк оиклем строительного маэриала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учт детей договариваясь о том , что они будут строить, распределять между собой материал , согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог зб ет йд иудж з и б : сгибать й п б ш , иц стороны и уы (альбом, фани дн уалеия уана , поздравительная окржа), приживая к ооний форме детали (к дому — окна, двери , трубу ; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из п : р , в , ш , пв , каштанов, ореховой скорлупы , соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учт дтй ипбвонь дн зрвния чсый ктй ,</p>
--	--

<p>желание ч у кукольном п с музыкальных играх композициях, концертах.</p>	<p>Способствует развитию мышления и воображения ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).</p> <p><i>Театрализованная деятельность.</i></p> <p>Педагог проводит занятия и организует детей к театрализованной деятельности с помощью сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды, драмы, сценки, мимодрамы, музыкально-театральные представления, оперетты, сказочные спектакли; использует известные музыкальные произведения (интонацию, жест). Выявляет состояние души, настроения другими персонажами. Развивает навыки режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Развивает в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, с айонтсоксолп, гог)адеп формирует у детей умение использовать в театрализованных играх фигурки и проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, творческие идеи и возможности для экспериментирования при создании одного юмористического, эмоционального взаимодействия персонажей, разнонаправленной деятельности путем проведения конкурсов и хореографических исполняемых каждым ребенком роли. Педагог проводит занятия с детьми (взрослых) эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность.</i></p> <p>Педагог формирует и развивает нравственное воспитание, культуру, эстетику - эмоциональному творчеству. Побуждает детей к самостоятельной деятельности в (художественной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к родному. Приобщает к народной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках и народных играх, творческие способности. Развивает творческие способности детей, развивает индивидуальные</p>
--	--

обоняние, осязание, вкус;
 закреплять у детей знания об
 основных формах и
 объектов природы; развивать у
 детей умение различать
 учиву от со с а р к
 окружающего мира;
 и ю р и р п с о в
 предметов и явлений развивать у
 детей умение операции:
 анализ, синтез, сравнение,
 (нахождение сходства и различия предметов и
 их частей, выделение общего и
 единичного, а также
 признаков, обобщение;
 учитель следит за тем, чтобы
 изображения в нот
 основные формы (форма, цвет, величина), и
 характерные особенности, и
 соотношение частей и их
 расположению то
 друг друга;
 совершенствовать умение
 изобразительные навыки и
 умения, описать творческие
 способности;
 развивать умение различать
 формы, цвета, пропорций;
 поддерживать стремление
 стремление а с
 содействовать инициации
 помогать в развитии
 собственной и
 объединять знания о
 изображения;
 обогащать образную
 изобразительной деятельности в
 соответствии с задачами
 познавательного и творческого
 развития детей;
 инициировать выбор сюжетов
 о семье, жизни в детском саду, а
 также о бытовых, общественных
 явлениях и событиях
 (воскресенье, день рождения,
 детский день, праздник, о профессии,
 любимом животном, о природе,
 о связях и традициях).

изображений.
 Предметное изображение лепкой
 совершенствовать умение
 образные работы из пластилина, глины,
 литературных произведений. Обратить внимание детей на
 отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей;
 побуждает их рисовать и лепить в технике. Учить
 передавать содержание предмета в рисунке на листе
 бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут
 по-разному стоять (стоять, висеть,
 менять положение: живые существа могут двигаться, менять
 позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учат
 детей различать линии, форму. Обращает внимание у детей
 овладению умением различать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет
 вытянут в высоту, рисовать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но
 длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у
 детей умение пользоваться линейкой и циркульными инструментами
 изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь,
 акварель, мелки, фломастеры, перманентный маркер и т. п.).
 Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета
 простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при
 последующем рисовании избежать жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
 Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с
 принципом (прозрачность слоев, отсутствие
 плавностью перехода одного цвета в другой). Учат рисовать
 кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом,
 тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть
 всем ворсом, кончиком, поперек, по диагонали, по кругу,
 пятнышками, градиентом, температурными пятнами, известными
 известными цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый)
 и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый),
 развивать чувство цвета. Учат детей смешивать краски для
 получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью)
 и выводить цвет, добывая в краску воду (при рисовании
 акварелью). При рисовании красками учат различать
 оттенки цвета, рисовать узоры, шпатель, шпатель, шпатель. В
 карандашном рисунке различать линии, штрихи, штрихи,
 передать до трех оттенков цвета.
 Сюжетное рисование. Педагог предлагает детям
 сюжетные темы на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок»,
 «Два жадных мальчика», «Где бедный кролик?» и др.).
 Развивает у детей композиционные умения, учит располагать
 изображения на листе правильно, описывать
 Обращает внимание на изображение разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие
 и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лунах
 цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так,
 чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом).

<p>музыкальную у к а н основе н з с классической р а н и современной у м ; накаляивать дерп о жизни о и в т композиторов; продолжать развивать у детей интерес и к , музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, е т , динамический слух; развивать у детей творческой н и и музыкально-художественной выразительности; способствовать развитию у детей навыков пения, движений , и и импровизации е м а н детских у м инструментах; в т активности детей; развивать у детей сотрудничества в музыкальной деятельности. <i>Театрализованная деятельность:</i> знакомить е д с различными и в театрального с и (кукольный театр , балет , опера и пр.); знакомить е д с театральной терминологией (акт, актер, , кулисы и т.д.); развивать н и к сценическому искусству; создавать т а творчество в и инициативы о д ж а к ребенка; н развивать и л качеств (коммуникативные навыки, а п взаимоотношения доброжелательность и</p>	<p>использовать о д ы л а и р е т а м (косточки, зернышки, бусы и т. д.). Педагог у детей навыки и умение тщательно мыть руки по окончании лепки. <i>Декоративная лепка.</i> Педагог продолжает знакомить детей с интерес и к предметам декоративно- прикладного искусства. животных, по типу (дымковской, филимоновской, и др.). искусства. украшать использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. <i>Аппликация.</i> Педагог закрепляет у детей умение изображения (разрезать прямоугольные фигуры в прямоугольник- прямоугольники), разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью приема обрывания. Побуждает детей создавать предметные и обогащающими. аккуратное и бережное отношение к материалам. <i>Прикладное творчество.</i> Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой : в направлениях; лодочка, шапочка, создавать из бумаги лист по надрезать по умение материала (шишки, катушки, проволока в самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумки , шапочки , салфетки и др.); родителей, педагогов Педагог занятий и материалом, мер Закрепить расходовать материалы. <i>Конструктивная деятельность:</i></p>
---	--

<p>контактность в общении с сверстниками; развивать навыки коммуникативной речи в предметах;</p> <p>и способствовать развитию языка и различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);</p> <p>создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу в декораций, элементов и атрибутов.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>развивать умение организовывать свободное время студентов и формировать основы культуры творчества, прогулки и пр.;</p> <p>создавать условия проявления у детей потребностей в организации своего досуга;</p> <p>формировать основные праздничный и понимать их различия;</p> <p>знакомить с традициями и обычаями;</p> <p>развивать интерес к вызывающим участие в подготовке помещений к праздникам (украшение гирляндами, цветами и пр.);</p> <p>формировать навыки отзывчивость людям в мероприятиях (поздравлять, приглашать и готовить подарки и пр.);</p> <p>воспитывать и знакомить с традициями народов страны; выявлять и</p>	<p>Педагогиче содержательный и характерный анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на планировать создание детей с величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учитель формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции детей необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p><i>Слушание:</i> слушать и совершенствует узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, эпизод, музыкальные). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: аккорд, арфа, кларнет, аккордеон).</p> <p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p> <p><i>Пение.</i> Педагог формирует у детей умение петь в двух октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни отчетливо словарно песню, умеренно, точно и точно. Способствует формированию у детей навыков пения, с музыкальным сопровождением и безоценочной самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p><i>Импровизация в танце.</i> Помогает импровизировать на сочиняемых колыбельную, звонкую и веселую плясовую.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Педагог развивает у детей характер образное. Учитель наблюдать переходить темпу, фразами. Формирует навыков выбрасывание приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с высоким прыжком).</p>
---	--

<p>желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживают и к</p> <p>участия о в в т объединений образования в ДОО и вне ее.</p>	<p>хороводом, , а с с . Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Педагог развивает умение придумывать композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит играть с ома с ь т а вь мудирп я ине живд , отражая инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах.</i> Педагог учит играть на музыкальных инструментах; индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую и творчество, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Педагог развивает различные виды музыкальной деятельности и способности ребенка.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>Педагог развивает различные виды театрализованной деятельности (кукольный театр, опера и пр.); театральную деятельность (акт, ар, ар, бы и т. д.); искусство сценического искусства и инициативы для творческие (коммуникативные). Способствует развитию различных форм (речь, мима, ж, анимация и пр.). развивает декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность:</i></p> <p>Педагог развивает творческие (чтение, рисование, и т. д.). Знакомит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает участие в оформлении помещений и отзывчивость (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов стран. Педагог участвует в объединениях дополнительного образования.</p>
--	---

От 6 лет до 7 лет

Приобщение к искусству:
 продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкального искусства, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости к искусству, в процессе знакомства с различными видами искусства; закреплять навыки в различных видах искусства (изобразительное искусство, прикладное искусство, архитектура, дизайн, цирк); формировать у детей нравственные качества и чувства сопричастности к искусству, народному искусству в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать у детей патриотизма и гражданственности в ознакомлении с произведениями искусства изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формирование у детей отношения к искусству в окружающей природе; формирование у детей нравственных понятий о культуре народа; закреплять у детей искусство деятельности людей; учить детей различать профессиональное искусство; формировать у детей художественной культуры; расширять знания об изобразительном искусстве, музыке, литературе, знаниях о творчестве известных людей и

Приобщение к искусству:
 Педагог развивает у детей восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в различных видах искусства. Педагог желает и под руководством взрослого. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное искусство, кино, профессиональное искусство). Педагог воспитывает детей в общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Педагог развивает у детей культуру творчества, выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Педагог ставит детей в профессии (художник, музыкант, пианист, режиссер, драматург, архитектор и т.п.). Педагог формирует у детей чувства, формирует у детей искусство (музыку, живопись, скульптуру, литературу, театр и т.д.). Педагог развивает у детей изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет представления об искусстве (портрет, пейзаж и т.д.). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитский («Золотая осень», «Март», «Весна»), А. Саврасов («Грач»), А. Врубель («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич и Серый волк») и другие произведения живописи — иллюстраторах книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Педагог развивает у детей творчество с творчеством русских композиторов (М. Глинка, П. Чайковский, М. Бородин, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский, М. Бородин, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и др.).

<p>композиторов; расширяют знания детей о особенностях; выявляют виды у художественности, деятельности, роли деятели искусства. <i>Изобразительная деятельность:</i> формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать у детей вкус, наблюдательность любопытность; обогащать у детей опыт, знакомить с ознакомить детей с движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное восприятие, представления о эстетически; аргументированно и оценить и созданные как так и его сверстниками, обращая внимание на достоинства доброжелательного и уважительного отношения работам товарищей; показывать детям, чем отличаются искусства тематике, выразительности каждого из видов изобразительного искусства, содержание, индивидуальные этих произведений; формировать у детей эстетическое представление предметов окружающего произведения искусства художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность;</p>	<p>Сансипесенников (ГевурС, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.). Педагог работает с малых форм (формировать у детей (формировать у детей, в движения и др.). Приобщает детей к декоративно-прикладным (гжельская, хохломская, жостовская, дымковская, керамическими изделиями народного искусства, различными материалами, интерес к искусству родного края. Педагог закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания (жилые, кинотеатры, театры, кинотеатры, школы и др.). Развивает умение выделять и выделять одинаковые и различные элементы одинаковые и различные элементы Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, порталы, ба (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на различные материалы, живут дети. Рассказывает детям о том, как и в каждом виде искусства, известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы различных После просмотра театрализованного или театрального представления (наличники, резной подзор по контуру крыши). Педагог организует просмотр спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. <i>Изобразительная деятельность:</i> <i>Предметное рисование.</i> Педагог формирует у детей умение выражать в рисунке образы и содержание, описывая характерные средствами рисования (форма, листе). Изображения. Изображения одновременно, зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которыми можно использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сапун, угольный карандаш и др.). Рисование образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, пластилин, бумага, картон, ткань, природные материалы).</p>
--	--

<p>восприятия эстетического и нравственного отражению действительности в музыке; совершенствоваться в звуковом слух; развивать певческого голоса; развивать движения под музыку; обучать детей музыкальных; знакомить с элементарными понятиями; формировать использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</p> <p><i>Театрализованная деятельность:</i></p> <p>продолжать знакомство с профессиями; продолжать театризованной деятельности; развивать умение характера персонажа с помощью мимики и интонационно-образной речи; продолжать кукловождение театральными (вероятными, марионеткам и т.д.); формировать согласовывать партнерами, приучать оценивать в спектакле;</p>	<p>изображении карандашом формы и деталей картинки. Продолжает развивать Поощряет проявления детского творчества.</p> <p><i>Прикладная работа с бумагой и картоном,</i> бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); бумагу, игрушки (мишка-физкультурник, и др.). Предметы и закладка, игрушки, праздники. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и образцов («Лесная», «Сказочные»). аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p><i>Народное прикладное</i>. Педагог продолжает умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская и др.). формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении рисунка, учит поворотам руки при рисовании окружных линий, записок в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. изображении и в линиях или и ритмичности расположения линий и рисунка; Педагог учит детей передавать народное искусство. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги, расписывать детей умение при составлении декоративной композиции на основе готовых или своих цветовых навыков (налеп,),</p>
---	---

него, **исполняет** **роли**, **музыкальные пьесы и танцы**.

Музыкально-ритмические **игры** **способствуют** **развитию** **ритмического слуха** **и** **способности к творчеству**. **Музыкально-ритмические игры** **способствуют** **развитию** **ритмического слуха** **и** **способности к творчеству**. **Музыкально-ритмические игры** **способствуют** **развитию** **ритмического слуха** **и** **способности к творчеству**.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог **способствует** **развитию** **творческих способностей** **и** **художественного вкуса** **детей**. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество** **способствует** **развитию** **творческих способностей** **и** **художественного вкуса** **детей**.

Игра **на** **музыкальных инструментах**. Педагог **знакомит** **детей** **с** **разными** **инструментами** **и** **способностями к их исполнению**. **Игра на музыкальных инструментах** **знакомит** **детей** **с** **разными** **инструментами** **и** **способностями к их исполнению**.

Театрализованная деятельность. Педагог **развивает** **самостоятельность** **детей** **в** **организации** **театрализованной деятельности**. **Театрализованная деятельность** **развивает** **самостоятельность** **детей** **в** **организации** **театрализованной деятельности**.

<p>движений у р и о н , ориентировки в пространстве; поддерживать и к выполнению и ф упражнений; укреплять ф , средствами и ф воспитания, п с усвоением правил гигиены в а н я л д приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивают условия для осуществления и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p><i>Ходьба:</i> за время в форме .</p> <p><i>Упражнение в равновесии :</i> ходьба по дорожке (шириной 20–30 см.), с поддержкой , в вверх и вниз по доске , приподнятой на 1–05 м (ширина д 25–30 м , д 1,5-2 м), подниматься на ступеньки и спускаться ; переправлять через веревку, палку, кубик высотой 10-15 см.</p> <p><i>Ползание, лазанье :</i> ползание по прямой на расстояние до 2–3 м ; занятие д (высота 35–50 м); пролезание в б (диаметр 50 м .), бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.</p> <p><i>Катание, бросание :</i> катание м (диаметр 2–25 см) вперед (из исходного положения сги , сги); бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстояние 50–70 см.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения .</i> Педагог помогает детям выполнять упражнения (наклоны вперед , приседания и др.) с использованием предметов (погремушки, колечки , платочки), у опоры (стул, скамейка), и на них . В комплекс включаются упражнения с наклоном (поднять с с), с поднятием и опусканием рук , из положения стоя , сидя, лежа на животе, с поворотами со спины на живот и обратно.</p> <p><i>Подвижные игры</i> . Педагог проводит подвижные игры и игровые упражнения , бег на себя в , действия с , используя игрушки и зрительные ориентиры.</p> <p>Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения психологического характера : «Бегите за мной », «Догони мяч », «Передай мяч », «Доползи юмориста », «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонok?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.</p> <p><i>Формирование навыков</i> . Педагог помогает детям выполнять гигиенические действия при приеме пищи , уходе за собой (самостоятельно мыть руки , умываться , чистить зубы , мыть ноги).</p>
<p>От 2 лет до 3 лет</p>	
<p>ползание, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, ритмическим упражнениям; с развитием качества, координацию и равновесие и ориентироваться в</p>	<p>Педагогами формируются двигательные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в форме деятельности (утренняя гимнастика , физкультурные занятия , подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног , положение тела , ориентироваться в пространстве , выполнять упражнения в соответствии с образцом . Педагог побуждает детей к самостоятельному выполнению упражнений ,</p>

<p>пространстве ю рини и слуховым ориентирам; формировать и и эмоционально-положительное отношения и в и ф упражнениям, о с двигательным действиям; сохранять и к у реплять здоровья бер им в тс дерс физического о в , формировать у к - гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки , приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>совместно с артами бьив доп брсури зимпо двигательную яед тельность ду со и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья. <i>Основная и 2 я и н (основные в д , общеразвивающие упражнения):</i> Воспри яеуб мво мивц юаси предлагает детям разнообразные упражнения. <i>Ходьба:</i> группой шурди , мри , ол уук в заданном направлении , за взрослым , не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры , обходя предметы , приставным шагом вперед , в стороны , сохраняя равновесие , согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. <i>Упражнение в равновесии :</i> ходьба по дорожке (ширина 20–25 см, длина 2–3 м) с перегибанием через предметы (высота 10–15 см); по доске , гимнастической скамейке (ширина 20–25 см). <i>Бег:</i> в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом , с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления , в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд ; бег по дорожке (ширина 25–30 см). <i>Прыжки:</i> прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз) , с продвижением в , в д , в ш (через в параллельные линии , расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивание в в ме ин а с а к йо к у рт ем дер п , находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка. <i>Ползание и лазанье:</i> ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20– 25 см.), на четвереньках по наклонной доске , (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под ворота , веревку (высота 40–30 см) , в , зр , об , скамью. <i>Катание, бросание, метание :</i> катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прыжки мяча под дугой ; бросание мяча двумя руками из-за головы, в стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками , одной правой рукой и одной левой ; метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см. <i>Общеразвивающие упражнения . Педагог работает</i> вместе с детьми упражнения с предметами : погремушками, платочками, маленькими обручами , кубиками , флажками и др., в том и , д и н и и н и . И упражнения для мочевой мочи , разгибания и удержания мышц в : юнае ук врд , вк , в стороны, разгибание в стороны, овладение над , за спину , сгибание и разгибание , выгибание хопкв руками врд собой, над собой , пофы тупца врд — влево, передавая врд , с кск , кин в крс , одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, прыжки , дрыг за опу и сакью ,</p>
---	--

<p>играм; и развивать с п качества р о пространство, о к равновесие, гибкость; формировать н и положительного физическим п у ражнениям, самостоятельность, м у согласовывать с д и с движениями других детей; Г сохранять е р и к у здоровье бер им а т с е р с физического о в закреплять у к гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщать к здоровому образу и ж формируя полезные привычки</p>	<p>соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых , приобщает детей к здоровому образу жизни , к освоению элементарных элементов гимнастики и танцевальной культуры в двигательной деятельности , формирует у детей и навыки личностного воспитания и здоровьесберегающие привычки. <i>Основная гимнастика (основные движения , прыжки и общеразвивающие упражнения).</i> Педагог организует выполнение детьми разнообразных упражнений. <i>Ходьба:</i> в заданном направлении , с переходом на бег , со сменой темпа , в колонне по одному , за направляющим , на носках, мячом в мейнандроп анелок , жонглируя направлениях (по кругу , по прямой , по диагонали в рассыпную), опыты в линиях и замкнутом пространстве (остановка, приседание, поворот и др.). <i>Упражнение в равновесии</i> по прямой доске (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м.), приставным шагом, прямо и боком, по скамье , с перешагиванием через предметы , по наклонной доске (высота 30–35 см). <i>Бег:</i> в заданном направлении (подгруппами и всей группой в течение 50-60 сек); с переходом на ходьбу, со сменой темпа ; на носках, в колонне по одному , по дорожке (ширина 25– 50 см, длина 5-6 м.); рассыпную , по кругу , с выполнением заданий лопатки и с (останавливаясь, е б у т о догоняющего, догонять убегающего и др.). <i>Ползание, лазанье</i> : ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами , вокруг них ; подлезание под скамью (высота 50 см), перелезание через скамью , пролезание в обруч ; перелезание через скамью , под скамью , бревно, лазанье по гимнастической скамье (высота 1,5 м.) удобным способом. <i>Катание, броски</i> , в , лазанье : катание бильярдными мячей (шарика) друг другу , между предметами , в воротах (ширина 50–60 см); лазанье на дно скамьи правой и левой рукой, в прыжковую скамью , из положения сидя , двумя руками снизу , правой и левой рукой (расстояние 1,5 2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1-1,5 м, к концу года до 2-2, 5 метров) и прыжком исходного положения являясь атам , брошенного в высоту (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). <i>Прыжки:</i> на двух ногах на месте , толкаясь двумя ногами , с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета , находящегося на 15 см вышележащего уровня скамьи и предметов , зреч предметы (высота 5 м .), прыжки в длину с шагами на расстояние не менее 40 см., через линии , расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий , расстояние 15–20 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов , между ними. <i>Общеразвивающая гимнастика</i> . Педагог организует</p>
--	---

вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и ноги врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе), с предметами (кубики двух цветов, флажки, келли и др.), в том числе: поднимание и опускание прямых рук, сгибание и выпрямление в локтях, на пояс, а сверху (одновременно, поочередно с предметами); поднимание и опускание головы, наклоны из положения стоя и сидя; поднимание и опускание ног в коленно-пяточной стойке; приседания и разгибание ног в коленно-пяточной стойке (поочередно и одновременно) из положения лежа на животе; перевороты со спины на живот и обратно; приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед. Включает упражнения в утренней гимнастике.

Музыкально-ритмические упражнения. Отдельные музыкально-ритмические упражнения содержат элементы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по дорожке и по кругу, дробь за руки, на полупальцах, тиканьем шагов, вперед, прыжком шагом прямо и боком; имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения: «Парашют» — разнообразные для детей: «Парашют», «Парашют» и «Парашют» (веселый кот, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.); поочередное выставление ноги вперед, прыжок, приподнимание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение.

Строевые упражнения. Педагог держит мятед следующие упражнения: построение в шеренгу, колонну по одному, по два, по четыре с изменением своего места в шеренге, прыжки на месте по шагу, ориентиру.

Подвижные игры. Педагог организует и проводит активность детей в подвижные игры, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры, вводит различные упражнения с бегом, прыжками и другими движениями. В подвижные игры вводят элементарные упражнения, такие как: «Прыжки», «Прыжки», «Прыжки» движения в шеренге, по кругу, в парах. Педагог предлагает разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и пятачки», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый петух», «Птички в гнездышках»; с прыжками на развитие прыжковых способностей, упражнения: «По дорожке», «Поймай флажок», «Воробушки и кот», «С коня на коня»; с ползанием и лазаньем на гимнастическом снаряжении: «Наседка и цыплята», «Мыши в норке», «Кролики»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей келлю», на ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто спрятан», «Найди, что спрятано».

Спортивные упражнения. Педагог включает в программу спортивные упражнения, такие как: «Прыжки», «Прыжки», «Прыжки».

	<p>физкультурных и спортивных. В играх, в том числе в подвижных играх, самостоятельной деятельности от имеющихся условий.</p> <p>Катание на санях: по прямой дорожке, друг друга, с невысокой горки.</p> <p>Катание на санях: по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p><i>Формирование</i> навыков самостоятельности. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о безопасности (бегать, наталкиваясь на предметы, нарушать правила).</p> <p><i>Активный отдых.</i></p> <p><i>Физкультурные досуги.</i> Досуг проводится 1–2 раза в месяц продолжительностью 20–25 минут. Сюжетные игры и забавы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><i>День здоровья.</i> В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, досуги, возможен выход за пределы участка детского сада деятельность, развлечения.</p>
--	---

От 4 лет до 5 лет

<p>продолжать бег, двигательный, создавать с оптимальной и двигательной, обучая выполнению разнообразных и физических упражнений, ритмических упражнений, различных видов деятельности;</p> <p>продолжать самостоятельно ориентироваться по плану, движения, правильно осанку; формировать психофизические координацию, и меткость; воспитывать ответственность, стремление соблюдать правила в</p>	<p align="center">Содержание образовательной деятельности</p> <p>Педагог развивает навыки самостоятельности, упражнения (основные навыки музыкально-ритмические упражнения); а также подвижных и спортивных игр. Учит точно принимать исходное положение, поддерживает упражнения, правила в подвижной игре, слушать и слышать инструкцию и указания, умение следовать инструкции, двигательной деятельности, импровизировать, дружеские отношения, целеустремленность и упорство в достижении цели.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами поведения, представление о безопасности, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><i>Основная деятельность (основные упражнения, общеразвивающие упражнения).</i></p> <p>Педагог формирует навыки самостоятельности, дети творчески используют в самостоятельной двигательной</p>
---	--

<p>подвижные игры, творчество и сюжетно-ролевые игры, упражнения; воспитывать и формировать положительные физические качества, развивать двигательную активность, формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Ходьба: обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, на пятках и на носках, в стороны (направо и налево), сохраняя равновесие; в колонне по одному, по две (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между предметами); по прямой, в бок по залу, в разном темпе, с высоким подниманием колен (присесть, изменить положение ног); с прыжками на месте и вправо, влево, прыжками на носках и на пятках, вправо и влево, направляющего; между линиями (расстояние 15–10 см).</p> <p>Упражнение в паре: ходьба по скамье, по доске (с предметом в руках, с мячом на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка); по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); прыжки через препятствия высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.</p> <p>Бег: в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе (расстояние 10 м); с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, прыжками за руки, по кругу, соразмеряя движения; «змейкой» (оббегать препятствия); со старта на скорость (расстояние 15–20 м); бег в медленном темпе (до 2 мин.), с чередованием (на расстояние 40–60 м) в чередовании с ходьбой 80–100 м.</p> <p>Ползание, лазанье: ползание в быстром темпе, а также лазанье по веревке, дуге (высота 50 см) правым и левым боком, лазанье по веревке, лазанье по гимнастическому стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.</p> <p>Бросание, ловля, метание: отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к телу); бросание мяча и ловля его кистями рук педагогу; прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м); бросание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.); бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд); бросание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд); метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстоянием 2–2,5 м в горизонтальную и вертикальную цель.</p> <p>Прыжки: на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваясь, выпягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги; со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за</p>
---	--

<p>здоровье ю г о н н е ц т и , факторы л в а н здоровье, как активного отдыха; воспитатель е б и заботливое отношение к своему вдору о и д з окружающих, и ю соблюдать образ жизни и двигательной деятельности и во время и экскурсий.</p>	<p>доске верх и низ (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Бег: бег , анжон , мхов подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между , , о сн ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2– 3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин). Ползание, лазанье: на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягивая руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладни; подлезание под вращающуюся дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической скамейке с разноименной координацией движений рук и ног, сохранение ритма, с изменением темпа, прыжки с одной ноги на другой вперед и вбок); лазанье по вращающейся леснице со страховкой. Катание, бросание, ловля, метание: прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; бросание , , и положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении расстояние от 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой , в -за , , и разного , (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра. Прыжки: на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и раздельно, с прыжками ногами («зайчики»), с разведенными ногами («лягушки»); прыжки (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, прыжки через 5–6 линий или прыжки , (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2–3 предмета (поочередно через каждый высотой 5–10 см); с высоты 20–25 см. Прыжки с , и с продвижением, прыжки и прыжки , с скакалку (неподвижную и качающуюся). Общеразвивающие упражнения. Педагог стремится стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из арсенала гимнастики</p>
---	---

положений: **сидя**, **лежа** и **стоя**, **бу**, **же**, **сидя** и **стоя** на **четвереньках**, с **равным** положением **рук** и **ног** (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). **Воспитатель** в **комнате** **упражняется**: **поднимает** **руки** **вверх**, **вниз**, **хвалит**, **затем** **вниз** **хвалит** (одновременно, **одновременно**), **одновременно** и **руки**; **идет** влево и **руки**, наклоны **руки**, **ноги**, в **сторону**, **да** **руки** и **ноги**, разводя их в стороны; поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положения **сидя**, **лежа** на боку; выполнение упражнений в **приседе** и **полуприседе**, держа **руки** на поясе, вытянув **руки** вперед, в **сторону**, с **предметами** и **без** их. Педагог **поощряет** **детей** **выполнять** и поощряет **детей** **выполнять** **упражнения** для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Артистические и *Музыкально-ритмические* упражнения, **ручные** на **музыкальный** **звук**, педагог включает в **программу** и **программу** **занятий** (отдельно **занятия** **и** **занятия**), некоторые из **упражнений** в **форме**, **ранние** формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: **ходьба** и **бег** **по** **полу** в **сторону** с общим **ритмом** **музыки**, в **руки** **вверх**, и **вниз** полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с **коленями**», **руки** и **ноги** (спиной), с **высоким** подниманием **руки** (высокий **прыжок** **на** **одну** и замедлением **прыжка** **и** **прыжка** **и** **прыжка** **и** **прыжка**), различные **прыжки** (прямой **прыжок**, **прыжок**, **прыжок**); **прыжки** **на** **месте** и с **прыжком** **вперед**, вокруг себя, в **сторону** с хлопками и бегом, **прыжки** по одному и в парах.

Строевые **упражнения**. Педагог **учит** **детей** **идти** **по** **линии**: **идти** в **сторону** **по** одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в **руки** **вверх**, **руки** **вниз** и **руки**; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Подвижные игры. Педагог **поддерживает** **взаимную**, закреплять и **совершенствовать** **основные** движения детей в сюжетных и **ролевых** **играх**, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, **считалке** и **поощряет** **соблюдение** **правил**, учит **быстрым** **переходам** **с** **места** **на** **место** и **удерживать** **жесты** **и** **руки** **о** **х** **а** **н**, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в **играх**, **играх** **с** **руками** **и** **руками**, инициативы **и** **руки** **и** **руки** **и** **руки** **и** **руки** сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и **инициативы**, чувства **и** **руки** **и** **руки** и поражения **и**, **руки** **и** **руки**, **руки** трудностей; развивает творческие способности, поддерживает

инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов) и формирование навыков поведения в спортивной деятельности. Формирование навыков и патриотизма и в играх. Деятельность предлагается разнообразная игры: с бегом на развитие силовых навыков в пространстве: «Самолеты» (с бумажными и картонными фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и каша», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Лыжи»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазанием на развитие силы: «Пастух и волк», «Перелет птицы», «Пожарные», «Спасатели»; с бегом и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, с заданиями: «Найди, где находится...», «Пограничники». Игры: «Улитка в бункере», «Мышка и две кошки», «Дударь».

Спортивные игры. Педагогу необходимо уделять внимание спортивным играм на свежем воздухе в зависимости от условий: климатических, национальных, этнических и др. региона.

Катание на санях: по прямой, с горки, с подъемом, с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на санях: по прямой, с поворотами, с препятствиями; с поворотами вправо и влево, с остановками, с наталкиванием.

Спортивные игры. Педагогу необходимо уделять внимание спортивным играм, которые проводятся в спортивном зале или на улице в зависимости от условий и оборудования.

Бадминтон: игра с педагогом в направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в зрительном направлении; броски мяча между и вокруг предметов; броски мяча о стену; передача мяча друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

Формирование навыков. Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органы чувств, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о здоровом образе жизни (здоровое питание, физическая активность, соблюдение правил безопасности). Уточняет и расширяет представления о здоровом образе жизни (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической

	<p>палкой как мучбо иадеп инавозлп спортивны инвентарем , оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать . Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью и окружающей (соблюдать чистоту и правила гигиены , правильно питаться , закаляться, вести физическую деятельность для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания первой помощи пострадавшим и больным.</p> <p><i>Активный отдых.</i> <i>Физкультурные праздники и досуги</i> . Педагоги организуют праздники (2 раза в год , продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе прыжки, упражнения, подвижные игры , игры - эстафеты, спортивные игры</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе , продолжительностью 30–40 минут . Содержание досуга : подвижные игры , игры -эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения учащихся к традициям и культуре , посвящать их различным событиям , праздникам и другим спортивным событиям , включая подвижные игры народов России.</p> <p><i>Дни здоровья</i> . Педагог организует 1 раз в неделю прогулки*.</p> <p><i>Туристские прогулки и экскурсии</i> * Педагог организует для детей прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут . Время непрерывного движения 20 минут . Педагог представляет информацию о культуре и традициях края и способе ознакомления с природой и культурой родного края ; оказывает помощь в подборе необходимого снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки , учит наблюдать за природными явлениями , явлениями неживой природы , соблюдать правила гигиены и безопасного поведения , ознакомиться с особенностями преодоления естественных препятствий , участвовать в разнообразных играх и эстафетах.</p>
От 6 лет до 7 лет	
<p>продолжать обучение двигательным умениям и навыкам осознанно, активно, скоординировано, выразительно, выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать координацию</p>	<p>Педагог организует туристские прогулки и экскурсии развивает психофизические качества и способности , создает условия для дальнейшего закрепления двигательных умений и навыков , развивающих движений и их комбинаций , общеразвивающих (в том числе , музыкально-ритмических) и спортивных игр , освоения элементов восточных видов спорта , музыкально-ритмических упражнений . Педагог организует упражнения для детей с ограниченными возможностями и детей с нарушениями зрения и слуха</p>

<p>качества, а с , самостоятельно творит и призыв и неживые ориентировку в пространстве; л воспитывать т с соблюдать правила в подвижной игре, у с и организовывать творчество взаимодействовать в команде; воспитывать патристические чувства, нравственно- волевые качества гражданственности в двигательной деятельности; и формировать с о потребность в активд активности; ь сохранять е р к у здоровья и в т с дерс физического о в расширять о и т у представления о ф д з факторах а с и в я средствах пер к у туризме, к ф и отдыха, ф и ф спортивных о д правилах безопасного поведения в д и т и д р и к с т с и р у т прогулок и экскурсий; ж воспитывать е б забл о в с т о здоровью и человеческой жизни , развивать т с сохранению о и здоровья окружающих людей.</p>	<p>разнообразным характером музыки , а также технично , точно , выразительно выполнять движения . В процессе организации разных форм двигательной деятельности педагог учит детей следовать и , и и я , соблюдать дисциплину , осуществлять самоконтроль и оценку выполнения упражнений. Поддерживает с и к с е ч р о в а в о з л о п с и т ь двигательный о в с о с о ф и д и c и и н a занятиях и , и и и и и и придумывать и о а п в и в з р а г р и е щ б o упражнения, комбинировать движения, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: и и и о ф a , влияющих а в о р o z х a b o c r c o c o c e n a r c o c и укрепления, и и и , и интерес и любовь к физической культуре , спорту и туризму , активному и т с а в ы г и d c o v н з e л o п и n i b i r i p , осознанно с o c o b o v , o c p b o c o o k м e c здоровью и здоровью окружающих. <i>Основная гимнастика (основные движения , строе и общеразвивающие упражнения).</i> Педагог о б s e r t o p o в a n o д и c i n k навыков детей, создает условия для развития инициативности и творчества , выполнения упражнений в различных условиях и i n d i k я n z o m i c o b e r a n d a b o в игровой и и жизни. <i>Ходьба:</i> в колонне по одному , по двое , по трое , по четыре , в шеренге в разном и и : п у , п i c поворотами о б o d 10 и б л e п р e m e x , п o d a o n n и , с п e p e c t p o e n n a m , б ф с o м k n ч ы б o , гимнастическим п a m , o c e n ы m п a m , с в ы d и , в приседе и п o m p и c e , c i n o i в p e d , c t p и n n и х o d ь o i , на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием и a (бедро), п r i m и m i п a m , приставным п a m в p e d и n a d , в c o e z n и с д р u m и видами н c o o в i y n e i v d a b ь o x m n e o t o p выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм , музыку. <i>Упражнение в д :</i> ходьба п e c c набивным м a m a n e z o r , я n n и я n a p y (приседая на o d и n e и p r o c я д р u o m a m в p e d сбоку с a e й k и , i o n n a p r y o n y и d a n п o d н e i хлопок, i n n e c o c p e k o i и k e r a d i и поворотом кругом и др.); прямо и боком, по канату на полу , по доске , держа баланс стоя на большом набивном мяче. <i>Бег:</i> с p a i o p b o 2-3 м e t p , с c e d e m темпа, с переходом на ходьбу , в среднем темпе (до 300 м.), в быстром темпе 30 метров (10 м по 3—4 раза с перерывами). наперегонки на скорость (от 25-30 метров); на носках , высоко поднимая л e k k n a в ы t c e d x a z и n e л o r d a z a n , выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом; в колонне ю o y , ю d , в p u n k , с заданиями, с p r e m и p r i y , o c i y , с</p>
--	--

мячом, по доске, дорожке браву, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия (высотой 10—15 см.); ступой вперед из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, жопой, на спине, на боку, на животе к направлению движения и т. п.); в усложнённых условиях 2—4 чел. по 100—150 м в чередовании с ходьбой и с преодолением препятствий; челночный бег (3 по 5 метров).

Ползание, лазанье: на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, брусьям, канатам и отталкиваясь скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, пролезание в обруч разными способами, подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50—35 см); лазанье по гимнастической стенке с использованием опорных точек, корзинки, дуги, использование скамейки, брусьев, каната и т. п., с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

Бросание мяча, ловля: перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), через сетку; бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с жонглированием; бросание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз; бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя; метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), а также в движущуюся цель.

Прыжки: на двух ногах на месте разными способами, вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением (по 20 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой), с поворотом кругом, продвигаясь вперед (на 5—6 м.), с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом; в положении сидя на большом мяче (фитболе), через 6—8 набивных мячей поочередно и в длину, в высоту, в длину с разбега (высота до 40 см); в длину с места (от 100—140 см в зависимости от пола, подготовленности); в длину с разбега (180—190 см), с места вверх, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки, с разбега (высота не менее 50 см).

Прыжковые упражнения выполняются различными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), выполняются вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

Общеразвивающие упражнения. Педагог организует с детьми различные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с паузами и без, под музыку и др. Для упражнения с равновесием используются скамейка и юла, на ориентировку в пространстве, с помощью предметов (вращать бумажный

рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и др.). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, а с овтсечрювт йетед (придумать новые упражнения или комбинации движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

Ритмическая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения педагог включает в содержание физкультурных занятий в различные комплексы занятий, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Могут быть использованы упражнения: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с приподом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, наклон вперед, шаг назад, продвижением вперед, назад, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, в сочетании с хлопками, с приподом, движениями рук вверх, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения. Педагог организует построения детей в шеренге, колонне, в кругу, построении (самостоятельно) в колонну по одному, в шеренгу; перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Подвижные игры. Педагог организует подвижные игры с содержанием и сюжетом подвижных игр (в том числе, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), развивающие координацию движений в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливыми товарищами; волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать их, воспитывать чувство ответственности, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодоление трудностей, духовно-нравственные качества и гражданской идентичности.

Педагогом могут быть предложены детям: игра с бегом на развитие скоростных качеств:

«Моряки», «Пожарные на учении», «Спасатели спешат на помощь», «Будущие спасатели», «Полоса препятствий», «Полоса препятствий».

препятствий», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,

«Ловишка, **б**ри **л**у », «Совушка», «Чье **з**о **о**р **с**е соберется?», «Кто **о**р **с**ид **ч**о **о**д **а**р **?**», «Жмурки», «Два **м**ра », «Догони **о**ю **п**ру », «Краски», «Горелки», «Коршуни

наседка»; **и**а**в**т**п** : «Лягушки и т**с**а », «Не попадись!», «Волк в **р**у ». Игры с **м**ез**н**и**м** и **л**з**в**й на развитие **с**и**ы** и **л**н**с**и : «Кого **н**ав**и** , **т**о**г** **л**н**г** **м**я », «Стоп», «Кто **о**л**й** и **м**л**й** ?», «Ловишки с **м**и**м** »; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц », «Ловкие обезьянки »; игры-стафеты: «Космонавты», «Дорожка **й**р », с элементами соревнования: «Зарничка»,

«Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

Спортивные упражнения. Педагог **п**р**о**с**т** **б**детей **с**р**и**в**н**ьм **у**р**ж**н**и**я**м** на **п**р**о**у**л**к**е** и**и** в**о** **в**р**е**м**я** физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий (наличие оборудования , климатические условия региона).

Катание на **с**а**н**к**а**х : **и**г**р**ы **з**д**я** и **о**б**р**а**т**н**ы**е в катании на санях на скорость.

Катание **м**е**ж**д**у** **с**а**н**к**о**в **с**а**н**к**с** : **о**т прямой, **о**т **у**л**к** , **й**к**з** **я**к**б** **о**т**с**р**я**д**к** , **а**н скорость.

*Спортивные и*г**р**ы . Педагог **б**р **й**д **м**о спортивных игр , которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий.

Элементы футбола : передача мяча друг другу , отбивая его правой и левой ногой , стоя на месте ; ведение мяча «змейкой» между **р**ав**н**ы**м** **п**р**о**м**е**ж**у** , **п**р**о**б**а** **в** **п**р**о**м**е**ж**у** , забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Бадминтон: **п**р**о**б**р**о**з**н**ы**е **в**о**л**н**ы** **р**а**к**е**т**к**и** на **о**т**п**р**у**т**а** партнера **б** **н**е , **з**д**я** **у**с , **о**т**п**р**у**т**а** **я**к**б** ракетку.

Формирование **о**с**т** **о**р**г** **о**р**г** **н**и**и** . Педагог расширяет **н**о**т**у **т**е**л**п**е**р**к**а**з** **я**н**е**л**в**а**т**с**д**е**р**т **б**о организме **ч**т**е** **к**а , **ф**а**к**т**о**р , **п**о**л**н**о**ц**е**л**н**о **в**и**д**н**ы**х на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта , на **з**д**о**р**о**в**ь**е , **д**о**с**т**и**ж**е**н**и**ях **о**т**ч**е**л**н**ы**х **с**п**о**р**т**с**м**е**н**ов . Дает доступные **п** **р** **р** **о** **р** **и** и охране **з**р**е**н**и**я (зрения, **с**л**у**х , **о**р**г**а**н**ы **д**в**и**ж**е**н**и**я , опорно-двигательного аппарата), правилах **б**е**з**о**п**а**с**н**о**г**о** для здоровья поведения в **д**в**и**г**а**т**е**л**ь**н**о**й **д**е**л**а**т**ель**н**о**с**ти (при активном беге , прыжках, **и**г**р**ах -стафетах, **в**ы**п**о**л**н**е**н**и**и с **п**р**о**м , в играх и **д** **с** **н** , **й** **н** , скакалкой, **б** **р** **м**етами, **н** **р** **и**н**в**е**н**т**а**р**е**м, оборудованием) и во время туристских прогулок и **э**с**к**у**р**и**й** . Следит за **с**а**н**к**и** и **п**р**о**у**л**к**а** к **э**т**о**му **д**е**л**у , оказывает **п**р**о**м **и**н**т**ер**в**ью **п**р**и** **ж**е**л**т**е** травмах, **о**ц**е**н**и**в**а**ть **с**в**о**е **с**а**м**о**ч**у**в**с**т**в**и**е ; **в**о**с**п**и**к**и**в**а**ет **ч**у**в**с**т**в**о** сострадания **м**и**м**и**о**л **с**о**н**н**е** **б**о**с**о **я**ь **в**о**р**о**д**з , поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье ,

	<p>и самочувствии других людей.</p> <p><i>Активный отдых.</i></p> <p><i>Физкультурные праздники и досуги.</i> Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов) с включением эстафет, игр, и освоённых физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня в форме подвижных игр, в том числе, игры народов, эстафеты, ритмические упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги организованы в форме приобщения к социально-значимым мероприятиям, посвящённым юбилеям спортивных событий и выдающимся спортсменам.</p> <p><i>Дни пеших прогулок.</i> Педагог организует пешие прогулки, физкультурные досуги.</p> <p><i>Туристские пешие прогулки.</i> Педагог организует пешие прогулки на расстояние от 1 до 3 км (в зависимости от возраста) в холодный период. Продолжительность прогулки с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми подвижные игры и наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для обеспечения безопасности и комфорта на местности: правильно одеваться для прогулки, знать содержание походной аптечки, использовать рюкзак весом от 500 г. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки); предупреждать препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, оказывать первую помощь, соблюдать правила преодоления препятствий, обеспечивать безопасное поведение во время туристской прогулки.</p>
--	--

2.1.2 Часть, формируемая участниками образовательного процесса

<p>Привлечение друг к другу, интереса, стимулируя эмоциональные контакты, сближающих их друг с другом; организация взаимодействия между детьми.</p> <p>Формирование игровой деятельности.</p> <p>Поддержка инициативы, расширение игровых действий.</p>	<p>характерной особенностью взаимодействия с маленькими детьми — непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира.</p> <p>Воздействия выразительными, эмоциональными и «заразительными» деятельности ребёнка, взрослый сам увлечён ею. Слова воспитателя должны быть не просто внятными, но и соответствующими жестами, движениями, мимикой.</p> <p><i>Формирование социальных навыков.</i></p> <p>Социальные преимущественно в повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым. Все процедуры и то, как взаимодействовать с ребёнком, педагогического процесса.</p> <p>Взрослый взаимодействует с ребёнком, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки — всё это познавательно-речевому и развитию ребенка.</p> <p>Педагог в процессе сотрудничества привлекает его к уходу за внешним видом, помогает им исправлять беспорядок в одежде. Знакомит детей с правилами этикета поведения за столом.</p> <p><i>Становление общения со сверстниками.</i></p> <p>Воспитатель создаёт благоприятного эмоционального климата в группе, помогает детям налаживать взаимоотношения друг с другом. Показывает, как взаимодействовать с маленькими детьми, уделяет внимание, не позволяют ссориться, играть рядом или вместе друг с другом.</p> <p>Педагог прыгают, кричат, смеются, передразнивают друг друга. Такое взаимодействие вызывает безудержную радость детей, даёт ребёнку ощущение своего сходства с другим, равным ему партнёром. Такие контакты прерывать или запрещать нельзя, но педагог может придать им более культурную и организованную форму.</p> <p>Для педагог использует различные игровые формы и групповые занятия, специально организованные игры.</p> <p><i>Развитие игровой деятельности.</i></p> <p>Педагог активно использует игры-потешки, в песенках и стишках, сопровождая разнообразными звуками, малышам привлекает простота и лёгкость действий, сочетание в них знакомого и нового, радости от совместной со взрослым игры. К играм-забавам относятся «Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.),</p>
---	---

	<p>Для развития речевой функции важно род поручения малышам, выражаемые в простой речевой форме. Например: «Петя, дай мяч», «Катя, покажи кубик».</p> <p>Побуждая детей к активной речи, важно, чтобы род поручения следует усложнять, например: «Алёша, дай Лене кубик и покажи ей: «Лена, покажи собачку».</p> <p>Большую роль в развитии речи играют специальные игры и занятия. Проводя их и занимаясь целенаправленно с детьми, они придают целенаправленность диалогической речи у детей разных сторон речи.</p> <p>Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их, дети воспринимая идеи канву персонажей, изображённых на картинке, начинают раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом.</p> <p>В развитии речи детей важную роль играют разнообразные предметы (посуда, одежда, игрушки и т.п.), а также с изображениями («кошка спит», «дети катаются на санях», «девочка читает» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).</p> <p>Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной музыкой и пальцев рук способствует развитию физиологической основы овладения речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего в том числе и развитием мелкой моторики.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру; и стимулировать развитие эмоций в процессе восприятия произведений искусства.</p> <p>Развитие интереса к процессу творчества: рисованию, лепке.</p> <p>Формировать и развивать разнообразным творчеством самостоятельному творчеству.</p> <p>Формировать у детей умение создавать произведения.</p> <p>Развивать пластические способности в двигательной деятельности музыкально-театральных песенки.</p>	<p><i>Формирование эстетического отношения к окружающему миру.</i> Эстетическое отношение формируется в повседневном общении, так и на специальных играх-занятиях. Для формирования эстетического отношения к окружающему педагог со вкусом оформляет групповую комнату, превносит в неё различные предметы, предметы искусства. Обращает внимание детей на красоту окружающей природы. Знакомит детей с искусством (изобразительным и музыкальным).</p> <p><i>Приобщение детей к изобразительной деятельности.</i></p> <p>В возрасте 3-5 лет организованных занятий с детьми различных видов творчества, которые ограничиваются, но обеспечивает свободу и разнообразие действий. Невызывающе предлагает способы рисования, помогает разглядеть в рисунке знакомые образы. Стимулирует рассказ ребенка о рисунке.</p> <p><i>Приобщение детей к театру.</i> Педагоги</p>

<p>формирования р п осанки.</p>	<p>солнечные ванны, массаж, витамино-, я и фи р е т о и з и ф я а н у р и г и р р о к гимнастика.</p> <p>Педагоги должны способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения : разъяснять и предостерегать малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью.</p> <p>Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обеспечить к е — спортивное оборудование и инвентарь; — организовать руко продв и фр , чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам; — проводить пергу умгсанг , к з и ф ультратурные занятия, подвижные игры. <p>Воспитатели должны с у д р у детей основных движений — ходьбы, бега, лазанья, бросания и д ; к д ; ф р осанки.</p> <p>Воспитатели используют и р с к , ритмическими движениями, прыжками и бегом.</p> <p>Педагог использует и в р г и е р о с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем как зайчики», «ходим как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.).</p>
---------------------------------	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Воспитатель-образовательный процесс строится с учётом индивидуальных и возрастных особенностей и носит комплексно-тематический характер, что даёт больше возможности для развития детей раннего возраста.

Воспитание и обучение детей раннего дошкольного возраста происходит в режимных моментах, в специально-организованных их занятиях с помощью и другими материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В соответствии с принципами образовательного процесса реализуется тематическое планирование. В основе его лежит комплексный принцип образовательную деятельность, который реализуется в соответствии с принципом комплексности образовательного процесса, который реализуется в соответствии с принципом комплексности образовательного процесса, который реализуется в соответствии с принципом комплексности образовательного процесса.

В соответствии с принципами образовательного процесса реализуется тематическое планирование. В основе его лежит комплексный принцип образовательную деятельность, который реализуется в соответствии с принципом комплексности образовательного процесса, который реализуется в соответствии с принципом комплексности образовательного процесса.

Педагоги планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их интересами и возможностями, с которыми они работают. Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процесс происходит естественно, на протяжении и всего периода жизни ребенка. Не только в процессе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

Согласно Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (до трёх лет) это:

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и др.);

- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со сверстниками под руководством взрослого;

- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и простые подвижные игры);

- театрализованная деятельность (отобразительная игра с дидактическими игрушками);

Для дошкольного возраста педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания смысла поведения и деятельности (рассказ на основе личного опыта, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительная - конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

общение со сверстниками (ситуативно-деловое общение - познавательное, внеситуативно-личностное) и со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для дошкольного воспитания педагог использует следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания смысла поведения и деятельности (рассказ на основе личного опыта, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в которых ведущей является самостоятельная деятельность детей:

информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр комюджетных презентаций, рассказы волжаса или дей, чтение);

репродуктивный метод - создание условий для формирования и способностей (упражнения и задания воспитателя, дидактические игры с использованием этнокультурной - схематическую модель);

метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная ситуация на основе проблем, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации образовательных средств, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные (таблицы, плакаты, аудиозаписи, видеозаписи, индивидуальные и групповые);
естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазания, прыжания, занятия с мячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, различные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеоролики и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Вариативность форм, методов и средств реализации ООП ДОО зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет принцип вариативности в образовательном процессе.

При реализации образовательных методов, форм и средств реализации ООП ДОО педагог устанавливает субъектные отношения в деятельности: интерес к миру и культуре; избрание отношение к окружающей среде и различным видам деятельности; индивидуальное и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; индивидуальное участие в различных видах деятельности.

Выбор образовательных форм, методов, средств реализации ООП ДОО является образовательным решением и предпочтениям детей, их способностей и интересов при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

практические сборы и экскурсии (исследования, наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.); индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; продуктивную деятельность по изобразительным видам деятельности (рисование, лепка и др.); оздоровительные и закалывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,

двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) благоприятности среды обитания», утвержденным Министерством здравоохранения Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В основной форме занятия являются формой организации образовательной деятельности с детьми, осуществляемой в различных формах: экскурсиями, путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, игровых ситуаций, интегрированных занятий, интегрирующих образовательные области, проекты и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий в течение года должно быть равномерно распределено в соответствии с образовательными требованиями, установленными Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не подразумевает отхода от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых на территории детского сада; разнообразные связи и зависимости в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые игры (с использованием дидактических игр, с использованием материалов); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность в режиме дня должна включать:

Все виды деятельности ребенка в ДОО могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и словами; самостоятельные занятия в книжном уголке;

самостоятельная работа и упражнения по плану деятельности;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В равной степени инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, формировать к получению новых знаний и умений;

создавать условия для инициативы, выбора, свободы действий к применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед собой более сложные задачи, стимулировать поиск, поиск новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волеизъявление, умение преодолевать трудности, начинать начатое дело до конца;

ориентировать детей на получение хорошего результата, своевременно обращать особое внимание на процесс, а не только на результат, помогать завершать работу;

дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но он не может справиться самостоятельно, педагогу важно напомнить, как он действовал в аналогичном случае;

поддерживать у детей уверенность и радость от успешных действий, уверенность в своих возможностях и способностях, стремление к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшей группе с детьми работают взрослые, которые задают детям вопросы, которые задают дети. Педагог поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, поощрять и поощрять их познавательную активность, создавая условия для самостоятельного исследования. Работа с детьми в ДОО организуется так, чтобы они получили возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок в средней группе уже способен к самостоятельному исследованию. Он способен к самостоятельности, к самостоятельному исследованию, к самостоятельному исследованию, к самостоятельному исследованию. Педагог создает условия для самостоятельного исследования, для самостоятельного исследования, для самостоятельного исследования. Доброжелательное, заинтересованное отношение педагога к детям и проблемам, готовность на равных обсуждать их помогает поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, а также укрепляет доверие ребенка к взрослому. Во время занятий и в свободной деятельности дети создают различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, самостоятельность, умение решать проблемы. По мере того, как дети начинают проявлять самостоятельность и уверенность в себе. Педагог создает ситуации, в которых дети приобретают

Основной целью является «установление доверительного делового контакта» между семьей и ДОО. Для достижения этой цели важно осуществлять дифференцированный подход в работе с родителями (законными представителями) в отношении ребенка и их воспитательных установок и позиции, выстраивание профессионального диалога с родителями.

В первую очередь необходимо организовать систему профессиональной поддержки и психолого-педагогической помощи (законным представителям) в обучении детей, охране и укреплении их здоровья. Изучение ребенка и его семьи позволит выявить актуальную или потенциальную проблему, разработать или подобрать методы работы над ее устранением. В этом случае должны создаваться просветительские, консультативные и обучающие задачи. При этом важно учитывать готовность родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

Родителей (законных представителей), которые открыты для построения взаимодействия с педагогами и готовы принять профессиональную помощь, можно активно вовлекать непосредственно в образовательную деятельность, поддерживая образовательные инициативы семьи, например, посредством создания совместных с ними образовательных проектов. Через вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс эффективно решаются просветительские, консультативные и обучающие задачи.

Семьи, которые демонстрируют индифферентную позицию, требуют особого внимания и иных методов работы. Детские достижения взаимодействия родителей с педагогами ДОО становятся объектом внимания в семье, когда у ребенка возникает трудность в освоении образовательной программы. Важно, чтобы у семьи возникла потребность в оказании содействия педагогам в выборе методов, в организации и эмоционально комфортных условий для его развития в ДОО. Приоритетными на данном этапе в построении взаимодействия с такими родителями (законными представителями) могут быть просветительские и консультативные задачи.

Для повышения эффективности взаимодействия (законных представителей) с педагогами деятельность целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для работы с родителями. Это могут быть памятки, инструкции по их использованию и рекомендациями построению взаимодействия с ребенком.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским дошкольным образовательным учреждением и родителями (законными представителями). Это позволяет выявлять проблемы и находить возможности их решения. В процессе консультации родителей (законных представителей) по поводу оптимальной стратегии и тактики воспитания ребенка, а также обмена мнениями, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

2.6 Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный воспитатель должен быть творческим, личностно ориентированным, обладающим высокой ответственностью за настоящее и будущее своей страны, укорененным в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под рабочей программой понимается «деятельность педагогов и родителей, направленная на создание условий реализации воспитательных задач и формирования социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил

Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать формированию представлений о добре и зле, должном и недопустимом; способствовать освоению традиций, внутренней установки личности поступать согласно своей совести; создавать условия для развития личности, готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; осуществлять проектирование общностей.

Направления воспитания

Патриотическое воспитание – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, истории и языка (созидателя), а также патриотическое воспитание.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, своей родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое воспитание предполагает формирование нравственного образа жизни и ее традиций, патриотическое воспитание предполагает:

формирование «патриотизма защитника» (предполагает развитие наследия предков (предполагает развитие отношения к труду, семье, стране и вере);

«патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

«патриотизма гражданина» (предполагает развитие благополучия и процветания своей Родины (предполагает развитие дел, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, спокойствия и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное воспитание. Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностно-смысловой сферы личности на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, осознание культурно-исторического и личностного аспектов.

Социальное воспитание. Цель социального воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности жизнь, добро, уважение лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных связей и отношений. Он учится действовать сообща, следовать правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смысловой сферы личности невозможно без реализации личной социальной инициативы ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование уважения к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения формируются у ребенка с опытом познания, с накоплением представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания – формирование ценности познания.

Ценность познания лежит в основе познавательного направления воспитания. В дошкольном образовательном процессе является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка.

Познавательное направление воспитания в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление активной позиции, в которой формируется окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое направление – формирование здорового образа жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности физического направления воспитания. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления сознательного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность трудового направления воспитания на формирование и поддержку к труду, доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания. Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности культурного, эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на сознательное нравственное и духовное развитие ребенка. Искусство дает ребенку возможность, добрее, шире увидеть мир, способствует воспитанию чувства, уважения и любви к искусству, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитания направлена на перспективу становления личности и развития ребенка. По мере взросления ребенка в дошкольном возрасте формируются обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО определены целевые ориентиры, так как они являются основой для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).

На этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России,

		испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий и оценивающий добро и зло, традиции общества, сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, о ф н ь улте отбязот с о м а С различающий и оценивающий положительные и отрицательные поступки, прибегая к моральному выбору.
Социальное	Человек, дружба, сотрудничество	Проявляющий действия и уважающий различия между людьми. Владеющий основами доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, интересами взрослых и дел.
Познавательное	Познание	испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной деятельности. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность здоровья – занятия физкультурой, закаливание, личная гигиена и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и общественной деятельности. Имеющий потребность в видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе, результаты своего труда, трудолюбие и самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в искусстве, природе, в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации

Уклад – это **универсальный принцип жизни ДОО**, **осредоточивающий** **интересы**, **гармонизацию интересов** и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это ее необходимый **фундамент**, **основа** и инструмент воспитания. Уклад задает и **устанавливает** **ценности** **влияния** для всех **участников образовательных отношений**: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Уклад МДОУ **опирается** на **базовые национальные ценности**, **традиции** **региона** и образовательного учреждения, задает культуру поведения, учитывает специфику и конкретные формы **организации** **режима дня**, **соблюдение** **оптимально** **динамично** **режима**, **разнообразие** **чередование** и **сбалансированность** **эмоционального** и **физического** **нагрузки** в **составе** **организованной деятельности** **детей**, **своей** **свободы**, а **также** в **социальной**. Обязательно выделено **время** **для** **чтения художественной литературы**, **упражнений** и **взаимодействия** круга.

Основные характеристики:

Основная **цель** детского **развития** **интеллектуально** **интеграция** деятельности по образовательным программам дошкольного воспитания и образования.

Своей **миссией** считаем **повышение** **уровня** **образования** и **воспитания** **детей** **сельской** **местности**; **предоставление** **каждому** **ребенку** **возможности** **радостно** и **содержательно** **прожить** **период** **детства**, **наполненный** **общим** **жизненным** **опытом** **эмоций**. **Создание** и **укрепление** **здоровья** **каждого** **ребенка**, **раскрытие** **индивидуальности** **детей**.

Принципы жизни и воспитания в ДОО.

Программа **жизни** МДОУ «Новокурский **детский** **сад** «Лучик» построена на основе **духовно**-**нравственных** и **социально** **культурных** **ценностей**, **принципов** в **обществе** **правил** и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

1) Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание **взаимопонимания**, **любви**, **разнообразия**, **гармонии**, **справедливости**, **правовой** **культуры**, **бескорыстного** **отношения** к **природе** и **охраны** **окружающей** **среды**, **рационального** **природопользования**.

2) Принцип **единства** **интересов** и **свободы**. Единство **интересов** и **свободы** воспитанников, **сотворчество** и **сопереживание**, **взаимопонимание** и **взаимное уважение**.

3) Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

4) Принцип **развития** **личности**. Принцип **развития** **личности** позволяет **разбудить** **в** **ребенке** **внутренний** **ресурс**, **пробудить** **в** **нем** **нравственную** **рефлексию**, **сделать** **возможность** **выбора** **при** **поиске** **собственной** **жизненной** **ценности** **и** **идеала** **в** **жизни**.

5) Принцип **защиты** **личности** **от** **внутренних** и **внешних** **угроз**, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

6) Принцип **социальной** **деятельности** **ребенка** и **взаимодействия**. **Занятие** **социальной** **деятельности** **ребенка** и **взаимодействие** **с** **другими** **детьми** и **взрослыми** **людьми** **их** **освоения**.

7) Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой **все** **дети**, **независимо** **от** **их** **физических**, **психических**, **интеллектуальных**, **культурно**-**этнических**, **языковых** и **иных** **особенностей**, **включены** **в** **общую** **систему** **образования**. Данные принципы реализуются в укладе ДОО.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж.

Основные традиции воспитательной работы в МБДОУ «Новокурский детский сад «Лучик».

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада принципы, в том числе принцип сотрудничества и взаимовоспитания. Не менее важным является и благоприятная атмосфера, проявление уважения, внимания. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

В детском саду реализуется программа, направленная на развитие личности дошкольника в воспитательном отношении к искусству, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив ДОУ формирует на основе различных форм детских объединений (кружки, секции, клубы, группы). Эти объединения обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает различные условия, позволяющие реализовать традиционные ценности российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками являются насыщенность и структурированность.

В ней реализуется деятельность, способствующая формированию любви к Родине, родному краю; уважения к истории и культуре своей страны.

Также в ней реализуется деятельность, способствующая формированию ценностного отношения к труду, семье, дружбе (уголки природы, досуг, семейные традиции, ролевые игры).

Воспитывающая среда в ДОУ построена таким образом, что дети разных групп могут беспрепятственно общаться друг с другом. Праздники и события в детском саду проходят с участием всех групп дошкольного возраста.

Общности образовательной организации

Общность – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения педагога является одним из условий формирования эмоционального благополучия детей. Сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники МБДОУ соблюдают кодекс профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- быстро и правильно оценивает ситуацию, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагогически значимые события, ритуалы и традиции, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом (регламентированные и не регламентированные) в соответствии с требованиями к образовательному процессу, являются основой для формирования у детей навыков и умений. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для свободного планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования.

Педагоги ДОУ участвуют в реализации государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденном Министерством просвещения Российской Федерации, в соответствии с требованиями к содержанию образования на учебный год от Министерства просвещения Российской Федерации.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией каждой возрастной группы является формирование у детей навыков и умений в процессе развивающего диалога.

Утренний круг — это время дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе обсудить события прошедшего дня, поделиться своими впечатлениями, рассказать о том, что интересного будет сегодня?, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии — обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться слышать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В МБДОУ реализован проект «Формирование основ культуры дошкольного образования», утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО). В связи с этим формируются и реализуются в образовательном процессе на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Профессиональная общность

В МБДОУ формируются условия для взаимодействия и сотрудничества между людьми, единство и взаимопонимание, формирование профессионального сообщества педагогов ДОУ. В общности (педагогический коллектив) реализуются задачи, которые заложены в Программе.

В ДОУ к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, комитет — педагогический коллектив. В профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностей и формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению и взаимодействию;
- поощрять дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детской чувствительности к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях уважение к личности, к труду, к собственности (организация мероприятий по добровольному труду, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь общими переживаниями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность

Она включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую родители приходят в ДОО с проблемами, связанными с воспитанием ребенка. Обсуждение воспитываемыми взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые помогут справиться с проблемами и улучшить развитие и воспитания.

В профессионально-родительской общности действуют следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

равноценная ответственность родителей и педагогов.

Детско-взрослая общность является основным источником влияния на ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие формирования ценного опыта жизни ребенка. В детском саду, в театре, в клубе, в кружке, в секции, в спортивной команде, под руководством воспитателя учатся умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые понимает, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагоги дошкольного учреждения формируют привычки, навыки, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином виде деятельности. Как только в жизни ребенка появляются стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

владение формами речевого этикета, способами приема в обществе права и нормы культурного поведения;

воспитание основы к родному языку как основной, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задачи «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям (природного, социального, культурного), к произведениям искусства, литературы и искусства (в соответствии с их особенностями);

приобщение к традициям и культуре народов, шедеврам искусства; формирование основы «Красота», «Природа», «Культура»; формирование основы ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование основы культуры мира на основе взаимодействия и эмоционально-образных способов его освоения детьми;

создание условий для самореализации, признания и поддержки каждого ребенка с учетом его индивидуальности, формы общения к своей самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задачи воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у детей основы физической культуры; формирование основы физической культуры;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим нормам и правилам; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим нормам и правилам;

воспитание основы активности, основы активности, основы активности и качества.

Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на основе партнерства, взаимного уважения, сотрудничества в социальном окружении ДОО.

Цель работы – объединение усилий родителей, ДОО и специалистов по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение с родителями педагогической поддержки и повышение компетентности родителей (законных представителей) в области образования, охраны и укрепления здоровья;

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- объединение усилий педагогов и семей по реализации совместных мероприятий;

- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен включать в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача —

воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач:

- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
- информационные стенды;
- консультации, беседы, рекомендации;
- онлайн-информирование на сайте ДООУ;
- семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
- образовательные проекты;
- совместные экскурсии;
- открытые просмотры мероприятий с участием детей;
- День открытых дверей;
- совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
- творческие выставки, вернисажи;
- конкурсы;
- экспозиции семейных реликвий, коллекций, традиций;
- благотворительные акции;
- участие в работе Совета родителей, Совета ДООУ, родительских комитетов

Групповые формы работы с семьей:

- общие родительские собрания;
- групповые родительские собрания, Советы родителей;
- консультирование групп родителей по общим темам;
- анкетирование;
- оформление информационных стендов;
- участие и организация выставок, смотров-конкурсов совместного творчества;
- участие в организации мини-музеев и тематических выставок в ДООУ;
- приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
- участие в различных фестивалях, марафонах и акциях в течение года.

Индивидуальные формы работы:

- работа с родителями детей дошкольного возраста, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Планируемые результаты сотрудничества ДООУ с семьями воспитанников:

- сформированность у родителей воспитанников навыков самостоятельной деятельности;
- владение родителями навыками взаимодействия с детьми и навыками обучения детей дошкольного возраста;
- формирование родителями навыков участия в общественной деятельности.

Взаимодействие педагогов ДООУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут.

События образовательной организации

Событие – это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором взрослый приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событие может быть тематическим, тематическим, юбилейным

возникшая, и в этот момент, идет индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Проектирование позволяет построить целый годовой цикл методической работы в различных видах. Это поможет педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Планируемые и подожженные педагогом различные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация различных событий в виде экскурсий (детско-взрослый спектакль, режиссерские проекты, конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, различными представителями культуры (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Основной задачей тематического цикла является ориентирование программы на различные стороны человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям ДОО относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимняя спортивная, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят различные творческие работы (осень, зима, весна, лето), выставки и дни принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ДОО проводятся различные мероприятия. Это могут быть долгосрочными, различными и с различными идеями работы в ДОО и семье, или различными. Новым этапом работы по теме, содержанию, формам, при этом каждый проект имеет определенную ценность-доминанту (например, проект «Скоро в школу мы пойдем» направлен на постижение детьми ценности понятия, проект «Игрушки наших бабушек» направлен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в виде игр, спектаклей, конкурсов, выставок, в образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов.

Второе условие — участие родителей.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие мероприятия в ДОО, проводимые совместно с родителями, проводятся и в семье. Это различные конкурсы, выставки, творческие дни, игры и различные мероприятия, проводимые педагогами в единый коллектив. В ДОО такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

В группе дошколят ежедневно проводятся утренний и вечерний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться слышать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка - обязательный вид активности дошколят и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем мире; устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети становятся более ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- формируются основы трудового и эстетического воспитания. Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня).

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима, к которым относятся следующие факторы. Правильный распорядок дня — это рациональное соотношение и чередование сна, бодрствования и отдыха детей в соответствии с психофизиологическими особенностями детей. Распорядок дня в ДОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОУ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые — переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задает настроение ребенку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителями, какое у него будет настроение утром, часом зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, соблюдение правил гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные игры участвуют в развитии, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к уходу за обувью, формированию аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину.

Утренняя гимнастика - учат соблюдать режим, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра - это деятельность детей, в которой проявляются и развиваются ранние формы личности ребенка, удовлетворяются интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои возможности и возможности взаимодействия. Воспитательная роль игры состоит в том, чтобы в процессе игры формировались в коллективе, устанавливались правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность.

Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить пространство - пространственную среду, чтобы обеспечить ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком, чтобы он как можно больше исследовал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях осуществляется в дошкольной организации совместно с родителями и ребенком по плану ООП ДО, в рамках которой реализуется образовательная деятельность. Реализация в совместной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях осуществляется в дошкольной организации совместно с родителями и ребенком по плану ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Педагоги МДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Патриотическое направление воспитания

Ценности: Родина, природа.

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению обязательно должна быть личной социальной инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным является формирование у детей представления о профессиях, подготовке к моменту поступления в школу как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов; - воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности; - обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование игровых методов воспитания.

Познавательное направление воспитания

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание целостной деятельности, в которой формируются ценностные отношения к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность с детьми на основе наблюдений, экспериментирования, проведения опытов (экспериментирования), чтения и просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, материалы, конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного направления воспитания: формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

- обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) и создание условий для их гармоничного физического и эстетического развития;
- закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата детей;
- развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Содержание деятельности

Физическое развитие и содержание двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по формированию здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Формирование у детей культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в МБДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков играют ведущие и ключевые роли. Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды и формы деятельности:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации;
- реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в организации;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- организация закаливания детей;
- формирование культурно-гигиенических навыков детей в режиме дня;
- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление воспитания

Ценность: труд.

Цель трудового направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление детей с профессиями и профессиями, формирование положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей навыков бережливости (привычки к бережному отношению дошкольника к напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать привычкой. Труд оказывает воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей уважения к труду (беречь имущество, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям опыта ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение детьми навыков, связанных с использованием средств воспитания детей дошкольного возраста (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического воспитания – формирование у детей стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влияния на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие интереса к миру, природе, быту и к окружающей действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание ребенка оказывает влияние на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Качества культуры поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для обеспечения эффективности воспитательной работы необходимо сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их желаниями, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, вырабатывать навыки вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру поведения, сформировать навыки работы с игрушками, книгами, линейками, инструментами; умение подходить к предмету деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание **взаимо** **художественно** -творческой **деятельности** **как** **дей** с воспитательной **работой** **через** **развитие** **восприятия** , **образы** **представлений** , **выражения** и творчества;

- уважительное **отношение** к **рукам** **творца** **дей** , **шире** **включая** их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование **чувства** **красоты** на основе **восприятия** **художественного** **слова** на русском и родном языке;

- реализация **содержания** , **форм** и **методов** **работы** с **детьми** по **разным** направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести (в соответствии с Федеральной образовательной программой , стр .186 п.29.3.5.3):

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное **драматизированное** , **сюжетное** (проблемная) **драматизированное** , **сюжетное** рассказов из личного опыта;

- чтение **художественной литературы** с **детьми** **близко** и **дальше** , сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

- рассматривание **иллюстраций** **наглядных пособий** **интерактивных ролевых игр** видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация **творческих мастерских** (книг, **рукоделия** , **конструирования** , **рисования** , **лепки** , **детских поделок** и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом , личный пример педагога , приучение к **нравственным поступкам** , **поощрению** (одобрение, **похвала** , **награждение** , **поощряющий взгляд**).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация **предметно-пространственной** **среды** **предусматривает** **создание** **красивой** **эстетической** , **художественно-образовательных отношений** по её созданию , поддержанию , **игровой** в **воспитательном** процессе.

РППС отражает ценности , на которых строится программа воспитания , способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Республики Хакасия.

Средой **выполняют** **исполняют** **выполняют** **выполняют** особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда **обеспечивает** **ребенку** **возможность** **общения** , **игры** и **совместной деятельности** .

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда **обеспечивает** **ребенку** **возможность** **посильного** **труда** , а также отражает ценности труда в **жизни** **человека** и **общества** (портреты **членов** **семьи** **волонтеров** , **людей** **труда** , представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда **обеспечивает** **ребенку** **возможности** для **укрепления** **здоровья** , **раскрывает** **смысл** **здорового образа жизни** , **физической культуры** и **спорта**.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательна.

Информационное пространство -пространство ДОУ с УОД БМ «Новокурский детский сад «Лучик» обеспечивает в рамках реализации программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор демонстрационного материала (картины, иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

В дошкольном учреждении создано эстетическое пространство, соответствующее требованиям. У каждого ребенка индивидуальный шкаф для хранения полотенец, косы. Группы оснащены современными игровыми материалами. Ресурсы используются, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам новые возможности, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей в учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

В помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для попередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, кабинет медицинского персонала (медицинского кабинета, процедурной, рентгеновского кабинета) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) из Федеральной образовательной программы (стр.187, 29.3.6.):

1) знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ: информационные стенды с символикой РФ, Республики Хакасия;

особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:

географические карты, карты, карты, коллекция кукол в костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.

3) компоненты среды: информационные ресурсы и безопасность:

географическая карта, энциклопедии, художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире, жизни детей разных народов и профессий.

участие в мероприятиях - партнеров в виде мероприятий, событий и акций дополнительного образования; проведение на базе организаций - партнеров различных мероприятий воспитательной направленности; реализация зарекомендованных воспитательных практик с семьями обучающихся разрабатываемых детьми, родителями и педагогами с организациями-партнерами.

	Учреждения	Содержание взаимодействия
Административная структура	МОиН РХ Управление образования по Бейскому району Отдел по и попечительства	Ознакомление с нормативно-правовой документацией Представление отчетности Аттестация педагогических кадров Участие в программах и конкурсах Защита прав и
Образование и наука	ХакиРО и ПК СШ № 1 ДОУ Бейского района ХГУ им. Н.Ф. Катанова Территориальная ПМПК	Повышение квалификации педагогических кадров Обмен опытом Участие в различных мероприятиях деятельности преимущественности деятельности и создание аридерс, обогащение социального, коммуникативной сети, расширение репертуара детей, формирование в них жизненных позиций
Культура	Сельский дом культуры Новокурская СОШ	Экскурсии Консультирование Проведение мероприятий по Организация мероприятий, обогащающих эмоциональную жизнь
Правоохранительные органы	ОДН, ГИБДД	Охрана прав, интересов детей, профилактика безнадзорности. Формирование безопасного поведения
Медицина и спорт	ФАП	Сохранение и укрепление здоровья, физическое развитие воспитанников
Предоставление информации	Редакция газеты «Хакасия» добавить газету	Освещение в СМИ (реализация принципа открытости) Реклама
Общественные организации	Родительские объединения	Управление развитием ДОУ

Различные предприятия и Объекты	Магазины	Организация образовательно-воспитательного процесса, ознакомление с социальными формами, социализация.
---------------------------------------	----------	--

2.5.3. Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение

Основными задачами являются: создание условий для становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

В реализации программы в соответствии со своими функциональными обязанностями.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование и реализацию проектов; - организационно-координационная работа по общесадовым воспитательным мероприятиям; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль за качеством воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов; - проводит анализ воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение воспитательной деятельности; - организация повышения педагогической квалификации воспитателей; - участие обучающихся в районных и городских конкурсах и т.д.; - организационно-методическая деятельность педагогических инициатив; - создание условий деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление организационных мероприятий; - организация и проведение различных видов воспитательной работы;

	- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель логопед	- обеспечивает формирование культуры; - формирование у обучающихся, сохранение и приобщение к ценностям в ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в образовательный процесс достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация работы районными центрами деятельности;
Младший воспитатель	- совместно с педагогами творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО, в соответствии с требованиями к условиям реализации Программы, воспитатель ознакомила с программой "Воспитатель о...", размещенной в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В данном разделе представлены должностные обязанности воспитателя, реализующего Программу ДОУ, в соответствии с требованиями к условиям реализации Программы, утвержденными образовательными организациями (в том числе с образовательными организациями дополнительного образования и культуры).

Перечень локальных нормативных актов ДОУ, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей Программы воспитания:

- План работы на учебный год;
- Рабочие программы групп.

Вся информация размещается на сайте детского сада в установленные сроки.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По состоянию здоровья (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В соответствии с требованиями к условиям реализации Программы, воспитатель обеспечивает реализацию образовательных потребностей детей в ДОУ, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от особенностей (психофизиологических, этнокультурных, социальных и др.) и обеспечить социальную ситуацию развития.

Программа предусматривает создание условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) Предполагается, что образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) Ребенку с особыми образовательными потребностями, с учетом его индивидуальных особенностей, особенностей развития и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом особенностей развития и образовательных потребностей; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

3) Категория детей с особыми образовательными потребностями, с учетом особенностей развития и образовательных потребностей; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; охрана и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия; воспитательные программы, с учетом особенностей развития и образовательных потребностей; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий; интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) Дети дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания при индивидуальном образовании являются:

- полноценное развитие ребенка всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

- содействие и участие детей и взрослых, участие ребенка в образовательных отношениях (субъектом) образовательных отношений;

- формирование индивидуальной деятельности и взаимодействия с окружающим миром;

- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачи воспитания детей с ОВЗ на уровне дошкольного образования:

- формирование индивидуальной деятельности и взаимодействия с окружающим миром, нравственности, самостоятельности и ответственности;

- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья, в т.ч. и эмоционального благополучия;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

По всем основным этапам воспитания ребенка в ДО не учитываются (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДО должны лежать различные индивидуальные особенности ребенка. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые

образовательные потребности : дети с индивидуальными особенностями, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из семей мигрантов, и др.), обеспечивая каждому ребенку доступ к образованию независимо от его особенностей (психофизиологических, языковых, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих

3. Организационный раздел ООП ДОО

3.1 Психолого-педагогические условия реализации ООП ДОО

Успешная реализация ООП ДОО обеспечивается педагогическими условиями:

признание ценности каждого ребенка, принятие воспитания таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;

проявление уважения к личности ребенка, как высшей ценности, подкрепление уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение проблемных ситуаций с помощью проектной деятельности, проблемно-обучающие ситуации в рамках групповых игр и др.), как и фронтальные (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные). Педагог создает как деловую, так и игровую среду, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных методов и форм работы, позволяющих осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт родителей, воспитанников, взаимодействие с образовательной работой, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

использование методов и средств, соответствующих возрасту и особенностям детей; создание благоприятной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей освоению ценностей культуры, эстетическому развитию и формированию личности, в которой реализуется право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образовательной траектории (в зависимости от особенностей ребенка, результатов педагогической диагностики (мониторинга));

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных педагогических методов, средств и условий, способствующих получению дошкольного, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая депрессия как следствие общепринятых, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и взаимодействие с семьей в соответствии с потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессионального педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное педагогическое взаимодействие в процессе реализации ООП в ДОУ, обеспечение взаимосвязи содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с семьей, другими социальными субъектами образовательной системы, создание форм и методов взаимодействия, в том числе совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации об ООП ДОУ родителям, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение условий для реализации ООП ДОУ, создание материальных, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

3.1.1. Режим дня ДОУ

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями, обеспечивающее активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и условия дня должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим требованиям, обеспечивать реализацию ООП ДОУ в соответствии с интересами и потребностями детей.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на свежем воздухе (прогулки), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, находясь в детском саду, постепенно формируют привычки и навыки, которые помогают им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, способствуют развитию самостоятельной деятельности, способствуют формированию навыков сотрудничества между детьми и взрослыми, способствуют формированию навыков самостоятельности, ответственности, уважения к труду, к занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, тревожатся, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с чередованием сна и бодрствования. Это должно происходить постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

Важно обеспечить самостоятельную детскую деятельность и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, занятий, обеспечивающих развитие личности ребенка, способствующих формированию навыков самостоятельности, ответственности, уважения к труду, к занятиям, отдыху.

деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем – виды деятельности с умеренной и физической активностью.

Продолжительность пребывания детей в дошкольных образовательных организациях устанавливается в соответствии с требованиями, установленными СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарным нормативом СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на утро (при необходимости). Скорость ветра не должна превышать 185 м/с нормативов скорости ветра не менее 15 °С и скорости ветра не более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении прогулок учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим дня устанавливается с учетом требований СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 сентября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенические нормы в организациях могут корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и нормы (извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут

Продолжительность занятий, не менее	ум	все возраста	10 минут
Перерыв гимнастики, не менее	я л д	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>			
Продолжительность менее	анс не	1–3 года 4–7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность менее	ас , е	1–3 года 4–7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее		для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем активности, не менее		все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее		все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя гимнастика, не менее		до 7 лет	10 минут

Режим питания в ДОО
Приложение № 10 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Время приема пищи	Приемы пищи
8.30-9.00	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак
12.00-13.00	обед
15.30	Ужин

Примерный режим дня в группе детей от 1,6 года до 3-х лет

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	
Прием гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Утренний круг, подготовка к занятиям	8.40-9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00–9.10 1 подгруппа 9.20-9.30 2 подгруппа
Второй завтрак	9.30-9.40
Самостоятельная деятельность, игры. Индивидуальная работа	9.40-10.00

Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к ужину, ужин	15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.15
Совместная деятельность детей. Индивидуальная работа	16.15-16.50
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.50-18.00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, утренняя гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Самостоятельная деятельность, прогулка	9.00-9.40
Второй завтрак	9.40-10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность	10.00.-11.10
Подготовка к обеду, обед	11.10-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00-15.30
Подготовка к ужину. Ужин	15.30-15.50
Чтение художественной литературы	15.50-16.00
Игры, самостоятельная деятельность.	16.00-16.30
Прогулка, самостоятельные игры на прогулке. Уход детей домой	16.30-18.00

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	Средняя группа (3-7 лет)	Старшая группа (5-7 лет)
<i>Холодный период года</i>		
Прием детей, осмотр, игры	7.30-8.00	7.30-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20

Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.40	8.20-8.50
Утренний круг. Подготовка к занятиям	8.40-9.00	8.50-9.00
Занятия	9.00-9.20 1 подгруппа 9.30-9.50 2 подгруппа	9.00-10.00 (групповая, подгрупповая)
Второй завтрак	9.50-10.00	10.00-10.10
Самостоятельная е д ы р , г и Индивидуальная/коррекционно-развивающие занятия	10.00-10.30	10.10-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-11.40	10.50-12.00
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду	11.40-12.00	12.00-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.20-15.00
Постепенный доп й еид вил ака з процедуры, гимнастика после сна	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к ужину. Ужин.	15.15-15.45	15.15-15.45
Чтение художественной литературы	15.45-16.00	15.45-16.00
Совместная и д с д , самостоятельная е й д е т е д Индивидуальная/коррекционно-развивающая работа	16.00-16.30	16.00-16.35
Подготовка к прое . Проа . Ух д й домой	16.30-18.00	16.35-18.00
<i>Теплый период года</i>		
Приемтед еидииветяютсма деятельность, игры	7.30-8.15	7.30-8.20
Утренняя гимнастика на улице	8.15-8.25	8.20-8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-8.45	8.30-8.50
Утренний круг	8.45-9.00	8.50-9.05
Подготовка к р , р , н прогулке, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10	10.05-10.15
Подготовкаг ко к лр ул г о. р П Самостоятельная деятельность.	10.10-11.30	10.15-11.40
Подготовка к обеду. Обед	11.30-12.10	11.40-12.20
Подготовка ко сну. Сон	12.1.-15.00	12.20-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к ужину. Ужин	15.30-16.00	15.30-16.00
Чтение художественной литературы	16.00-16.20	16.00-16.20
Прогулка. Сила див дй на прогулке. Уход детей домой.	16.20-18.00	16.20-18.00

Согласно п. 2.10 -эпидемиологических требований образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультуры в форме занятий, или длительных, отдыха и игры на осанке, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физические -оздоровительные мероприятия, или мероприятия туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий на улице и на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температура воздуха, влажность воздуха, скорость ветра, направление ветра) от климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.1.2. Планирование образовательной деятельности

В течении учебного года учебная нагрузка распределена равномерно с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Расписание образовательной деятельности с детьми раннего возраста (1,6-3 года)

Игра – занятие	Количество занятий в неделю
Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи	3 раза в неделю
Развитие движений	2 раза в неделю
Со строительным материалом	1 раз в неделю
С дидактическим материалом	2 раза в неделю
Музыкальное	2 раза в неделю
Общее количество занятий в неделю	10

Расписание образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста

Базовый вид деятельности	Периодичность				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физическая культура в спортивном зале	2 раза в неделю				
Физическая культура на улице	1 раз в неделю				
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю				
ФЭМП	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка/ Аппликация	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели			
Конструирование	-	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Общее количество занятий в неделю	10	10	11	14	14

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность				
	1,6-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивная деятельность	1 раз в неделю				
Игровая деятельность (обогащенная игра)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	Ежедневно
Развивающее общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Приобщение к трудовой деятельности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Развивающее общение на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Самостоятельная игра в группе	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная игра на участке детского сада	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

процедур					
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, спортивные и музыкальные залы), оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, аттестованные материалы и индивидуальные образовательные маршруты, учитывающие особенности, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ обеспечивает реализацию различных видов индивидуальной и коллективной деятельности: познавательной, исследовательской, двигательной, игровой и прочее. В соответствии с потребностями каждого ребёнка на этапе детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда реализуется посредством реализации образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, условий и условий их жизни, включая физическую и интеллектуальную деятельность детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды обеспечивается наличием в каждой группе и комнате ООП ДОУ.

Образовательные материалы, оборудование, инвентарь, которые обеспечивают:

- игровую деятельность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные материалы с разными материалами.

Трансформировать пространство в соответствии с интересами и возможностями детей;

Полифункциональность среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность позволяет конструировать и оборудовать пространство, которое сменяется, обеспечивая активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность пространственной среды обеспечивает соответствие элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для реализации требований ФГОС ДО, ООП ДОО размещение оборудования в группах предполагает выполнение и выполнение функций с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Все оборудование можно условно разделить по трем признакам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

Оборудование в группе может быть размещено и по центрам детской активности. Такое разделение способствует организации занятий и материалов, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого, помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Игра и конструирование, например, часто объединены в деятельности детей - постройка сразу обрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества.

Познание осуществляется с помощью литературы - с тематическим и художественным творчеством. Количество и организация Центров зависят в зависимости от курса деятельности, режима и конфигурации помещения, возможностей ДОУ.

Помещения для ДОУ должны быть оборудованы, размещению оборудования Уголки (центры) оборудованы в каждой группе.

Пространство должно быть оборудовано в виде игровых центров («центры»), оснащенных большим количеством разнообразных материалов. В игровых помещениях каждой группы имеется игровые центры по основным направлениям воспитания и образования:

- «Центр ориентации и исследования пространства» - тире доска с изображениями, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей в окружающем мире, расширение кругозора детей. Подобрены карты мира, страны, города.

- «Центр логики и математики» - игры на развитие логического мышления, счетный материал и большое количество игр по развитию логико - математического мышления. Это игры на классификацию, вкладыши - формы, набор мозаик разной формы, геометрическое лото; настольные игры, и т.д.

- «Центр безопасности» - материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий, макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков «Мир в картинках».

- «Центр фанат и пил»: бр д фат : йан , а рд , а фланелеграфе, пальчиковый. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Атрибуты для д , рд персонажей, пунт , пунт , пунт - дидактические игры,

- «Центр «Краеведения и фата» иа фата дин и Республики Хакасия, д и д п н , д , р материалы ядкнйод , ид дактические рпи умснйорат нннптов , соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах.

- «Центр экспериментирования» представлен мини – лабораторией «Мы познаем мир», содержащая материал , оборудование для игр с водой и песком , экспериментирования , емкости различнойокн , факк , рд , бак , якар , вкст , кн , йд , опрыскиватель, лупы, микроскоп . Здесь же представлены книги о временах года, иллюстрации и календарь псы . Ди знмста дпк ольников с рсиеным мирм в групе енодо оформляется «Огород на подоконнике». Имеются карты по климатическим зонам , животному и растительному му , афры , вюнея , гудьк , дфвй , прапа бвнкой при проведении опытов.

- «Центр д льной лп» «сид фддм рд : мпн разного р , фд , н , фд н н , рд , батутом, гимнастическим мюм , кеглями, чо повлгт дям уранныя в рвиньк днннж , развивать физические качества, удовлетворять потребность в физической активности.

- «Центр конструирования» имеет разные виды конструктора, игрушки для обыгрывания построек, оы -образцы црк и арм их выннн , твнне фднне наборы. Здесь дети закрепляют навыки коллективной работы , учатся распределять обязанности , планировать процесс изготовления постройки.

- «Книжный уголок»: подобрана литература по программе различных жанров , имеются журналы, рд , нннн , кпа , рд , рд йр тематики, портреты писателей.

- «Центр ф» с б ф р : рд , бумага, в н , рд , нн ф д н , рд , н . Предусмотрено наличие образцов различных техник изобразительной деяте льности, алгоритмов последовательностинннв , кбр , вкбо , нкба ойворж инок и декоративно-прикладномусуки , вкбо , огоруьж , ядган Хакасиииср , архитектурные сооружения.

- «Центр игры» содержит оборудование для организаци и сюжетно -ролевых игр: детская игровая мебель, предметы-заместители, тематические комплекты игрушек.

В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения урненного и вечернего круга, н ся в й р «Уголок д» д н н -эмоционального напряжения воспитанников, отдыха.

В д рд и бд н рд б д р , результаты проектной деятельности . Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется нрмннй сд д рдннн , рдддй , мканд ю вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Основные принципы организации центров активности педагогами ДОУ:

- 1) При их планировании центров нужно предусмотреть места для проходов , которые не будут проходить через пространство центра . Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

- 2) Места для отдыха , где ребенок сможет побыть один или чтобы в нем помещалось не больше двух человек . Дети должны хорошо понимать назначение места для отдыха . Дети могут здесь рпо одоь , а муг пнрж (в тм случае , си иры не снннннн снннннн активными и шумными).

- 3) Уголки уединения , кюрье пмуг рбну нбежнл сркка . У рбна днннн быть возможность побыть одному , если он в этом нуждается . Уголок уединения может стать и

местом для игры одно или два дивана. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

4) Использование различных средств, напоминающих детям о максимальном количестве играющих в данном месте. Например, при входе в комнату с входными дверями, количество юбок соответствует количеству играющих там в данный момент, напоминая детям о необходимости проверять количество фигурок, прежде чем войти.

5) Оптимальное использование пространства. Использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, коридор, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

6) Использование вывесок, табличек, указателей, знаков, картинок (рисунками, пиктограммами) и других средств, помогающих детям ориентироваться в пространстве. Например, предназначенные для хранения вещей, корзины, коробки, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Все имеют необходимые надписи и символы (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

3.3 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Комплексно-тематическое планирование позволяет решать задачи, поставленные Программой через интеграцию различных видов деятельности.

В ДОО некоторые темы планируются на весь детский сад сроком реализации от недели до месяца, при этом у педагогов есть возможность самостоятельно выбирать более узкие темы для изучения, организации проектов и т.д. в соответствии с основной темой сада, а также с учётом календарного плана воспитания.

Два раза в год в старших дошкольных группах допускаются темы недель по инициативе детской группы (дополнительные переходные недели).

Тематическое планирование в младшей группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	До свидания лето!	Детский сад	Фрукты	Овощи (4 нед) Осень (5 нед)
Октябрь	Дары осени	Одежда	Человек. Части тела	Транспорт
Ноябрь	Игрушки	Игрушка медвежонок	Игрушка петушок	Кошка
Декабрь	Собака	Лошадка	Корова	Новогодняя елка
Январь	Зима	Звери зимой	Волк	Лиса
Февраль	Заяц	Рыбка в аквариуме	День защитника отечества	Семья
Март	Мамин день	Весна	Миром правит доброта	Продукты питания Посуда
Апрель	Профессии	Мой дом. Мебель	Утка с утятами	Воробьи и голуби
Май	Цветы	Насекомые	Лето	Животные жарких стран

Тематическое планирование в средней группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	До свидания лето!	Детский сад	Овощи	Фрукты-4 Осень (5 нед)
Октябрь	Одежда	Я в мире человек	Семья	Народная культура и традиции
Ноябрь	Мебель	Посуда	Продукты питания	Транспорт, шофёр

Декабрь	Домашние животные	Кошка и собака	Домашние птицы	Новогодняя елка и зимние забавы
Январь	Зима	Дикие животные и птицы зимой	Электроприборы	Безопасность дома и на улице
Февраль	Уголок природы	Огород на окне, посадка лука	Российская армия День защитника Отечества	Животные жарких стран
Март	Моя мама. 8 Марта	Весна	Перелетные птицы	4 нед-Мой город 5 нед-Правила дорожного движения
Апрель	Наши любимые игрушки	Профессии. Продавец	Что растёт в лесу, лес и безопасность	Насекомые
Май	Цветы и растения Хакасии	Лето	Летние виды спорта	Правила безопасного поведения на природе

Тематическое планирование в старшей группе

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	До свидания лето!	Детский сад и школа	Хлеб	Овощи и фрукты Осень (5 нед)
Октябрь	Осень в лесу	Человек. Я вырасту здоровым	Я в мире. Вежливость. Дружба и друзья	Моя страна (флаг, герб, День народного единства)
Ноябрь	Наша столица – Москва	Народная культура и традиции	Посуда	Мебель
Декабрь	Домашние животные	Домашние птицы	Дикие животные	Новый год в семье и детском саду
Январь	Зима	Зимние виды спорта	Птицы зимой	Одежда, обувь, головные уборы
Февраль	Животные Севера	Животные жарких стран	Бытовые приборы и безопасность	Российская армия
Март	Международный женский день	Профессии	Транспорт, безопасность пассажира и пешехода	Весна. -4 нед Перелетные птицы 5 нед
Апрель	Дружба с природой	Космос	Мой город	Республика Хакасия
Май	День Победы	Признаки лета	Насекомые	Правила безопасного поведения летом

3.4 Календарный план воспитания

Знакомство с праздниками и датами, представленными в календарном плане воспитания может проходить в различных форматах в зависимости от возраста детей: беседы, презентации, тематические дни, тематические недели, проектная деятельность и т.д. на выбор педагога.

Народные праздники «Масленица» и «Пасха» планируются по календарю

Месяц	События/ модули	Неделя	Форма проведения	Группы	Ответственные
Сентябрь	День знаний (знание)	1 неделя	Развлечение	Старшая	Музыкальный руководитель Воспитатели
	День чтения книги (знание) 6 сентября Акция «Берегите Землю нашу!» (Родина, природа)	2 неделя	Чтение художественной литературы Экологическая акция по сбору макулатуры	Все возрастные группы	Воспитатели Родители
	День рождения смайлика (человек, семья, дружба, сотрудничество) 19 сентября	3 неделя	Тематическая беседа Рисование смайликов	Все возрастные группы	Воспитатели Родители
	День дошкольного работника (труд) 27 сентября	4 неделя	Выставка детских рисунков «Мой любимый воспитатель» Беседа «Профессии в детском саду»	Средняя, Старшая	Воспитатели Родители
Октябрь	День пожилого человека 2 октября (Человек, семья, дружба, сотрудничество) День детской музыки 6 октября (Культура и красота)	1 неделя	Мастерская открыток «Открытка для бабушки и дедушки» Прослушивание и пение детских песен	Все возрастные группы	Воспитатели Музыкальный руководитель воспитатели
	Традиционные осенние мероприятия (Культура и красота)	2 неделя	Оформление группы «Золотая осень» Праздник «Осень в гости к нам пришла»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель воспитатели
	Неделя здоровья (Здоровье) День рождения детского сада (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	3 неделя	День здоровья «Малыши-крепыши» Выставка детских работ «С днем рождения, детский сад»	Все возрастные группы	Инструктор по физической культуре Воспитатели

	ПДД (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	4 неделя	Спортивно-музыкальное мероприятие по ПДД «Пристегни ремень»	Средние, старшие	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Воспитатели
Ноябрь	День народного единства 4 ноября (Родина, природа)	1 неделя	Тематические беседы, занятия	Все возрастные группы	Воспитатели
	Международный день скороговорок 13 ноября (Знания)	2 неделя	Тематические беседы, занятия Соревнования по скороговоркам «Кто больше?»	Все возрастные группы	Воспитатели
	День рождения Деда Мороза 18 ноября (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	3 неделя	Коллективная работа «Подарок Деду Морозу»	Средние, старшие	Воспитатели
	День матери 28 ноября (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	4 неделя	Мастерская «Подарок для мамы» Праздник «Мама милая моя»	Все возрастные группы Средние, старшие	Воспитатели Музыкальный руководитель
Декабрь	День заказа подарков Деду Морозу 4 декабря (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	1 неделя	Написание писем Деду Морозу	Средние, старшие	Воспитатели
	День Конституции 12 декабря (Родина, природа)	2 неделя	Тематические беседы, занятия	Средние, старшие	Воспитатели
	Детско-родительское творчество (Культура и красота)	3 неделя	Конкурс декоративно-прикладного искусства «Зимние фантазии»	Все возрастные группы	Воспитатели Родители
	Традиционные мероприятия, посвященные Новому году (Культура и красота)	4 неделя	Новогоднее оформление групп Новогодний праздник «Чудеса под Новый год»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель воспитатели

Январь	До свидания Новый год (Культура и красота)	2 неделя	Дискотека «Прощание с Елочкой» Развлечение «Колядки»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель воспитатели
	День рождения детского телевидения 18 января (Труд)	3 неделя	Тематические беседы, занятия	Средние, старшие	Воспитатели
	Зимние Олимпийские игры (Здоровье)	4 неделя	Физкультурное развлечение «Зимние забавы» «Зимние олимпийские игры»	Средние, старшие	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Февраль	Детско-родительское творчество	1 неделя	Выставка «Моя семья»	Все возрастные группы	Воспитатели Родители
	Международный день книгодарения 14 февраля (Знания)	2 неделя	Тематические беседы, занятия Акция «Книга в подарок детскому саду»	Все возрастные группы	Воспитатели Родители
	День защитника Отечества 23 февраля (Родина, природа)	3-4 неделя	Тематические беседы, занятия Музыкально-спортивный праздник «Будущие защитники»	Все возрастные группы Старшие	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор по физической культуре
Март	Масленица (Культура и красота)	1 неделя	Развлечение «Широкая масленица»	Старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	Международный женский день 8 марта (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	2 неделя	Тематические беседы, занятия Праздник «Мамин праздник»	Все возрастные группы Средние, старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	Хакасский новый год «Чыл Пазы 22 марта (Родина, природа)	3 неделя	Тематические беседы, занятия Развлечение «Чыл Пазы»	Средние, старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	Всемирный день театра 27 марта (Знания)	4 неделя	Тематические беседы, занятия Театральная постановка «Сказка для малышей»	Средние, старшие	Воспитатели

Апрель	День смеха 1 апреля (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	1 неделя	Развлечение «День смеха»	Средние, старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	День космонавтики 12 апреля (Труд людей)	2 неделя	Тематические беседы, занятия Развлечение «Космическое приключение»	Средние, старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	День Земли 22 апреля (Родина, природа)	3 неделя	Экологическая акция по сбору батареек	Все возрастные группы	Воспитатели
	День пожарной охраны 30 апреля (Труд людей)	4 неделя	Тематические беседы, занятия Выставка «Пожарная безопасность»	Средние, старшие	Воспитатели
Май	1 мая (Труд людей)	1 неделя	Тематические беседы, занятия Выставка «Хочу быть...»	Средние, старшие	Воспитатели
	День Победы 9 мая (Родина, природа)	2 неделя	Тематические беседы, занятия Праздник «Этот день Победы»	Средние, старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	Международный день музеев 18 мая (Знания)	3 неделя	Тематические беседы, занятия Организация музея в детском саду	Средние, старшие	Воспитатели
	День велосипедного спорта 31 мая (Здоровье)	4 неделя	Спортивное соревнование на велосипедах	Старшая	Инструктор по физической культуре Воспитатели
Июнь	День защиты детей 1 июня (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	1 неделя	Развлечение «Детство - это маленькая жизнь!»	Средние, старшие	Музыкальный руководитель воспитатели
	Пушкинский день 6 июня (Знания)	2 неделя	Чтение сказок Пушкина А.С.	Все возрастные группы	Воспитатели
	День России 12 июня (Родина, природа)	3 неделя	Выставка рисунков «Моя Россия»	Средние, старшие	Воспитатели

	Праздник объятий 29 июня (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	4 неделя	Акция «Обнимашки»	Средние, старшие	Воспитатели
Июль	День Республики Хакасия 3 июля (Родина, природа)	1 неделя	Тематические беседы, занятия	Средние, старшие	Воспитатели
	Ивана Купала 7 июля (Культура и красота) День семьи, любви и верности 8 июля (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	2 неделя	Праздник-развлечение «На Ивана, на Купала» Тематические беседы, занятия. Оформление фотозоны	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель воспитатели
	Международный день головоломки 13 июля (Знания)	3 неделя	Марафон решения головоломок	Средние, старшие	Воспитатели
	День загадывания загадок 28 июля (Знания)	4 неделя	Придумывание загадок	Все возрастные группы	Воспитатели
Август	Международный день светофора 5 августа (Знания)	1 неделя	Тематические беседы, занятия Развлечение «ПДД»	Все возрастные группы	Инструктор по физической культуре Воспитатели Музыкальный руководитель
	День воздушных поцелуев 9 августа (Человек, семья, дружба, сотрудничество)	2 неделя	Акция «Воздушный поцелуй»	Все возрастные группы	Воспитатели
	День государственного флага 22 августа (Родина, природа)	3 неделя	Тематические беседы, занятия Флешмоб «Россия – Родина моя!»	Средние, старшие	Воспитатели
	День собак 26 августа (Родина, природа)	4 неделя	Выставка рисунков «Моя собака»	Средние, старшие	Воспитатели

3.5 Кадровые условия реализации ООП ДОО

Детский сад полностью укомплектован кадрами согласно штатному расписанию

Заведующий ДОУ-1

Заместитель заведующего по хозяйственной части-1

Рабочий по обслуживанию здания-1

Рабочий по стирке-1
 Уборщик служебных помещений-1
 Повар-1
 Кухонный рабочий-1
 Сторож-2
 Младший воспитатель-3
 В ДОУ работают 7 педагогических работника, из них:
 Воспитатель-5
 Музыкальный руководитель-1
 Инструктор по физической культуре-1
 Необходимым условием является наличие в учреждении

ООП ОД

педагогическими и другими -вспомогательными работниками в целях обеспечения реализации в ДОО. Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации ООП ДОО или отдельные ее компоненты, в связи с чем может быть задействован кадровый состав учреждений, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация работы маркируется в Едином государственном реестре организаций, выполняющих образовательные функции, в том числе образовательной организации, выполняющими вспомогательные функции.

ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников с учетом их квалификации, создает условия и организует методическое и психологическое сопровождение педагогов. Руководитель организации вправе заключать договор гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях повышения квалификации педагогов и руководителей кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Кадровые условия в ДОО соответствуют требованиям, установленным в законе о профессиональной деятельности педагогов и служащих;

кадровые условия в ДОО соответствуют требованиям, установленным в законе о профессиональной деятельности педагогов и служащих;

кадровые условия в ДОО соответствуют требованиям, установленным в законе о профессиональной деятельности педагогов и служащих;

профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

3.6 Методическое обеспечение реализации ООП ДОО

В методическом кабинете ДОУ имеется библиотека. Ведется «Журнал учета выдачи методической литературы» воспитателям и специалистам. Библиотека ДОУ пополняется новой литературой. Фонд учебной литературы соответствует программным требованиям. Для каждой возрастной группы имеются все необходимые художественные произведения рекомендованные Федеральной образовательной программой. В ДОУ имеются наглядные и методические пособия для организации образовательного процесса.

В учебно-методический комплект ООП ДОО входят:

- Федеральная образовательная программа;
- Комплексно-тематическое планирование;
- Пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- Пособия по инклюзивному образованию;
- Пособия по работе педагога-психолога;

- Методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- Наглядно-дидактические пособия;
- Комплекты для творчества;
- Вариативные парциальные (авторские) программы;
- Электронные образовательные ресурсы.

3.7 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В ДОУ оборудованы помещения для 4 групп детей разного возраста. Групповые ячейки состоят из зоны для игры, приема пищи, сна, бытовой деятельности, а также имеют раздевалку, туалет и моечную. Отдельные спальные комнаты предусмотрены во всех группах.

В каждой группе технические средства обучения. Занятия и досуговые мероприятия в группах осуществляются с аудио- и видеосопровождением (переносное оборудование: ноутбук, проектор, экран на штативе).

Также образовательная деятельность и досуговые мероприятия осуществляются с аудиовидеосопровождением (переносное оборудование: телевизор, принтер, фотоаппарат на штативе).

Помещения групп оборудованы шкафами, стеллажами, шкафами для хранения игрушек и методических пособий.

Предметно-развивающая среда состоит из игровых центров, оснащенных игрушками и детской мебелью для сюжетно-ролевых игр, а также уголков для совместной и самостоятельной деятельности.

Оборудование групп включает уголки для игр (уголком), коврик для занятий, объединяющий группы по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральные игры, музыкальные игры (оборудование: музыкальные инструменты, развивающими играми и игрушками):

- Уголок книги
- Уголок экспериментирования
- Уголок природы
- Уголок строительных игр
- Уголок ролевых игр
- Уголок музыки
- Уголок театрализации
- Уголок детского творчества
- Физкультурно-оздоровительный уголок
- Уголок безопасности
- Уголок уединения

Для организации досугового времени детей в ДОУ оборудованы: медицинский кабинет (процедурный кабинет, кабинет для приема детей), физкультурный зал, спортивные площадки.

На территории детского сада для каждой группы обустроены участки для организации прогулок детей, участки оборудованы теневыми навесами на фундаменте. На каждом участке имеется песочница с крышечкой, а также малые архитектурные формы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую деятельность с использованием дидактических пособий, настольных игр, конструкторов, мозаики, пластилина, глины, песка и воды);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные материалы, игрушки, пособия, конструкторы и др.

Используемые материалы позволяют использовать различные виды мебели, мягких модулей, ширм и др.

Перечень помещений для организации воспитательно-образовательного процесса и их оснащённость.

Помещения групп – 4. Оборудованы детской мебелью, в соответствии с ростом детей, игрушками, развивающими играми и пособиями, конструкторами и др. В каждой группе имеется магнитно-маркерная доска, активная колонка).

Музыкальный зал – 1. Оснащён детскими стульями, музыкальным оборудованием, необходимыми инструментами, аудиозаписями, видеозаписями, проектором, стереосистема, детские музыкальные инструменты. Для организации и проведения праздников и развлечений имеются различные декорации, тематические украшения.

Спортивный зал – 1. различные мячи (разного диаметра), мягкие модули, батут круглый, скакалки, скамьи, ковры (для гимнастики), обручи, маты, корзины для метания мячей,

Медицинский блок – 1. Состоит из процедурного и приёмного кабинетов. Оборудован согласно требований СанПин. Имеет: кушетки, шкаф, медицинский стеклянный столик, набор прививочных инструментов, аптечку, ящик для лекарств и медикаментов, динамометры, тонометр, биксы, спирометры и пр.

Кабинет логопеда – 1. Предназначен для проведения подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий, оказания консультативной помощи педагогам и родителям. Оборудован столом и стульями для детей, шкафами для дидактических материалов, игрушек, развивающих игр и пособий, соответствующих направлениям коррекционно-развивающей работы.

Кабинет психолога – 1. Предназначен для индивидуальной работы, а также работы в паре. Для организации работы с детьми имеется стол и стулья. В кабинете имеются пособия и игры, стимулирующие личностное и интеллектуальное развитие.

Сенсорная комната – 1. Оснащён сенсорным оборудованием: сенсорный экран, проектор, фиброоптический проектор "Звездный дождь", интерактивная панель, бизборды.

Методический кабинет – 1. Оснащён методическим оборудованием, наглядно-иллюстративными пособиями, методическими пособиями, профессиональными изданиями, оборудовано ноутбуком.

Для обеспечения доступа к информации и информации телекоммуникационным сетям. Для проведения массовых мероприятий с детьми, педагогами и родителями имеется мультимедийный проектор и экран на стене, магнитно-маркерная и меловая переносная доска.

Библиотека. Оснащён для педагогов и художественная литература для детей хранится в методическом кабинете.

Пищевый блок оборудован необходимым технологическим и холодильным оборудованием. Производственное оборудование, включая инвентарь и посуду – отвечают требованиям СанПин.

Прачечная. Оборудована машинным оборудованием: стиральные машины бытовые – 1 шт., центрифуга – 1 шт., гладильный пресс – 1 шт.

Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям оборудован в каждом кабинете.

Материально-техническое обеспечение и типовые образовательные программы создаёт условия для формирования детей с высоким уровнем развития. Группы и кабинеты специалистов соответствуют требованиям образовательной программы и СанПиН.

4. Краткая презентация ООП ДОО

Пояснительная записка

Основная программа МБДОУ «Новокурский ДОУ» «Лучик» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учётом их индивидуальных особенностей: коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы: (перечисляются парциальные программы).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874

- Федеральный закон от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. № 955

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 октября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

- Федеральная программа развития культуры (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

- Основы духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809.

Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является развитие ребенка в период детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, добро, патриотизм, уважение к Отечеству и соседям, взаимопомощь, взаимовыручка, созидательный дух, трудолюбие, справедливость, единство поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение доступности образовательной программы;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского общества - патриотизм, трудолюбие, взаимопомощь, взаимовыручка, гражданственность, единство поколений, единство народов России,

приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования личного опыта к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образовательным ресурсам дошкольного образования независимо от места жительства, социального статуса, этнокультурной принадлежности и возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение взаимодействия с семьёй и социальными партнёрами, патриотического воспитания, творческой активности, инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми дошкольного образования достаточного уровня освоения базовых компетенций, необходимых для успешного продолжения образования.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа реализуется в соответствии с рекомендациями ФГОС ДО, рекомендованных ФОП:

1) обеспечение преемственности в дошкольном образовании (младенческого, дошкольного и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) обеспечение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) взаимодействие с семьёй и социальными партнёрами (законными представителями совершеннолетних детей и родителями дошкольников, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьёй;

7) взаимодействие с органами государственной власти, органами местного самоуправления, государственными и муниципальными образовательными организациями;

8) взаимодействие с различными видами деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Ожидаемые результаты освоения Программы к концу дошкольного возраста

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребёнок способен к самостоятельному управлению своим движением и управлять им;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, гимнастика), участвует в подвижных играх, туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их физических возможностей, всех детей данного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации образовательной деятельности в рамках образовательных занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей определяется педагогом с учётом рекомендаций НИС 1.2.3685-2019 и педагогическим опытом, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка самостоятельно.

Способы и приемы поддержки детской инициативы

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, поощрять и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, лучше увидеть проблему, активнее использовать у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог может делать все возможное, чтобы поощрять активность детей в игре, принимать любые предложения детей, слышать с решением детей, создавать условия и возможности, а также акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижения, одобряет и хвалит за результат, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с точки зрения педагога. Поддерживать стремление детей к самостоятельности и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в процессе которой развивается творчество у детей. Сочетание игровой деятельности и проблемной ситуации и проблем, которые привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание общению НИС, основой которой является инициативность ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали неизвестных устройств, сложные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, слышать своё творчество, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 364815856650642284113491708867743929850506510539

Владелец Шатохина Анна Олеговна

Действителен с 08.08.2023 по 07.08.2024